

Leilão129

Código	Nome	Valor Base	Valor Leilão
1	Prato recortado faiança da Fábrica de Miragaia séc. XIX	250	0
2	Duas malgas faiança séc. XIX	80	0
3	Bule faiança provavelmente da Fábrica de Miragaia séc. XIX	280	0
4	Paliteiro "Mulher com trouxa" faiança séc. XIX	280	0
5	Caixa faiança séc. XIX	100	0
6	Malga faiança de "Ratinho" séc. XIX (2ª metade)	120	0
7	Bacia de barba faiança séc. XIX	200	200
8	Prato recortado faiança da Fábrica de Miragaia séc. XIX	250	0
9	Escarrador faiança séc. XIX	150	0
10	Prato faiança séc. XIX (2ª metade)	100	0
11	Travessa oval faiança provavelmente da Fábrica de Miragaia séc. XIX (2ª metade)	200	0
12	Prato faiança séc. XIX (2ª metade)	150	150
13	Garrafa "Figura feminina" faiança séc. XIX (2ª metade)	300	300
14	Terrina oval faiança séc. XIX	250	0
15	Bilha faiança provavelmente da Fábrica de Miragaia séc. XIX	400	0
16	Cinco pratos diversos de pequenas dimensões faiança séc. XIX (2ª metade)	250	0
17	Prato faiança séc. XIX	200	200
18	Seis pratos diversos de pequenas dimensões faiança séc. XIX (2ª metade)	300	0
19	Prato faiança séc. XIX	400	0
20	Prato faiança séc. XIX	400	400
21	Prato faiança séc. XIX	250	250
22	Prato faiança séc. XIX (2ª metade)	150	0
23	Terrina redonda faiança séc. XIX (2ª metade)	250	0
24	Prato faiança séc. XIX	150	0
25	Quatro pratos diversos de pequenas dimensões faiança séc. XIX (2ª metade)	300	0
26	Travessa oitavada faiança séc. XIX (2ª metade)	150	0
27	Dois pratos e travessa oitavada diversos de pequenas dimensões faiança séc. XIX	250	0
28	Costureira mogno séc. XIX (2ª metade)	180	0
29	Mesa de jogo com escritório marchetaria de diversas madeiras "Xadrez", "Cestos"	300	0
30	Mesa de pé de galo mogno e raiz de mogno séc. XIX (1º quartel)	280	0
31	Mesa de cancela vinhático séc. XVIII	800	0
32	Mesa de cancela com duas gavetas vinhático séc. XVIII	500	0

33	Cadeira de braços nogueira com entalhamentos séc. XIX (2ª metade)	150	150
34	Cómoda pau-santo séc. XIX	850	0
35	Móvel secretária com gavetas, estirador e tampo de levantar mogno séc. XIX (1ª m	1000	0
36	Papeleira vinhático	1500	1500
37	Arca cânfora séc. XIX	600	0
38	Arca cânfora séc. XIX	600	0
39	Bufete miniatura carvalho séc. XX	100	100
40	Arca cânfora séc. XIX	420	0
41	Arca casquinha séc. XVII	300	0
42	Secretária murta séc. XIX (2ª metade)	100	100
43	Cama de pessoa pau-santo com entalhamentos	560	0
44	Cómoda marchetaria de pau-santo, pau-rosa e espinheiro "Flores" séc. XIX/XX	700	0
45	Secretária com pequeno alçado nogueira e raiz de nogueira séc. XIX (2ª metade)	250	0
46	Cómoda mogno séc. XX (1ª metade)	300	0
47	Mesa de cancela nogueira séc. XIX	100	100
48	Par de cadeirões de braços mogno e raiz de mogno com entalhamentos séc. XIX (2ª	1200	0
49	Mesa de pé de galo marchetaria de nogueira, raiz de nogueira e espinheiro séc. X	600	600
50	Par de fauteuils madeira entalhada e dourada séc. XIX (2ª metade)	400	780
51	Armário copeiro castanho séc. XIX	300	350
52	Arca de matazana sicupira negra séc. XVI/XVII	600	600
53	Tremó com espelho mogno séc. XIX (1ª metade)	700	0
54	Bufete pau-santo e vinhático séc. XVIII	500	0
55	"Cristo Crucificado" escultura em marfim séc. XVII	150	150
56	"Cristo Crucificado" escultura em marfim séc. XVII/XVIII	150	150
57	"Cristo Crucificado" escultura em marfim séc. XVIII	100	140
58	"Cristo Crucificado" escultura em marfim séc. XVII	100	100
59	"Cristo Crucificado" escultura em marfim séc. XVIII	100	100
60	"Cristo Crucificado" escultura em marfim séc. XVII	150	150
61	"Cristo Crucificado" escultura em marfim séc. XVII	100	100
62	"Cristo Crucificado" escultura em marfim séc. XVII	100	100
63	"Cristo Crucificado" escultura em marfim séc. XVII/XVIII	100	100
64	"São João Evangelista" escultura em marfim séc. XVII	100	160
65	"Santa Madalena" escultura em marfim séc. XVII	100	160
66	"Cristo Crucificado" escultura em marfim séc. XVII	200	240

67	"Cristo Crucificado" escultura em marfim séc. XVIII	100	140
68	"Cristo Crucificado" escultura em marfim séc. XVII/XVIII	150	180
69	"Cristo Crucificado" escultura em marfim séc. XVII	200	0
70	"Cristo Crucificado" escultura em marfim séc. XVII	150	190
71	"Cristo Crucificado" escultura em marfim séc. XVIII	150	150
72	"Radha e Krishna" escultura em marfim séc. XIX	200	200
73	"Putti e ânforas" par de retábulos de pequenas dimensões em madeira entalhada e	250	350
74	"Santo António com o Menino" escultura em madeira policromada séc. XVII/XVIII	120	140
75	"São João Evangelista" escultura em madeira séc. XIX	70	70
76	"Almas" grupo escultórico em castanho policromado séc. XVII	120	120
77	"Nossa Senhora da Conceição" escultura em terracota policromada séc. XIX (1ª met	500	0
78	Relicário de pousar madeira entalhada, pintada e dourada séc. XVIII (3º quartel)	200	0
79	"Putti" par de esculturas de encostar em madeira dourada séc. XVIII	350	0
80	"Cristo crucificado" escultura em madeira pintada séc. XVIII	150	150
81	"Putti" par de esculturas em madeira dourada séc. XVIII	250	0
82	"Santo António" escultura em terracota policromada séc. XVIII/XIX	70	0
83	Par de tocheiros de pequenas dimensões pau-santo séc. XVIII/XIX	250	0
84	"Ultima Ceia" concha de madrepérola esculpida e vazada séc. XIX	400	400
85	"Ressurreição" figuras em madrepérola recortada e gravada séc. XIX	300	500
86	"São João Evangelista" escultura em marfim com pintura e dourados séc. XVIII/XIX	300	300
87	"Adoração dos Pastores" figuras em madrepérola recortada e gravada séc. XIX (2ª	500	800
88	Cruz com extremidades trilobadas madeira exótica séc. XIX	100	0
89	Colher de grandes dimensões madrepérola séc. XX	100	0
90	Crucifixo oliveira revestida a placas de madrepérola relevada e gravada séc. XIX	200	200
91	Caneca com pé estanho séc. XX	100	0
92	Charuteira marchetaria de madeira ebanizada, tartaruga e metal amarelo séc. XIX	400	0
93	Almofariz com pilão bronze séc. XVII	120	0
94	Castiçal bronze séc. XVII	150	0
95	Almofariz com pilão bronze séc. XVII/XVIII	120	0
96	Castiçal bronze séc. XVII	150	0
97	Descanso de utensílios de lareira "Cão" ferro forjado séc. XVII/XVIII	120	120
98	Caixa redonda metal dourado séc. XIX/XX	200	200
99	Cinzeiro "Coluna" mármore rosa	150	150
100	"Senhora" escultura em pasta de pedra séc. XX (1ª metade)	150	150

101	"Figura clássica" escultura em biscuit séc. XIX (2ª metade)	80	0
102	Almofariz com contrafortes mármore branco de Estremoz séc. XVII	200	0
103	"Nu feminino" escultura em mármore séc. XIX/XX	400	600
104	"Luta Greco-Romana" escultura em mármore séc. XIX (2ª metade)	120	120
105	"Senhora" escultura em mármore séc. XIX/XX	150	150
106	Almofariz com contrafortes mármore branco de Estremoz séc. XIX	150	0
107	Taça com pé alabastro séc. XIX (2ª metade)	150	0
108	Almofariz mármore branco de Estremoz séc. XIX	150	0
109	Par de pratos porcelana da China, Companhia das Índias	100	100
110	Prato de grandes dimensões porcelana da China, Companhia das Índias	400	480
111	Par de pratos de sopa porcelana da China, Companhia das Índias	200	280
112	Caneca porcelana da China séc. XIX	60	0
113	Caixa porcelana da China séc. XIX (2ª metade)	200	0
114	Par de jarras gomadas porcelana da China, Companhia das Índias	150	220
115	Pote com tampa porcelana da China séc. XIX (2ª metade)	200	0
116	Bacia porcelana da China	200	300
117	Prato porcelana da China	180	220
118	Prato oitavado porcelana da China, Companhia das Índias	100	160
119	Molheira porcelana da China, Companhia das Índias	250	0
120	Covilhete redondo recortado porcelana da China, Companhia das Índias	200	0
121	Taça porcelana da China, Companhia das Índias	150	150
122	Prato recortado de grandes dimensões porcelana da China, Companhia das Índias	150	240
123	Caneca porcelana da China	200	0
124	Prato porcelana da China, Companhia das Índias	60	60
125	Leiteira com tampa porcelana da China, Companhia das Índias	120	120
126	Prato porcelana da China, Companhia das Índias	200	240
127	Seis pratos de pequenas dimensões porcelana da China	300	0
128	Seis pratos de pequenas dimensões porcelana da China	300	0
129	Seis pratos de pequenas dimensões porcelana da China	300	0
130	Seis pratos de pequenas dimensões porcelana da China	300	0
131	Taça de grandes dimensões porcelana da China, Companhia das Índias	100	100
132	Prato de grandes dimensões porcelana da China, Companhia das Índias	350	350
133	Taça de grandes dimensões porcelana da China, Companhia das Índias	250	250
134	Caneca porcelana da China, Companhia das Índias	100	100

135	Três bules diversos porcelana da China, Companhia das Índias	200	200
136	Covilhete oval recortado porcelana da China, Companhia das Índias	600	0
137	Caneca porcelana da China	160	0
138	Par de pratos porcelana da China, Companhia das Índias	800	0
139	Caneca porcelana da China séc. XIX	60	0
140	LE MATTRE DE CARVALHO - 1913-1991 "Natureza morta - Jarra com flores" óleo sobre	400	0
141	"Natureza morta - Flores e frutos com cobre e paisagem em fundo" óleo sobre tela	150	0
142	EDUARDA LAPA - 1896-1976 "Natureza morta com jarra de flores e faianças" óleo so	800	1350
143	MARIA FERNANDA AMADO - NASC. 1924 "Natureza morta - Rosas" óleo sobre platex	400	0
144	"Sem título" óleo sobre tela colada em cartão séc. XX	300	0
145	"Barco na praia" óleo sobre tela séc. XX	300	300
146	"D. Vasco da Gama, Almirante do Mar das Índias" óleo sobre tela séc. XIX (finais	800	800
147	BARATA MOURA - NASC. 1911 "Barcos no cais" óleo sobre contraplacado de madeira	400	400
148	FRED KRADOLFER - 1903-1968 "Paisagem com ribeiro" óleo sobre madeira	200	550
149	PEDRO CRUZ - 1888-1979 "Paisagem" óleo sobre tela	400	0
150	MARIA FILOMENA FROES - SÉC. XX "Sem título" óleo sobre contraplacado de madeira	400	0
151	ALBANO DE ALMEIDA COUTINHO - 1897-1952 "Casario" óleo sobre cartão	300	300
152	MÁRIO MIRANDA - SÉC. XX "Figura feminina junto a solar" óleo sobre madeira	250	0
153	MOTA URGEIRO - NASC. 1946 "Praça dos Restauradores - Lisboa" óleo sobre tela	500	500
154	REAL BORDALO - NASC. 1925 "Rua do Arsenal - Lisboa" óleo sobre tela colada em ca	300	680
155	CARLOS RAMOS - 1912-1983 "Largo do Pelourinho" óleo sobre aglomerado de madeira	1000	0
156	A. PILE - SÉC. XIX/XX "Cabeça de cavalo" óleo sobre tela	200	400
157	MOTA URGEIRO - NASC. 1946 "Capelinha - Caldas de Monchique" óleo sobre tela	1000	1000
158	"Cabeça de cavalo" óleo sobre tela séc. XX	500	0
159	MOTA URGEIRO - NASC. 1946 "Vista de Mértola" óleo sobre tela	1000	0
160	EDUARDA LAPA - 1896-1976 "Paisagem com rio e casario" óleo sobre cartão	3000	0
161	EDUARDA LAPA - 1896-1976 "Paisagem com casario" óleo sobre tela	3000	0
162	JOSE QUEIRÓS - 1856-1920 "Paisagem alentejana com figura" óleo sobre tela colado	350	0
163	FERNANDO SANTOS - NASC. 1892 "Paisagem - Vista de Palmela" óleo sobre tela	1500	0
164	WALDEMAR DA COSTA - 1904-1982 "Natureza morta - Galo" óleo sobre tela	400	0
165	JAIME MURTEIRA - 1910-1986 "Entardecer" óleo sobre platex	1200	0
166	"Naturezas-mortas - Frutos, flores e objectos" par de óleos sobre madeira ao gos	9000	0
167	"Alentejana" óleo sobre aglomerado de madeira séc. XX	250	0
168	ANTÓNIO SOARES - 1894-1978 "Natureza morta - cesta com frutos sobre a mesa" óleo	800	0

169	ANTÓNIO SOARES - 1894-1978 "Outono" óleo sobre tela	800	800
170	ANTÓNIO SOARES - 1894-1978 "Natureza morta - frutos" óleo sobre tela	800	0
171	JOÃO VAZ - 1859-1931 "Rua de Coimbra com figura" óleo sobre tela colada em madei	4000	5200
172	MOURA - SÉC. XIX "Retrato de jurista com Código Civil" óleo obre tela	400	0
173	GUSTAVO FERREIRA - SÉC. XX "Pátio rural" óleo sobre tela	350	350
174	GUSTAVO FERREIRA - SÉC. XX "Paisagem com espigueiro" óleo sobre tela	280	320
175	"Cientista a escrever" óleo sobre tela séc. XIX/XX	300	700
176	MANUEL SAN PAYO - NASC. 1958 "Sem título" óleo sobre tela	300	0
177	STUART CARVALHAIS - 1887-1961 "Fim" carvão sobre papel	200	0
178	GUILHERME FILIPE - 1899-1971 "Sem título" óleo sobre platex	700	0
179	SILVA LINO - 1911-1984 "Paisagem" óleo sobre platex	400	0
179a	ANTÓNIO SOARES - 1894-1978 "Nossa Senhora com o Menino" pastel sobre papel	600	0
179b	ANTÓNIO SOARES - 1894-1978 "Natureza morta - jarra com flores e frutos sobre a m	1000	0
179c	"Casa do Bicos - Lisboa" técnica mista sobre papel séc. XX (1ª metade)	300	0
179d	ANTÓNIO SOARES - 1894-1978 "Minhota", "Alentejana" e "Algarvia" três sanguíneas	1600	0
179e	VALLE - SÉC. XIX "Paisagem - Caçador e cão" pintura a óleo sobre placa de cerâmi	200	200
179f	CARLOS RAMOS - 1912-1983 "Rapariga de Ovar" óleo sobre platex	400	0
179g	JOÃO REIS - 1899-1982 "Paisagem" óleo sobre cartão	2500	0
180	Pá e vassoura xarão lacado a vermelho séc. XIX/XX	80	80
181	Taça recortada xarão lacado de negro séc. XIX (2ª metade)	60	100
182	Par de suportes de reposteiro metal lacado de negro e pintado séc. XIX (2ª metad	70	70
183	Álbum de fotografias capas em marchetaria de madrepérola séc. XIX (2ª metade)	120	160
184	Caixa para jogos madeira lacado a negro com dourados séc. XIX	400	450
185	Licoreiro folha de metal lacada de negro séc. XIX (2ª metade)	80	0
186	Bandeja redonda madeira lacada de negro séc. XIX	200	200
187	Caixa escrivaninha de viagem madeira lacada de negro séc. XIX (2ª metade)	180	180
188	Cinco bandejas diversas metal e xarão lacados de negro séc. XIX (2ª metade)	100	100
189	Prato de grandes dimensões estanho séc. XVIII	150	0
190	Bandeja oval metal pintado séc. XIX	200	200
191	Bandeja oval folha de metal pintada séc. XIX (1ª metade)	150	0
192	Bandeja oval metal lacado de negro séc. XIX (2ª metade)	150	180
193	Escrivaninha de viagem madeira lacada a negro séc. XIX (2ª metade)	180	0
194	Caixa para costura madeira lacado a negro com dourados séc. XIX	300	380
195	Piveteiro marfim torneado séc. XVIII/XIX	400	400

196	"Figura feminina" escultura em marfim séc. XIX/XX	250	250
197	"Pescador e rapaz" escultura em marfim séc. XIX/XX	250	0
198	Polvorinho chifre séc. XVIII/XIX	70	0
199	"Cabeça de buda" escultura em marfim séc. XIX/XX	150	0
200	Piveteiro marfim torneado séc. XIX/XX	400	400
201	"Ancião" escultura em marfim séc. XIX/XX	300	420
202	Pedras de gamão marfim torneado séc. XIX	300	450
203	Escova marfim esculpido "Aperto de mão" séc. XIX	120	120
204	Peças de jogo da petanca treze bolas em marfim séc. XIX	400	0
205	"Mão" coça-costas marfim séc. XVIII/XIX	250	0
206	Escova marfim esculpido "Conchas" séc. XIX	100	100
207	Duas caixas "Sapato feminino com laço" bronze, esmalte verde e esmalte rosa e pe	280	0
208	Conjunto de seis cálices material prensado séc. XIX	100	0
209	Pesa-papeis "Frasco" vidro séc. XX (1ª metade)	40	0
210	Caixa rectangular, caixa "Lamparina" e caixa "Frasco de perfume" bronze, esmalte	340	0
211	Caixa "Chaise longue" e caixa "Cofre" bronze, esmalte, esmalte negro e pedras co	240	0
212	Cartoneira madreperola séc. XIX	60	60
213	Três pesa-papéis diversos vidro séc. XX	100	100
213a	Cinco tsubas (guardas de espada) diversas bronze	200	200
213b	Quatro pesa-papéis diversos vidro séc. XX	100	100
214	Par de cadeiras de espaldar alto castanho séc. XIX (2ª metade)	250	250
215	Mesa de abas com seis pernas vinhático	800	800
216	Cadeira vinhático escurecido com entalhamentos séc. XVIII (2º quartel)	200	220
217	Cama pau-santo séc. XIX (2ª metade)	300	0
218	Par de cadeiras de espaldar alto com braços pau-santo com entalhamentos séc. XIX	1000	1350
219	Par de cadeiras carvalho séc. XVII	300	300
220	Contador com trempe pau santo séc. XVIII/XIX	2000	0
221	Gaveta teca séc. XVIII/XIX	1500	3300
222	Mesa de pé de galo vinhático	500	0
223	Mesa de pé de galo vinhático	400	0
223a	Mesa de pé de galo vinhático com entalhamentos "Concheados e flores"	800	800
224	Mesa de jogo marchetaria de pau-santo, pau-rosa e espinheiro	800	800
225	Cómoda vinhático séc. XVIII/XIX	800	800
226	Armário livreiro mogno e raiz de mogno séc. XIX	800	0

227	Par de cadeiras mogno com entalhamentos séc. XIX/XX	300	300
228	Papeleira com alçado livreiro mogno séc. XIX	600	0
229	Par de cadeiras nogueira com entalhamentos séc. XIX/XX	300	380
230	Cadeira nogueira com entalhamentos séc. XIX/XX	100	100
231	Conjunto de seis cadeiras mogno séc. XIX/XX	400	400
232	Bufete de pequenas dimensões pau-santo séc. XIX	400	580
233	Mesa de encostar de pequenas dimensões carvalho e casquinha séc. XIX	400	400
234	Par de cadeiras nogueira com entalhamentos séc. XIX (2ª metade)	400	700
235	Louceiro mogno séc. XIX	600	600
236	Cómoda marchetaria de mogno e outras madeiras séc. XIX/XX	500	0
237	Armário louceiro mogno séc. XIX/XX	1000	0
238	Console pau-cetim e mogno séc. XIX (1ª metade)	500	500
239	Cantoneira vinhático séc. XVIII/XIX	500	0
240	Mesa de jogo pau-santo e folheado de pau-santo	700	0
241	Toucador com espelho folheado a "Olho de perdiz" séc. XIX (finais)	300	0
242	Par de mesas de chá murta e sicipira séc. XIX	500	0
243	Armário livreiro mogno séc. XIX (2ª metade)	500	500
244	Par de cadeiras vinhático	180	180
245	Par de armários livres pau-santo séc. XIX (2ª metade)	2000	0
246	Par de cadeiras de braços mogno séc. XX	400	0
247	Espelho de vestir mogno e raiz de mogno séc. XIX	300	0
248	Mesa de cancela de pequenas dimensões pau-santo séc. XIX	800	0
249	Mesa com gaveta mogno séc. XIX	100	100
250	Mesa de abas vinhático séc. XVIII (2ª metade)	500	0
251	Bufete de pequenas dimensões pau-santo e vinhático séc. XX (1ª metade)	400	0
252	Mesa de casa de jantar nogueira e raiz de nogueira séc. XX	600	0
253	Bergère de pequenas dimensões folheado de pau-santo séc. XIX	120	240
254	Cómoda marchetaria em pau-santo, espinheiro e buxo "Flores" séc. XIX	600	600
255	Conjunto de seis cadeiras murta com entalhamentos séc. XIX	1000	1000
256	Mesa de jogo mogno e raiz de mogno séc. XIX/XX	400	0
257	Caixa/escrivania de bordo com tampo inclinado casquinha	500	0
258	Par de cadeiras pau-santo séc. XIX (2º quartel)	400	0
259	Par de cadeiras de braços madeira pintada séc. XIX	600	0
260	Credência com gaveta casquinha escurecida com entalhamentos séc. XIX	400	0

261	Mesa de jogo pau-santo e raiz de pau-santo com entalhamentos séc. XIX	350	0
262	Porta-revistas com gaveta mogno séc. XIX/XX	250	0
263	Mesa de cabeceira mogno e raiz de mogno séc. XX	100	180
264	Mesa de cabeceira pau-cetim séc. XIX/XX	80	80
265	Vitrine mogno séc. XX	300	500
266	Par de cadeiras de braços mogno séc. XX	400	0
267	Par de cadeiras de braços mogno séc. XX	400	0
268	Conjunto de seis cadeiras de espaldar alto pau-santo séc. XIX	800	0
269	Mesa de casa de jantar faixeada a mogno com faixas em raiz de noqueira e de mogn	500	500
270	Conjunto de par de mesas de cabeceira, banquetta, espelho e par de apliques madei	400	400
271	Louceiro de um corpo mogno séc. XIX/XX	400	400
272	Mesa de casa de jantar mogno séc. XX (1ª metade)	700	0
273	Sideboard madeira revestida a folha de madeira exótica séc. XX (1º quartel)	400	0
273a	Armário castanho séc. XIX	1750	0
273b	Conjunto de canapé, duas cadeiras de braços e doze cadeiras madeira pintada de b	1500	0
273c	Armário livreiro noqueira séc. XIX/XX	120	120
274	Cómoda marchetaria de pau-santo, pau-rosa, espinheiro e buxo "Flores" séc. XIX (	2000	0
275	CARLOS PINTO RAMOS - 1905-19?? "Pátio das Fidalgas - Alfama" aquarela sobre pape	300	0
276	JOSÉ MANUEL SOARES - SÉC. XX "Barcos varados e pescadores" quache sobre papel	200	240
277	PAULO OSSÍÃO - NASC. 1952 "Sem título" aquarela sobre papel	500	500
278	CARLOS PINTO RAMOS - 1905-19?? "Barco varado" aquarela sobre papel	300	350
279	SILVA CARVALHO - SÉC. XX "Marinha" aquarela sobre papel	600	0
280	ANTÓNIO NEVES - NASC. 1963 "Moliceiro" aquarela sobre papel	400	0
281	CARLOS PINTO RAMOS - 1905-19?? "Caparica" aquarela sobre papel	500	0
282	MANUEL TAVARES - 1911-1974 "Barcos no cais junto a casario" aquarela sobre papel	400	450
283	ALÍPIO BRANDÃO - 1918-1965 "Casario" aquarela sobre papel	400	0
284	MARTINS BARATA - 1899-1970 "Paisagem com casario" aquarela sobre papel	200	0
285	JOÃO ALBERTO - SÉC. XX "São Vicente de Fora sobre os telhados d'Alfama" aquarela	200	0
286	ARLINDO VICENTE - 1906-2006 "Pedinte" aquarela sobre papel	300	300
287	"Alentejana" aquarela sobre papel séc. XIX/XX	200	0
288	ILBERINO SANTOS - 1905-1965 "Natureza morta - Jarro com flores" aquarela sobre p	120	120
289	CARLOS PINTO RAMOS - 1905-19?? "Natureza morta" aquarela sobre papel	300	0
290	ÁLVARO DUARTE DE ALMEIDA - 1909-1972 "Tourei a cavalo" aquarela a sépia sobre p	250	0
291	ÁLVARO DUARTE DE ALMEIDA - 1909-1972 "Toureiro brindando" aquarela sobre papel	250	0

292	ÁLVARO DUARTE DE ALMEIDA - 1909-1972 "Cavaleiro tauromáquico" aquarela sobre pap	280	0
293	ABEL REIS SANTOS - SÉC. XIX/XX "Painel de azulejos" aquarela sobre papel	300	0
294	ABEL REIS SANTOS - SÉC. XIX/XX "Painel de azulejos - Quinta dos Peios - Olivais"	400	0
295	MANUEL TAVARES JÚNIOR - SÉC. XX "Rua de Alfama" aquarela sobre papel	250	250
296	MANUEL TAVARES - 1911-1974 "Moliceiros na Ria" aquarela sobre papel	200	300
297	ALIPIO BRANDÃO - 1918-1965 "Arena - Arles " aquarela sobre papel	400	0
298	MANUEL TAVARES - 1911-1974 "Margens do Tejo alagadas" aquarela sobre papel	300	300
299	MARIA ADELAIDE LIMA CRUZ - 1878-1963 "Aquele que sempre espera..." pastel sobre	100	0
300	JOSÉ JOAQUIM RAMOS - 1881-1972 "Mulher do Caramulo" lápis sobre papel	150	0
301	JOSÉ JOAQUIM RAMOS - 1881-1972 "Vista de vila alentejana e pastor" carvão sobre	120	0
302	NEVES E SOUSA - 1921-1995 "Fábula - O Capuchinho vermelho" tinta da China sobre	70	70
303	NEVES E SOUSA - 1921-1995 "No te enojos companero...Ministros los hacemos nosotr	70	70
304	NEVES E SOUSA - 1921-1995 "Fazenda Cardoso - Chiengue, Cossulo" quache sobre pap	300	0
305	NEVES E SOUSA - 1921-1995 "Paisagem com figura feminina africana" aquarela sobre	200	0
306	MARINHO DA SILVA - SÉC. XX "Projecto para cartaz da «Exposição da Flor - Novembr	120	0
307	"Vista das Linhas de Torres junto a Torres Vedras" gravura aquarelada sobre pape	150	0
308	TOMÁS DE MELLO JUNIOR - SÉC. XIX/XX "Paisagem" aquarela sobre papel	350	350
309	AMARELHE - 1892-1946 "Retrato de Eça de Queiroz" aquarela e lápis sobre papel	200	0
310	HENRIQUE MEDINA - 1901-1988 "Bailarinos" sanguínea e carvão sobre papel	1200	0
311	MARIA FERNANDA AMADO - NASC. 1924 "Figura feminina" aquarela e pastel sobre pape	200	0
312	GABRIEL CONSTANTE - 1875-1950 "Retrato de mulher" carvão sobre papel	150	150
313	JOSÉ CONTENTE - 1907-1957 "Catedral d'Ávila" lápis sobre papel	140	0
314	MARIA ADELAIDE LIMA CRUZ - 1878-1963 "Euterpe, a deusa da música" aquarela sobre	100	100
315	MANUEL PILO - 1905-1988 "O homem da flauta" colagem sobre papel	100	0
316	JOSÉ JOAQUIM RAMOS - 1881-1972 "Pastores" carvão sobre papel	120	0
317	DEOLINDO PEREIRA - SÉC. XIX/XX "Estudo académico - nu masculino" carvão sobre pa	150	0
318	"Figura feminina" aquarela sobre papel séc. XIX/XX	400	0
319	MANUEL RIBEIRO DE PAVIA - 1910-1957 "Sem título" lápis sobre papel	180	180
320	NEVES E SOUSA - 1921-1995 "Também podia escolher melhor!" tinta da China sobre p	70	0
321	NEVES E SOUSA - 1921-1995 "Novo plano de rega do Alentejo!" tinta da China sobre	70	0
322	NEVES E SOUSA - 1921-1995 "AFRICANA - DANÇA" tinta da China sobre papel	70	70
323	NEVES E SOUSA - 1921-1995 "Nós, os Bahianos!" tinta da China sobre papel	70	70
324	RAQUEL ROQUE GAMEIRO - 1889-1970 "Nativa da São Tomé" lápis e aquarela sobre pap	250	0
325	NEVES E SOUSA - 1921-1995 "Oxalá" e "Orixá - S. Lázaro ou S. Roque - Omulú/Baía"	150	150

326	NUNO SAN PAYO - NASC. 1926 "Sem título" tinta da China sobre papel	600	600
327	ALFREDO DE MORAIS - 1872-1971 "Número de circo - Cena a cavalo" aguarela grisail	200	200
328	ALFREDO DE MORAIS - 1872-1971 "À porta do circo - Figuras e cavalo" aguarela gri	200	0
329	CERVANTES DE HARO - SÉC. XIX/XX "Vista do Porto" tinta da China sobre papel	250	250
330	AMÉRICO TABORDA - 1919-1986 "Vista do Convento de Mafra" tinta da China sobre pa	150	0
331	NEVES E SOUSA - 1921-1995 "Cãopendio... jogo de palavras" tinta da China sobre p	70	0
332	JOSÉ JOAQUIM RAMOS - 1881-1972 "Campinos e gado no campo" carvão sobre papel	120	0
333	JOSÉ JOAQUIM RAMOS - 1881-1972 "Vista de campo com gado a pastar" quatro carvões	200	200
334	JOSÉ JOAQUIM RAMOS - 1881-1972 "Gado no campo" carvão sobre papel	120	0
335	JOSÉ JOAQUIM RAMOS - 1881-1972 "Figuras" e "Carro de bois" três carvões sobre pa	150	0
336	RAQUEL ROQUE GAMEIRO - 1889-1970 "Sem título" lápis sobre papel	300	0
337	JOSÉ JOAQUIM RAMOS - 1881-1972 "Pastor e vista de Mértola com castelo" carvão so	120	0
338	JOSÉ JOAQUIM RAMOS - 1881-1972 "Vista de igreja" e "Cavalos no campo" dois carvõ	150	0
339	RAQUEL ROQUE GAMEIRO - 1889-1970 "O dever" tinta da China sobre papel	200	0
340	RAQUEL ROQUE GAMEIRO - 1889-1970 "Miúdo apanhado" tinta da China sobre papel	200	0
341	"Vista do Porto de Lisboa" gravura aguarelada sobre papel séc. XVII	150	150
342	"Aquaduto das Águas Livres" gravura aguarelada sobre papel séc. XIX	250	350
343	"Vista de Lisboa antes do Terramoto - Paço da Ribeira" gravura aguarelada sobre	200	300
344	SENDIM - SÉC. XIX "Cenas da História de Portugal" seis litografias sobre papel	400	400
345	"Vista de Lisboa" gravura aguarelada sobre papel séc. XVIII	100	100
346	"Duquesa de Palmela" gravura sobre papel séc. XIX	100	100
347	"Rainha Dona Adelaide - mulher de D. Miguel" litografia sobre papel séc. XIX	100	0
348	S.M.I. o Senhor D. Pedro restituindo sua -auguasta filha	250	250
349	Bartolomeu da Costa - litografia	250	0
350	"D. Miguel I dando graças a Nossa Senhora da Conceição da Rocha" litografia aqua	150	150
351	Par de pratos porcelana da China	100	110
352	DE VEZ - SÉC. XIX/XX Pote de pequenas dimensões pasta de vidro	150	150
353	Prato faiança séc. XVIII	100	0
354	Gomil e bacia porcelana séc. XIX (1ª metade)	600	600
355	Travessa recortada de grandes dimensões porcelana da China, Companhia das Índias	500	500
356	Prato faiança séc. XVIII	100	0
357	Pote de farmácia faiança séc. XVII/XVIII	700	0
358	Terrina recortada faiança da Fábrica de Miragaia séc. XIX	150	320
359	Par de jarras "Menino" e "Menina" biscuit séc. XIX (2ª metade)	250	0

360	"Macaco" escultura em barro vidrado séc. XIX/XX	700	700
361	JERÔME MASSIER - 1850-1916 Cachepot faiança	200	200
362	Taça loiça séc. XX (1º quartel)	100	320
363	Candeeiro de mesa de três lumes bronze relevado séc. XX	100	100
364	Moldura bronze relevado séc. XX	250	0
365	Par de ânforas madeira entalhada e dourada séc. XIX	200	200
366	Cavalete madeira pintada com entalhamentos dourados séc. XX (1ª metade)	100	100
367	Conjunto de doze copos vidro facetado séc. XIX	200	200
368	Par de molduras madeira entalhada de dourada séc. XIX/XX	300	300
369	Cadeira de espaldar alto nogueira com entalhamentos	300	300
370	Bufete de pequenas dimensões pau-santo	200	200
371	Cadeira de espaldar alto nogueira com entalhamentos	200	200
372	Bufete de pequenas dimensões pau-santo e folheado de pau-santo séc. XX (1ª metade)	400	400
373	Contador pau-santo séc. XVII/XVIII	2500	0
374	Bufete pau-santo séc. XVIII (finais)	1400	0
375	Cama de pessoa madeira exótica com entalhamentos séc. XIX/XX	200	200
376	Credência de centro castanho entalhado e vazado "Folhas de acanto, flores e masc	1000	2600
377	Mesa de apoio oval de pequenas dimensões marchetaria de pau-rosa, mogno, pau-cet	300	0
378	Mesa baixa octogonal madeira ebanizada séc. XX	200	0
379	Guéridon marchetaria de pau-cetim séc. XX	800	3500
380	Conjunto de seis cadeiras e quatro de braços mogno séc. XIX (1ª década)	3500	0
381	Armário com duas portas e duas gavetas castanho entalhado "Mascarões e pássaros"	800	950
382	Cama de pessoa mogno séc. XX	300	0
383	Mesa de centro madeira entalhada, vazada e dourada "Flores" séc. XIX	1000	1000
384	Fauteuil nogueira com entalhamentos séc. XVIII (2ª metade)	300	0
385	Quatro cadeiras diversas nogueira com entalhamentos séc. XVIII (2ª metade)	400	0
386	Par de mesas de apoio mogno séc. XX	250	0
387	Mesa de apoio oval com uma gaveta mogno séc. XX (1ª metade)	200	0
388	Conjunto de cinco cadeiras (sendo uma de braços) nogueira séc. XX	250	0
389	Mesa de centro madeira pintada a branco com dourados séc. XIX/XX	300	0
390	Cómoda marchetaria de mogno, pau-rosa, pau-cetim e outras madeiras "Flores" séc.	2500	0
391	Mesa de frente de sofá estrutura em metal séc. XX	150	0
392	Vitrine folheado de pau-santo e de metal dourado séc. XIX (2ª metade)	500	550
393	Cantoneira vinhático séc. XIX	800	0

394	Cantoneira vinhático	600	0
395	Breakfast table pau-santo e raiz de pau-santo séc. XIX (2ª metade)	1200	0
396	Cómoda marchetaria de pau-santo, pau-rosa e espinheiro séc. XX	1000	0
397	Lustre de seis lumes vidro séc. XIX	700	2300
398	Par de apliques bronze relevado séc. XIX/XX	400	400
399	Lustre de pequenas dimensões vidro com pingentes séc. XX	100	100
400	Par de lanternas cilíndricas de suspensão bronze relevado "Grinaldas" séc. XX	150	150
401	Lustre de dez lumes vidro com pingentes séc. XX	800	0
402	Lanterna facetada de suspensão bronze relevado séc. XX	150	320
403	Espelho de grandes dimensões moldura em madeira revestida a espelho gravado a ácido	400	550
404	Lustre de saco de pequenas dimensões metal dourado com pingentes em vidro séc. X	150	0
405	"Le Baiser" escultura em pedra séc. XIX/XX	400	0
406	Parte de serviço de copos de pé alto cristal séc. XIX/XX	1200	0
407	Coluna nogueira entalhada séc. XIX	80	90
408	Bacia de grandes dimensões porcelana da China	600	1800
409	Parte de serviço porcelana da Vista Alegre séc. XX	800	900
410	"Retrato do Rei D. Manuel II" fotografia com dedicatória ao Conde de Linhares sé	200	800
411	"Retrato do Infante D. Afonso" fotografia com dedicatória à Condessa de Linhares	150	600
412	"Retrato da Imperatriz do Brasil - Dona Teresa Cristina Maria" fotografia autogr	120	1000
413	"Retrato de Senhora" óleo sobre tela séc. XVIII	200	0
414	ANIBAL LOPES - SÉC. XX "Flores" óleo sobre tela	150	150
414a	"Retrato de D. António Luis de Menezes, 1º marquês de Marialva" óleo sobre madei	1800	1800
414b	Colcha algodão bordado a fio de seda "Flores" séc. XVIII	100	100
415	Relógio "MOREZ" folha de Flandres pintada "Flores" séc. XIX (2ª metade)	70	80
415a	Carriage clock latão e esmalte, séc. XX	300	300
415b	"Carriage clock" bronze com embutidos séc. XIX	150	150
415c	Relógio madeira escurecida com embutidos em madeira, madrepérola e metal séc. X	400	0
415d	Relógio de mesa "Figura da Antiguidade sentada" escultura em bronze séc. XIX (me	400	400
415e	Relógio com colunas torsas madeira ebanizada com embutidos séc. XIX (2ª metade)	200	220
415f	Relógio "Aves debicando frutos" e par de jarras "Urna com flores" escultura em b	300	0
415g	Relógio de mesa bronze de arte dourado séc. XIX (3º quartel)	100	200
415h	Relógio "Menina e cisne" escultura em bronze de arte e mármore de cores diversas	400	0
415i	Relógio madeira escurecida com embutidos em madrepérola e metal séc. XIX (2ª me	400	0
415j	Relógio de mesa "Senhora e amor" e par de ânforas bronze de arte, bases em pedra	400	0

415k	Relógio e par de candelabros de quatro lumes bronze e mármore branco séc. XIX (2	600	0
415l	Relógio de mesa "Mosqueteiros" esculturas e urna em bronze de arte séc. XIX (fin	280	0
415m	Relógio de caixa alta caixa em castanho séc. XIX (4º quartel)	200	200
415n	Relógio de caixa alta caixa em mogno folheada a raiz de mogno, filetes em pau-ce	600	680
415o	Relógio de caixa alta caixa em castanho com entalhamentos séc. XIX (2ª metade)	600	0
415p	Relógio "Menina e ave" escultura em bronze de arte, caixa em mármore de diversa	300	300
415q	Relógio "Senhora e cisnes" e par de jarras esculturas em bronze de arte pintado	400	420
416	Prato redondo de grandes dimensões porcelana da China, Companhia das Índias	150	150
416a	Travessa oitavada porcelana da China	100	100
417	Prato de grandes dimensões porcelana da China séc. XIX	100	0
418	Caneca porcelana da China	120	0
419	Travessa oitavada porcelana da China	350	350
420	Prato de aba gomada porcelana da China	200	0
421	Par de pratos porcelana da China, Companhia das Índias	150	0
422	Caneca porcelana da China	100	100
423	Par de pratos porcelana da China	150	0
424	Travessa peixeira oval porcelana da China	400	400
425	Travessa oitavada porcelana da China	350	350
426	Prato redondo fundo de grandes dimensões porcelana da China	400	400
427	Travessa recortada porcelana da China	250	0
428	Travessa oval porcelana da China	250	320
429	Covilhete "Parra" porcelana da China	120	0
430	Par de pratos porcelana da China, Companhia das Índias	250	250
431	Prato porcelana da China	200	380
432	Quatro pratos de sopa porcelana da China	100	0
433	Caneca porcelana da China	80	0
434	Travessa recortada de grandes dimensões porcelana da China, Companhia das Índias	400	400
435	Caneca porcelana da China	100	0
436	Prato rechaud porcelana da China, Companhia das Índias	100	100
437	Prato coberto recortado porcelana da China, Companhia das Índias	1000	0
438	Par de covilhetes "Folhas" porcelana da China, Companhia das Índias	1500	1500
439	Travessa oitavada de terrina porcelana da China	300	0
440	Taça de pequenas dimensões porcelana da China	100	0
441	Travessa oitavada de terrina porcelana da China, Companhia das Índias	300	380

442	Travessa oitavada porcelana da China, Companhia das Índias	300	380
443	Travessa oval de terrina porcelana da China, Companhia das Índias	100	100
444	Travessa oval de terrina porcelana da China, Companhia das Índias	300	300
445	Travessa oval recortada porcelana da China	250	250
446	Travessa oitavada porcelana da China	180	180
447	Travessa legumeira oitavada porcelana da China	150	150
448	Garrafa vidro	70	0
449	Frasco de perfume vidro	100	0
450	Pia de água-benta "Nossa Senhora com o Menino" escultura em cristal séc. XIX/XX	80	80
451	Jarra vidro coalhado pintado séc. XIX	100	100
452	Pesa-papéis cristal séc. XIX/XX	100	0
453	Boleira com tampa cristal lapidado séc. XX	50	0
454	RENÉ LALIQUE - 1860-1945 Frasco de perfume vidro relevado	150	0
455	RENÉ LALIQUE - 1860-1945 Frasco de perfume vidro relevado	200	0
456	Quarenta e dois objectos diversos vidro azul séc. XIX e XX	200	200
457	"Militar" miniatura sobre marfim séc. XIX (1ª metade)	160	160
458	Colher prata dourada e esmalte séc. XIX/XX	100	0
459	Gongo prata relevada "Armas de Portugal" séc. XIX/XX	70	90
460	"Nossa Senhora de mãos postas" miniatura sobre cobre séc. XVIII	200	200
461	"Retrato de homem" miniatura sobre marfim séc. XX	200	0
462	"Menina com cesto de rosas" óleo sobre folha de Flandres séc. XIX	250	0
463	"Casal à mesa" caixa em cartão séc. XIX	100	0
464	Caixa papie-maché séc. XIX (1º quartel)	120	0
465	NODIN - SÉC. XIX/XX "Retrato de senhor" miniatura sobre marfim	120	120
466	"Busto de Buda" escultura em bronze com vestígios de dourado séc. XX (1ª metade)	50	0
467	"Cabeça de Buda" escultura em bronze séc. XIX	50	100
468	"Buda" escultura em alabastro com pinturas séc. XIX/XX	100	0
469	"Buda" escultura em madeira dourada séc. XX	20	0
470	"Cabeças de Buda" quatro esculturas em bronze com restos de dourado séc. XIX/XX	50	100
471	"Busto de Buda" escultura em bronze séc. XX (1ª metade)	20	0
472	"Cabeça de Buda" escultura em bronze séc. XIX	100	200
473	"Buda" placa em terracota relevada séc. XX	20	0
474	"Budás" duas esculturas em resina e terracota revestidas a folha de prata séc. X	50	0
475	"Buda" placa em terracota relevada séc. XIX	20	0

476	"Cabeça de Buda" escultura em bronze com restos de dourado séc. XIX	20	0
477	"Buda" escultura em grés dourado séc. XIX	20	40
478	"Buda" escultura em madeira dourada séc. XIX	150	0
479	"Cabeça de Buda" escultura em grés lacado e dourado séc. XIX	150	0
480	"Cabeça de Buda" escultura em bronze séc. XX	300	0
481	"Cabeça de Buda" escultura em grés lacado e dourado séc. XIX	150	0
482	"Buda" escultura em madeira dourada séc. XIX	200	0
483	"Cabeça de Buda" escultura em bronze séc. XIX	200	0
484	"Buda" escultura em madeira dourada séc. XX	100	0
485	"Buda" escultura em terracota séc. XX	100	0
486	"Buda" escultura em bronze com dourados séc. XX	150	0
487	"Serafim com cornucópia" escultura em madeira policromada séc. XIX	300	0
488	"São João Baptista" escultura em madeira policromada séc. XVIII/XIX	250	250
489	"Busto de Santa" escultura em nogueira séc. XVII	200	200
490	"Santo António" escultura em madeira séc. XVII/XVIII	120	0
491	"Nossa Senhora da Conceição" escultura em madeira policromada séc. XVIII/XIX	1200	1900
492	Registo "Nossa Senhora do Rosário" litografia sobre papel séc. XIX	70	0
493	"Cristo crucificado" escultura em madeira policromada séc. XVIII	500	900
494	"São João Baptista sentado" escultura em terracota policromada séc. XVIII	200	0
495	"Cristo crucificado" escultura em buxo séc. XVIII	1000	1000
496	Par de retábulos com cinco mísulas madeira pintada séc. XX	400	0
497	Tocheiro madeira entalhada e dourada	200	200
498	Par de tocheiros madeira entalhada e dourada	200	380
499	Par de tocheiros madeira entalhada e dourada	300	300
500	Estante de missal castanho pintado séc. XVIII	200	200
501	Estante de missal articulável madeira pintada séc. XIX	180	0
502	Retábulo "Querubim" madeira entalhada e pintada séc. XVIII	300	300
503	"Cabeça masculina" madeira entalhada com restos de policromia séc. XIX	80	0
504	Mísula madeira entalhada e pintada de vermelho séc. XVIII/XIX	100	0
504a	"Nossa Senhora da Conceição" óleo sobre tela séc. XIX	200	380
504b	M. JOLY - SÉC. XIX/XX "Nossa Senhora da Conceição" têmpera sobre porcelana	300	380
504c	"Nossa Senhora entregando o Rosário a São Domingos" óleo sobre tela séc. XVIII/X	500	0
504d	"São Miguel Arcanjo" óleo sobre tela séc. XIX	1500	0
504e	"Nossa Senhora" óleo sobre cobre séc. XVII	500	0

504f	"Julgamento de Cristo" óleo sobre madeira séc. XIX	1000	1100
504g	"Santo António com o Menino" óleo sobre cobre séc. XVIII/XIX	400	720
504h	"Sagrada Família" óleo sobre tela séc. XVIII	1200	1500
504i	"Santa Bárbara" gravura aguarelada sobre pergaminho séc. XVII	120	0
504j	"São Basílio" gravura aguarelada sobre pergaminho séc. XVII	120	0
504k	"Nossa Senhora do Carmo" pintura sobre vidro séc. XVIII/XIX	250	0
504l	"Nossa Senhora" óleo sobre cobre séc. XIX	150	0
504m	Ícone "Nossa Senhora com o Menino e diversos Santos" óleos sobre madeira séc. XX	70	0
504n	"Nossa Senhora" óleo sobre tela séc. XVIII/XIX	400	0
504o	"Cristo Crucificado" marfim séc. XVII	600	600
504p	"Serafins candelários" par de esculturas de suspensão em madeira policromada séc	500	500
504q	"Reis magos" duas esculturas em madeira policromada séc. XVIII/XIX	1000	0
504r	"Última Ceia" esculturas em madrepérola séc. XX (1ª metade)	1000	1000
505	Bandeira com armas de Portugal e da Casa de Sabóia - D. Luís e Dona Maria Pia te	300	300
505a	Bandeira do Império do Brasil tecido séc. XIX	200	200
505b	Dalmática seda adamsada bordada a fio de seda e de ouro com galões séc. XVIII	100	100
505c	Casula veludo vermelho séc. XVII/XVIII	150	0
505d	Colcha seda adamsada amarela "Flores"	400	720
505e	Colcha dita de Castelo Branco algodão bordado a fio de seda séc. XIX/XX	500	780
505f	Tecido algodão bordado a seda e fio de ouro séc. XIX	70	0
505g	Colcha dita de Castelo Branco linho bordado a fio de seda policromada "Casal e f	400	0
505h	Colcha damasco bordeaux séc. XIX	150	150
505i	Tapete fio de lã séc. XX	120	120
505j	Tapete fio de lã séc. XX	200	0
505k	Tapeçaria veludo bordado a fio de ouro com pedras naturais coloridas encastoadas	500	600
505l	Tapete de pequenas dimensões "Petit point" fio de lã séc. XIX/XX	150	0
505m	Tapete fio de lã séc. XX (1ª metade)	200	0
505n	Tapete fio de lã séc. XX	500	0
505o	Tapete fio de lã séc. XX (3º quartel)	300	0
505p	Tapete fio de lã séc. XIX/XX	200	200
505q	Tapete fio de lã séc. XX	100	100
505r	Tapete fio de lã séc. XX	200	200
505s	Tapete fio de lã séc. XX	300	0
505t	Tapete fio de lã séc. XX	180	0

505u	Tapete fio de lã séc. XX	70	0
505v	Tapete fio de lã séc. XX	200	0
505w	Tapete fio de lã séc. XX	300	300
506	Vitrine mogno séc. XX (1º quartel)	500	0
506a	Biombo de seis folhas mogno com gravados séc. XIX/XX	300	0
507	Secretária cilíndrica nogueira e raiz de nogueira com filetes séc. XX	750	0
508	Cadeira/genuflexório articulável mogno séc. XIX (2ª metade)	750	0
509	Secretária " A Abattant " romantica	700	0
510	Cómoda marchetaria de raiz de pau-santo e folha de metal prateado séc. XIX (2ª m	1500	0
511	Camiseiro Victoriano, mogno e raiz de mogno	1300	2200
512	Mesa de casa de jantar de manivela mogno séc. XIX (2ª metade)	1200	0
513	Cadeira madeira lacada de negro séc. XIX (2ª metade)	60	0
514	Aquário ferro, metal amarelo e mármore e vidro séc. XIX (2ª metade)	400	400
515	Conjunto de quatro mesas de encaixar madeira exótica séc. XIX/XX	250	0
516	Conjunto de três cadeiras madeira lacada de negro séc. XIX (2ª metade)	250	0
517	Par de cadeiras madeira lacada de negro séc. XIX (2ª metade)	180	0
518	Costureira madeira lacada de negro séc. XIX (2ª metade)	500	0
519	Mesa de tampo recortado basculante papier maché e madeira lacados de negro séc.	200	0
520	Mesa redonda mogno e raiz de mogno séc. XIX (2ª metade)	400	0
521	Par de cadeiras de canto com braços madeira exótica séc. XIX	600	0
522	Breakfast table marchetaria de nogueira com medalhões em mogno, ébano e pau-ceti	1000	0
523	Fauteuil pau-santo séc. XIX (2ª metade)	500	0
524	Fauteuil nogueira com entalhamentos séc. XVIII	500	500
525	Cadeira de lareira pau-santo séc. XIX (2ª metade)	250	0
526	Par de fauteuils pau-santo séc. XIX (2ª metade)	1000	1000
527	Sofa-table mogno séc. XIX/XX	600	0
528	Cadeira de braços nogueira séc. XIX (2ª metade)	150	0
529	Cadeirão de braços mogno séc. XIX (2ª metade)	200	0
530	Conjunto de nove cadeiras de braços mogno séc. XVIII/XIX	1500	0
531	Cama de casal papier-maché e madeira lacados de negro séc. XIX (2ª metade)	560	0
532	Mesa de chá mogno séc. XIX	140	0
533	Par de cadeiras limoeiro e outras madeiras séc. XX	200	250
534	Arca casquinha pintada séc. XIX	500	0
535	Cómoda de dois corpos carvalho e carvalho flor	800	0

536	Arca carvalho séc. XVII/XVIII	200	200
537	Costureira redonda mogno e pau-cetim séc. XIX	350	520
538	Cadeira de braços mogno com filetes séc. XX (1ª década)	150	0
539	Guéridon com gaveta nogueira ebanizada séc. XIX (2ª metade)	500	0
540	Cadeira de braços/escadote de biblioteca mogno séc. XIX/XX	400	1300
541	Costureira pau-cetim com pinturas séc. XIX/XX	500	500
542	Secretária Davenport nogueira e raiz de nogueira séc. XIX (2ª metade)	1000	1300
543	Canapé, dois fauteuils e seis cadeiras diversas pau-santo com embutidos em pau-c	1500	0
544	Costureira marchetaria de pau-santo, pau-rosa, mogno, pau-cetim e outras madeira	350	0
545	Par de bergères nogueira com entalhamentos séc. XIX (2ª metade)	500	0
546	Estante giratória marchetaria de mogno, pau-cetim e madeira ebanizada "Rosácea"	400	0
547	Étagère nogueira séc. XIX (2ª metade)	500	0
548	Guéridon com três prateleiras madeira ebanizada séc. XIX	200	240
549	Par de fauteuils pau-santo séc. XIX (2ª metade)	600	720
550	Par de cantoneiras marchetaria de madeira ebanizada, tartaruga e metal amarelo s	1000	2700
550a	Espelho moldura em pau-santo com entalhamentos dourados séc. XIX	600	0
550b	Espelho de toucador moldura articulada em madeira entalhada e dourada séc. XIX/X	250	0
550c	Moldura madeira e gesso dourados séc. XIX (2ª metade)	180	280
550d	Moldura madeira e gesso dourados séc. XIX (2ª metade)	120	120
550e	Espelho madeira entalhada e dourada séc. XX	400	450
550f	Espelho madeira entalhada e dourada séc. XX	500	500
550g	Espelho moldura em madeira entalhada e dourada séc. XIX	300	0
550h	Moldura madeira e gesso dourados séc. XIX (2ª metade)	180	240
550i	Moldura madeira e gesso dourados séc. XIX (2ª metade)	120	170
550j	Espelho marchetaria de pau-santo, pau-rosa e espinheiro "Ânfora com flores" séc.	400	1150
550k	Espelho moldura em madeira folheada a mogno com entalhamentos dourados séc. XIX	120	0
550l	Espelho moldura em madeira revestida a folha de metal relevada séc. XIX	400	0
550m	Moldura madeira e gesso dourados séc. XIX (2ª metade)	180	180
550n	Moldura madeira e gesso dourados séc. XIX (2ª metade)	180	280
550o	Tocheiro nogueira entalhada séc. XVIII	600	0
550p	Lustre de dez lumes vidro séc. XX (1ª metade)	400	0
550q	Par de espelhos de pequenas dimensões molduras em madeira marmoreada com friso d	250	250
550r	Lustre estrutura em metal com pingentes em vidro	600	600
550s	Par de apliques de parede pingentes em vidro e suportes em metal amarelo séc. XX	120	120

550t	Lustre de seis lumes bronze e bronze dourado séc. XIX	700	0
550u	Par de apliques de três lumes metal dourado séc. XIX (2ª metade)	280	0
550v	Lanterna de suspensão de grandes dimensões latão e ferro policromados séc. XIX	800	1100
550w	Candeeiro de tecto de cinco lumes metal séc. XX (1ª metade)	700	0
550x	Candeeiro de tecto de cinco lumes cobre séc. XX	150	0
550y	Candeeiro de tecto de quatro lumes metal e vidro séc. XX	180	0
551	"Soldado a cavalo" escultura em barro pintado de Estremoz séc. XX (1ª metade)	80	0
552	JOSE CABRAL ANTUNES - 1916-1986 "Eça de Queiroz, Guerra Junqueiro e Camilo Caste	150	150
553	"Escudeiro a cavalo" escultura em barro pintado de Estremoz séc. XX (1ª metade)	80	80
554	ROSA RAMALHO - 1888-1984 "Músico" escultura em barro vidrado	300	0
555	ROSA RAMALHO - 1888-1984 "Cabra" escultura em barro vidrado	120	0
556	ROSA RAMALHO - 1888-1984 "Músico" escultura em barro vidrado	200	200
557	TOM - THOMAZ DE MELLO - 1906-1990 "Mirandês" escultura em madeira	100	100
558	ROSA RAMALHO - 1888-1984 "Cabra" escultura em barro vidrado	120	0
559	TOM - THOMAZ DE MELLO - 1906-1990 "Camponesa com cesto de frutas" escultura em m	100	100
560	"Cabeça de gato" floreira de suspensão em barro vidrado séc. XX (1ª década)	70	70
561	"Folha com fruta" escultura de suspensão em barro vidrado séc. XX	150	0
562	Paliteiro "Peru" barro vidrado séc. XIX	200	200
563	"Cacho de bananas" escultura em barro vidrado séc. XX	150	0
564	Caixa "Papo seco" escultura em barro séc. XX (1ª metade)	80	80
565	Jarro com tampa barro vidrado séc. XX	150	0
566	"Folha com fruta" par de escultura em barro vidrado séc. XX	100	0
567	Figura de movimento "Marítimo" escultura em barro vidrado	200	260
568	"Parra e cacho de uvas" floreira de suspensão em barro vidrado séc. XX	100	0
569	Prato recortado de grandes dimensões faiança provavelmente de Rouen séc. XVIII	180	0
570	Terrina faiança séc. XIX (2ª metade)	100	0
571	Prato recortado de bordo encordado faiança de Viana séc. XVIII (4º quartel)	280	0
572	Prato de grandes dimensões faiança da Fábrica Real (do Rato) séc. XVIII	140	0
573	Galheteiro faiança séc. XIX (2ª metade)	70	70
574	WENCESLAU CIFKA - 1811-1884 Prato recortado faiança	300	0
575	Bacia faiança de "Ratinho" séc. XIX (2ª metade)	100	0
576	Fruteiro de pé com aba rendilhada barro relevado e vidrado séc. XIX (2ª metade)	150	0
577	Prato faiança de "Ratinho" séc. XIX (2ª metade)	120	0
578	Par de jarras porcelana de Jacob Petit séc. XIX	500	0

579	Travessa recortada loiça pó de pedra da Fábrica de Sacavém séc. XX (1ª metade)	100	100
580	Jarra porcelana de Marselis séc. XX	180	0
581	Paliteiro "Bota de senhora" porcelana séc. XIX (2ª metade)	100	100
582	Par de fruteiros de pé porcelana moldada e relevada séc. XIX/XX	150	0
583	Fruteiro de pé porcelana de Paris séc. XIX/XX	300	0
584	Candeeiro a petróleo porcelana com montagens em metal séc. XIX (2ª metade)	70	0
585	Taça recortada com pé loiça séc. XX	20	0
586	Par de urnas com tampas porcelana séc. XIX/XX	100	0
586a	"Retratos de Senhoras e Senhor" quatro miniaturas sobre marfim séc. XIX / XX	350	350
586b	"Retratos de Senhoras" duas miniaturas sobre marfim, uma sobre placa de papier-m	200	200
586c	ALDA MACHADO SANTOS - 1892-1977 "Natureza morta - Frutos" miniatura a óleo sobre	250	0
587	J. LAGURES - SÉC. XX "Nu feminino" escultura em bronze	300	0
588	"Figura feminina desnuda montando bode" escultura em bronze séc. XIX/XX	300	0
589	GUILLEMIN - SÉC. XIX "Retour du jardin" escultura em bronze de arte	150	150
590	"Velhos à lareira" placa em terracota esculpida séc. XIX (2ª metade)	180	0
591	"Tinteiro - Figura feminina agrilhoada" escultura em bronze de arte séc. XIX/XX	250	0
592	"Cabeça de águia" escultura em bronze patinado e dourado séc. XX	300	300
593	Leiteira com torneira cobre séc. XIX/XX	100	100
594	Cafeteira cobre martelado séc. XIX/XX	100	0
595	Bilha cobre séc. XIX	300	0
596	Recipiente cobre séc. XIX/XX	100	0
597	Bilha cobre séc. XIX	300	0
598	Frigideira cobre séc. XIX	120	420
599	Chaleira cobre e metal séc. XIX	100	100
600	Escalfeta cabo em madeira séc. XIX	100	100
601	Panela cobre séc. XIX	80	0
602	Forma para bolos de grandes dimensões cobre séc. XIX	150	280
603	Tacho cobre séc. XIX	60	0
604	Cachepot cobre com aplicação em prata monogramada e relevada ""Grifos"	800	0
605	Biombo de quatro folhas madeira lacada de negro séc. XIX	700	700
606	Mesa estreita de pequenas dimensões com abas nogueira e raiz de noqueira séc. XI	220	220
607	Móvel com prateleiras, portas e gavetas madeira lacada de negro séc. XIX	350	0
608	Mesa nogueira séc. XIX	450	450
609	Armário expositor tamarindo entalhado "Canas, troncos e folhas" séc. XIX/XX	800	2800

610	Biombo de oito folhas de pequenas dimensões estrutura em tamarindo com entalhame	1200	0
611	Bonheur-du-jour madeira lacada de negro com dourados "Chinoiserie" séc. XIX	1400	0
612	Mesa redonda tamarindo séc. XIX/XX	600	0
613	Secretária com pequeno alçado pau-santo séc. XIX (2ª metade)	600	0
614	Par de fauteuils faia com entalhamentos séc. XX (1ª metade)	600	0
615	Secretária marchetaria de pau-santo e pau-cetim "Flores" séc. XIX	500	0
616	Par de fauteuils nogueira com entalhamentos séc. XIX	1000	0
617	Cama mogno séc. XX	300	0
618	Mesa de encostar com duas gavetas casquinha pintada simulando madeira com filete	400	0
619	Cama de casal marchetaria de pau-santo, mogno, espinheiro e buxo séc. XX	700	0
620	Mesa de abas com gaveta mogno séc. XIX (2ª metade)	400	0
621	Cómoda/arca nogueira e raiz de nogueira com embutidos em pau-cetim "Rosácea" séc	400	0
622	Banco nogueira com entalhamentos séc. XIX	300	0
623	Pára-fogo pau-santo com entalhamentos séc. XIX (2ª metade)	600	0
624	Par de mesas de cabeceira marchetaria de pau-santo, pau-rosa e espinheiro séc. X	500	600
625	Armário louceiro mogno séc. XIX (2ª metade)	800	0
626	Canapé de dois lugares mogno séc. XIX	300	380
627	Armário carvalho com entalhamentos séc. XVIII	1000	1000
628	Quatro cadeiras pau-santo séc. XX	400	400
629	Tabuleiro de gamão e xadrez mogno, espinheiro e outras madeiras séc. XX (1ª meta	200	0
630	Arca de pequenas dimensões cânfora séc. XIX	100	0
631	Arca carvalho com moldados séc. XVII	700	700
632	Arca de pequenas dimensões teca séc. XVIII	150	160
633	Étagère com três prateleiras nogueira e raiz de nogueira séc. XIX (2ª metade)	400	0
634	Étagère com três prateleiras e gaveta pau-santo com entalhamentos séc. XIX (2ª m	500	520
635	Mesa de jogo de envelope mogno séc. XIX (2ª metade)	450	450
636	Canapé madeira dourada com entalhamentos séc. XIX	300	0
637	Par de fauteuils pau-santo séc. XIX (2ª metade)	600	600
638	Costureira marchetaria de mogno, pau-santo e pau-cetim séc. XIX/XX	200	220
639	Costureira pau-cetim séc. XIX/XX	300	300
640	Dumb waiter de três tampos mogno séc. XX (1ª metade)	400	0
641	Mesa estreita com abas pau-santo e raiz de pau-santo séc. XIX (2ª metade)	400	400
642	Conjunto de quatro cadeiras mogno séc. XIX (2ª metade)	300	0
643	Costureira mogno e raiz de mogno séc. XIX (2ª metade)	500	0

644	Conjunto de seis cadeiras pau-cetim séc. XIX/XX	400	0
645	Mesa de jogo de envelope nogueira séc. XIX (2ª metade)	400	0
646	Cómoda com alçado mogno e raiz de mogno séc. XVIII (2ª metade)	1500	0
647	Armário de pequenas dimensões com alçado nogueira e carvalho séc. XVIII	140	0
648	Armário folheado de pau-santo e raiz de de nogueira séc. XIX (2ª metade)	600	600
649	Costureira com abas e duas gavetas pau-santo séc. XIX (2ª metade)	350	500
650	Dumb-waiter com três prateleiras de abas mogno séc. XIX/XX	500	0
651	Mesa de apoio pau-santo e raiz de pau-santo séc. XIX (2ª metade)	200	260
652	Secretária com pequeno alçado pau-santo e raiz de pau-santo séc. XIX/XX	600	0
653	Candeeiro de mesa a petróleo porcelana relevada e pintada séc. XIX (2ª metade)	200	0
654	Candeeiro de mesa a petróleo "Ânfora" metal séc. XIX/XX	140	140
655	Candeeiro de mesa a petróleo loiça relevada e pintada "Figuras" séc. XIX/XX	200	200
656	Candeeiro de mesa "Urna" porcelana séc. XIX (2ª metade)	160	0
657	Candeeiro de mesa "Vaso" porcelana da China séc. XIX/XX	150	150
658	Candeeiro de mesa a petróleo porcelana relevada e pintada séc. XIX (2ª metade)	200	0
659	Candeeiro de mesa "Coluna" alabastro séc. XX	70	0
660	"Ânfora" alabastro séc. XIX/XX	60	0
661	Candeeiro de mesa a petróleo vidro moldado séc. XIX/XX	180	180
662	Cofre carvalho séc. XVIII/XIX	100	0
663	Contador pau-santo séc. XIX/XX	300	520
664	"Globo terrestre" gravura colorida sobre papel séc. XIX/XX	300	300
665	Caixa espinheiro séc. XIX (2ª metade)	140	140
666	Instrumento científico bronze dourado séc. XIX/XX	100	0
667	Tesoura ferro séc. XVII/XVIII	80	0
668	Caixa murta séc. XIX (2ª metade)	100	0
669	Par de pesos de suspensão com corrente metal relevado e dourado séc. XVIII (2ª m	200	0
670	Banco de pequenas dimensões madeira canelada e dourada séc. XIX (2ª metade)	160	0
670a	Caneca porcelana da China, Companhia das Índias	120	0
670b	Jarra porcelana da China	35	35
670c	Açucareiro porcelana da China, Companhia das Índias	80	80
670d	Terrina com travessa de pequenas dimensões porcelana da China	400	400
670e	Dois pratos porcelana da China	140	310
670f	Travessa oitavada porcelana da China, Companhia das Índias	200	260
670g	Oito pratos recortados porcelana da China, Companhia das Índias	1000	1000

670h	Par de travessas de pequenas dimensões porcelana da China, Companhia das Índias	250	380
670i	Covilhete recortado porcelana da China, Companhia das Índias	120	0
670j	Pote bojudo porcelana da China, Companhia das Índias	1500	13500
670k	Travessa oval porcelana da China, Companhia das Índias	3000	0
671	Caixa para chá madeira lacada séc. XIX	200	260
672	Arca de pequenas dimensões sicupira séc. XVII	400	400
673	Painel madeira lacada de negro séc. XIX	200	0
674	"Aves" par de esculturas em bronze séc. XX	120	120
675	Pote de especiarias grés vidrado séc. XVI/XVII	500	580
676	"Figuras orientais" par de esculturas em cerâmica da China pintada e vidrada séc	1200	0
677	Pote terracota séc. XIX	80	80
678	Taça oval mármore negro esculpido "Mascarão" séc. XIX	175	175
679	Coluna pedra séc. XX	150	260
680	Par de colunas madeira entalhada, marmoreada e dourada séc. XVIII/XIX	600	0
681	JOSÉ FRANCO - 1920-2009 "São José" ou "Santo António" escultura em barro policro	150	150
682	JOSÉ FRANCO - 1920-2009 "Nossa Senhora" escultura em barro policromado	150	150
682a	SIMÕES DE ALMEIDA JUNIOR - 1844-1926 "Busto - A República" escultura em gesso pa	250	480
683	Coluna mármore verde séc. XIX	300	0
684	"Figura feminina apoiada em senhorinha" escultura em mármore branco séc. XIX (4º	500	0
685	"Cabeça de Buda" escultura em pedra séc. XX	500	0
686	Taça mármore branco de Estremoz séc. XIX	150	0
687	Taça mármore branco de Estremoz séc. XIX	200	0
688	Mísula pedra calcária séc. XVII	60	0
689	Pia granito séc. XVII	80	0
690	Almofariz mármore branco de Estremoz séc. XIX/XX	150	0
691	Almofariz com pilão mármore branco de Estremoz séc. XIX/XX	300	0
692	Par de apliques de parede folha de metal dourado séc. XX	400	0
693	Bengaleiro ferro moldado e pintado séc. XIX (2ª metade)	100	100
694	"Guerreiro" escultura em bronze séc. XX	140	140
695	Par de lanternas de procissão folha de metal pintado séc. XIX	500	500
696	Par de topos de varanda ferro forjado séc. XVII	60	60
697	Púcaro de grandes dimensões bronze séc. XIX	80	0
698	Estante de missal bronze vazado séc. XIX	200	200
699	Par de lanternas de procissão folha relevada, vazada e pintada séc. XIX	400	400

700	Par de chenets e frente de lareira bronze séc. XIX	240	0
701	Punhal aço e latão	150	0
702	Adaga oriental "Kriss" ferro, madeira e prata e pedras de fantasia séc. XIX	100	100
703	Adaga Tuaregue ferro, latão, madeira e prata séc. XIX	150	0
704	Adaga aço, madeira e prata séc. XVIII/XIX	300	300
705	Pia Kaeta punho em matéria córnea esculpida com aplicações de latão relevado séc	750	0
706	Pia Kaeta punho em marfim esculpido com aplicações em prata relevada e latão séc	1000	0
707	Pistola de pederneira militar nogueira, ferro e latão séc. XIX	700	0
708	Pistola de pederneira nogueira com entalhamentos, ferro e latão trabalhados "Mas	800	0
709	Duas pistolas Sistema Lefauchaux ferro e madeira séc. XIX	150	220
710	CARLOS BOTELHO - 1899-1982 "Sem título (Vista de Lisboa)" litografia sobre papel	180	260
710a	"Coqueiros - Margem do Lucala - Angola" aguarela sobre papel	150	0
710b	CARLOS BOTELHO - 1899-1982 "Sem título (Vista de Lisboa)" litografia sobre papel	180	220
710c	ANTÓNIO SOARES - 1894-1978 "Pont-Neuf - Paris" guache sobre papel	600	0
710d	TOMÁS DE MELLO JÚNIOR - SÉC. XIX/XX "Barcos no rio" óleo sobre tela	3000	3000
710e	FAUSTO BELEZA - SÉC. XX "Serra de Monsanto" aguarela sobre papel	150	0
710f	"Paisagem rural com casa e vacas" aguarela sobre papel séc. XIX/XX	100	0
710g	"Ancião" carvão sobre papel séc. XIX/XX	175	175
710h	N. POCKOCK - SÉC. XVIII/XIX "Paisagem com figuras" aguarela sobre papel	650	0
710i	JOSEPH THORS - ACT. 1863-1900 "Paisagens" par de óleos sobre madeira	2000	2000
710j	"Vista do Escorial" óleo sobre madeira séc. XIX	400	0
710k	GUALTIERI - SÉC. XIX "Gaia - Convento da Serra do Pilar visto do Aqueduto do Sar	1000	0
710l	C. HARANT - SÉC. XIX "Paisagem" óleo sobre tela	1500	0
710m	"Cena de vila com personagens" óleo sobre tela séc. XVIII/XIX	1000	0
710n	"Paisagem - Figuras e animais perto de casa" óleo sobre tela séc. XIX	400	0
710o	"Figuras à porta da taberna" óleo sobre madeira séc. XIX	700	0
710p	"Paisagem - Figuras perto de lago" óleo sobre tela séc. XIX	1000	0
710q	"Figuras entre ruínas clássicas" óleo sobre tela séc. XVII/XVIII	1000	1600
711	CLARENCE HENRY ROE - 1850-1919 "Paisagem com veados" óleo sobre tela	500	0
712	E. DOMBROWSKY - SÉC. XIX/XX "Naturezas mortas com caça" par de óleos sobre tela	1000	1000
713	"Paisagem - casa com figuras junto ao mar" óleo sobre tela séc. XIX	700	0
714	JULIE PIQUOL - SÉC. XIX "Natureza morta" óleo sobre cartão	300	0
715	E. COURONNEAU - SÉC. XIX "Paisagem junto ao mar" óleo sobre tela	300	0
716	H. PICOU - SÉC. XIX "Dando de comer às galinhas" óleo sobre tela	200	0

717	THÉRÈSE D'AGESSY - SÉC. XIX "Natureza morta - vasos com flores" óleo sobre tela	200	320
718	"Retrato de homem com chapéu" óleo sobre madeira séc. XIX	500	500
719	"Cena galante" óleo sobre madeira séc. XIX	700	0
720	F. W. C. MORGENSTERN - 1736-1789 "Retrato do Conde Albrecht Anton Graffz S. R. (	1000	0
721	"Cena de interior" óleo sobre tela séc. XVIII	500	500
722	"Paisagem com figuras" óleo sobre madeira séc. XIX	150	150
723	IDA VOSS - SÉC. XIX/XX "Bois" carvão sobre papel	200	0
724	"Paisagem - Figuras e animais junto a lago" óleo sobre madeira séc. XIX	300	300
725	"Marinha - barcos junto à costa" óleo sobre tela séc. XX	200	400
726	"Pátio rural com poço, galos, galinhas e pato" óleo sobre madeira séc. XIX	200	350
727	"Caçada ao veado" óleo sobre tela séc. XVIII/XIX	700	700
728	"Pátio com galinhas" óleo sobre tela séc. XIX/XX	800	800
729	"Natureza morta - taças, mariscos e frutos" óleo sobre madeira séc. XVII	2500	2500
730	"Paisagem" técnica mista sobre madeira séc. XIX	100	0
731	"Paisagens" técnica mista sobre madeira séc. XIX	100	0
732	"Paisagens" técnica mista sobre madeira séc. XIX	200	0
733	"Paisagem com palacete" pintura sobre vidro com aplicações de madreperla séc. X	140	140
734	"Figura feminina orientalista" óleo sobre tela séc. XIX/XX	300	0
735	"Cena árabe" óleo sobre folha de Flandres séc. XIX/XX	300	0
736	"Paisagem oriental - aldeia com figuras junto a rio" par de pinturas sobre papel	600	0
737	"O amante favorecido" gravura colorida sobre papel séc. XIX	70	70
738	"Cenas do quotidiano em Goa" gravura aquarelada sobre papel	100	100
739	"Vista da Praça do Comércio - Lisboa" gravura aquarelada sobre papel séc. XVIII	200	200
740	"Vista do Palácio do Duque de Aveiro - Lisboa" gravura aquarelada sobre papel sé	200	0
741	HERMAN VANN SWANEVELT - 1600-1655 "Vénus e Adónis" gravura sobre papel	200	0
742	"Fidalgos" par de gravuras aquareladas sobre papel séc. XVIII	60	0
743	HERMAN VANN SWANEVELT - 1600-1655 "Paisagem com castelo e figuras" gravura sobre	200	0
744	WILLIAM HOGARTH - 1697-1764 "The Invasion: England and France" gravura sobre pap	250	0
745	HERMAN VANN SWANEVELT - 1600-1655 "Oração de Maria Madalena" gravura sobre papel	200	0
746	"Lisboa e arredores" gravura aquarelada sobre papel séc. XIX	100	0
747	FERNANDO ÁLVARES SECO - SÉC. XVI/XVII "Mapa de Portugal" gravura sobre papel	120	120
748	"Lisboa" e "Cascais" gravura sobre papel séc. XVII/XVIII	150	150
749	"Estátua equestre" gravura sobre papel séc. XVIII (2ª metade)	60	0
750	PEDRO DE ROCHEFORT - 1673-1740 "Ilustração de obra científica" gravura sobre pap	100	130

751	Colar pérolas de cultura (4~7,5 mm)	120	0
752	Alfinete e dois colares ónix, pérolas de cultura, coral, ouro, um fecho em ouro	280	0
753	Colar e pulseira 9 fiadas de contas de hematite	300	380
754	Dois alfinetes e brinco ouro, prata, granadas e crisólitas séc. XIX/XX	100	100
755	Alfinete prata, esmaltes, pérola natural e granadas	100	100
756	Dezoito peças diversas prata, ouro, platina, granadas, vidros, esmaltes e 4 bril	180	180
757	Colar pérolas naturais (2,8~4)	150	0
758	Anel ouro, prata, 3 pérolas naturais, rubis, diamantes e 6 brilhantes (0,12 ct.)	200	320
759	Fio e medalha ouro e pérolas de cultura (4 mm)	1000	1100
760	Alfinete "Andorinhas" ouro, platina, 2 pérolas naturais e 5 diamantes séc. XIX/X	100	170
761	Alfinete "Laço" ouro e 11 granadas	140	140
762	Pendente "Cruz" ónix, ouro e 1/2 pérolas	250	250
763	Anel ouro bicolor, esmate azul e 6 brilhantes (0,40 ct.)	300	0
764	Alfinete ouro (18 kt.), 4 pérolas naturais, 8 diamantes talhe rosa e 3 em talhe	160	160
765	Dois anéis platina e 2 pérolas de cultura séc. XX	120	0
766	Anel platina cravejado com brilhante talhe antigo (1,30 ct.)	700	720
767	Pulseira ouro com 14 contas	700	780
768	Pulseira ouro (14 kt.) cravejada com 150 rubis	600	680
769	Par de brincos ouro (18 kt.), 34 rubis e 68 brilhantes (1,36 ct.)	620	0
770	Pendente "Estrela" ouro bicolor e 78 brilhantes (1 ct.)	600	600
771	Pulseira ouro	1300	1400
772	Alfinete dois camafeus em concha aplicados em armação de prata, metal e ouro (18	120	120
773	Par de brincos ouro branco cravejados com 72 diamantes talhe baguette (0,72 ct.	400	0
774	Alfinete "Deus te guie" ouro, prata, esmaltes e diamantes	300	300
775	Anel ouro branco cravejado com água marinha (5,30 ct.) e 26 diamantes talhe 8/8	900	900
776	Par de brincos ouro cravejados com 28 brilhantes (0,42 ct.)	400	420
777	Anel ouro e 8 brilhantes (1 ct.)	650	0
778	Anel ouro tricolor cravejado com 6 brilhantes (0,15 ct.)	150	220
779	Pendente ouro, água-marinha (15 ct.) e 59 brilhantes (1,70 ct.)	1800	1800
780	Aliança platina cravejada com 20 brilhantes (1 ct.), séc. XX	200	240
781	Par de brincos ouro branco, 2 pérolas (8 mm) e 2 brilhantes (0,45 ct.)	600	0
782	Alfinete "Pelicano" ouro (18 kt.) e pérola natural séc. XIX/XX	200	240
783	Par de brincos ouro (18 kt.) e 2 safiras	200	200
784	Colar ouro (18 kt.) malha "Tubo gaz" cravejado com 29 brilhantes (0,87 ct.)	1900	1900

785	Brilhante diamante em talhe brilhante (1,65 ct.)	1800	2500
786	Brilhante diamante em talhe brilhante (1 ct.)	600	1300
787	Brilhante diamante talhe brilhante (0,90 ct.)	500	1050
788	Brilhante diamante talhe brilhante (0,85 ct.)	500	780
789	Par de brincos ouro, turmalinas, rubelite, topázio, ametista e citrino	600	0
790	Anel ouro, turmalinas, rubelite, topázio, ametista e citrino	400	0
791	Anel ouro branco e 51 brilhantes (1 ct.)	750	0
792	Anel ouro cravejado	120	180
793	Par de brincos ouro, 6 pérolas e 6 brilhantes (0,06 ct.)	400	0
794	Cinco alfinetes de gravata ouro, prata, diamantes, rubi, ágata e esmeralda séc.	300	380
795	Fio com pendente "Coração" ouro, pendente cravejado com 10 diamantes talhe (0,10	250	280
796	Quatro alfinetes de gravata ouro, prata, camafeu, pérolas e diamantes séc. XIX/X	300	300
797	Alfinete prata, ouro, 62 diamantes e 5 em talhe 8/8 (0,40 ct.)	250	250
798	Alfinete ouro, 3 pérolas naturais, rubis, safiras, diamantes talhe rosa e 5 em ta	500	700
798a	Anel platina, 22 diamantes talhe rosa e 16 em talhe antigo de brilhante (0,90 ct	500	0
799	Alfinete "Meia lua com estrela" ouro e 41 diamantes talhe rosa e 1 brilhante (0,	700	700
800	Alfinete ouro, 2 pérolas naturais, rubis e diamantes talhe rosa séc. XIX/XX	180	240
801	Pendente "Crucifixo" ouro séc. XIX (finais)	800	0
802	Relógio de pulso TAG caixa em aço bicolor, bracelete em pele verde	300	300
803	Relógio de pulso VACHERON ET CONSTANTIN bracelete e caixa em aço e ouro séc. XX	1200	0
804	Dois relógios de peito caixas em ouro (18 kt.), um guilhochado outro com decoraç	300	300
805	Relógio de bolso LONGINES caixa em ouro (18 kt.) séc. XX (anos 20)	400	500
806	Relógio de pulso OMEGA caixa e bracelete em ouro (18 kt.)	1200	1300
807	Relógio de pulso LONGINES bracelete em ouro branco, caixa cravejada com 34 diama	500	800
808	Três relógios de peito caixas em ouro (18 kt.)	300	380
809	Dois relógios de bolso caixa em ouro (18 kt.) e aço	150	300
810	Relógio de bolso caixa em ouro (18 kt.) com decoração gravada "Paisagem "	500	500
811	Colar duplo duas fiadas de pérolas barrocas	300	420
812	Fio malha de ouro	700	950
813	Lorgnon prata dourada, pega em tartaruga com aplicação de ouro de baixo teor	100	0
814	Pendente relicário moldura em prata, cristal de rocha facetado séc. XVII	100	0
815	Pendente "Monograma MP" ouro, prata e 29 diamantes talhe rosa	280	0
816	Alfinete "Flores" ouro cravejado com esmeraldas	240	240
817	Pendente "Coração" filigrana de prata dourada e esmaltes azul e verde	100	100

818	Pendente "Cruz" prata, prata dourada e esmaltes	250	0
819	Par de brincos ouro cravejado com 4 1/2 pérolas e 2 granadas séc. XIX (finais)	400	0
820	Pulseira malha de ouro, 20 pérolas de cultura e 10 granadas	1200	1250
821	Colar três fiadas de pérolas de cultura (6~10 mm),	600	0
822	Pendente "Custódia" filigrana de ouro séc. XIX/XX	400	420
823	Trancelin com pendente ouro, decoração gravada séc. XIX	550	680
824	Fio e pendente/relicário "Coração" ouro (18 kt.) cravejado com diamantes	180	240
825	Alfinete ouro, 5 pérolas naturais e 12 brilhantes talhe antigo (1,30 ct.) séc. X	250	0
826	Anel platina cravejado com 6 safiras e brilhante talhe antigo (1 ct.) com defeit	300	380
827	Dois pendentes ouro, vidro, brilhantes e ágata	200	200
828	Pendente "Cruz" prata, ouro, ametista e 10 diamantes em talhe 8/8 (0,15 ct.)	250	380
829	Saleiro e pimenteiro prata	120	0
830	Açucareiro prata relevada	350	0
831	"Galgo" escultura em prata	150	260
832	Balança para cartas prata	150	260
833	Tinteiro cristal, armação em prata	180	200
834	"Pastor alemão" escultura em prata	260	380
835	Palmatória prata	200	200
836	Tinteiro prata vazda	500	0
837	Palmatória prata monogramada	150	150
838	Colher e garfo prata vazada "Cavaleiros"	200	220
839	Taça cristal, armação em prata	400	0
840	Taça com pega prata vazada, alma em vidro azul	400	0
841	Cesto oval para pão fio de prata e prata vazada	500	500
842	Campainha prata	300	300
843	Colher prata séc. XIX	150	150
844	Salva rectangular prata	450	0
845	Salva de três pés prata	400	400
846	Nove pinças para espargos prata	200	220
847	Salva prata com medalhão em vermeil	1000	0
848	Par de castiçais prata	1200	1200
849	Parte de faqueiro prata séc. XVIII/XIX	1300	1800
850	Paliteiro "Flores e fruto" prata	200	200
851	Paliteiro "Anjo com taça" prata	400	400

852	Paliteiro "Taça e flores" prata	350	350
853	Paliteiro "Taça e malmequeres" prata e prata dourada	350	0
854	Salva de três pés prata séc. XVIII/XIX	200	0
855	Castiçal prata	200	0
856	Paliteiro "Galo" prata relevada séc. XIX	400	400
857	Salva de gradinha prata séc. XVIII/XIX	150	150
858	Paliteiro "Pavão" prata	500	500
859	Paliteiro "Guarda-chuva" prata	400	400
860	Suporte para lamparina prata guilhocada	80	80
861	Paliteiro "Taça e flores" prata	350	0
862	Par de castiçais prata	1000	1050
863	Leiteira prata	150	170
864	Açucareiro prata	250	480
865	Açucareiro prata	150	350
866	Par de castiçais prata	600	700
867	Bandeja e tesoura de morrões prata vazada	600	0
868	Par de castiçais prata monogramada	500	850
869	Salva de três pés prata perlada	700	1500
870	Par de castiçais prata monogramada	700	950
871	Salva de pequenas dimensões com três pés prata, decoração gravada e relevada "FI	150	150
872	Salva de gradinha com três pés prata gravada e monogramada, gradinha vazada "Ra	700	900
873	Travessa oval recortada prata	700	1000
874	Jarro prata	500	620
875	Taça prata	700	1000
876	Jarra prata	140	180
877	Jarro prata	280	350
878	Salva de três pés com bordo vazado prata	200	280
879	Salva de três pés com bordo vazado prata	500	620
880	Cesto de pão prata vazada	1200	0
881	Salva de três pés prata séc. XVIII	800	800
882	Salva de três pés prata	400	520
883	Jarro prata	400	480
884	Conjunto de toucador prata perlada séc. XIX/XX	500	0
885	Bule prata canelada	500	500

886	Par de castiçais prata	350	620
887	Caixa redonda prata dourada	200	0
888	Jarra prata	280	0
889	Cesto de pão fio de prata	400	420
890	Cesto de pão prata	500	0
891	Conjunto de toilette prata monogramada	650	0
892	Bandeja prata	3300	3800
893	Serviço de chá e de café prata	2300	3100
894	Salva de três pés prata	200	350
895	Bandeja prata monogramada	130	260
896	Salva de três pés prata	400	400
897	Par de castiçais prata espiralada	550	550
898	Galheteiro armação em prata com galhetas e base em vidro	300	300
899	Taça de três pés prata	180	200
900	Dois fruteiros prata	130	320
901	Cesto de pão prata	560	620
902	Cesto de pão redondo fio de prata	280	0
903	Par de candelabros de cinco lumes prata canelada	1800	2200
904	Serviço de chá e de café prata	2000	2900
905	Salva de gradinha com três pés prata	170	320
906	Salva de gradinha prata	120	220
907	Salva de gradinha com quatro pés prata	200	400
908	Taça de pé alto prata	150	180
909	Taça grés decorado a azul e branco "Meninos e dragão"	200	450
910	Taça prata gravada	140	150
911	Quatro escovas e espelho de mão prata	200	200
912	Galheteiro galhetas em cristal e recipientes em vidro	300	0
913	Jarro prata, pega em pau-santo	230	400
914	LUÍS FERREIRA - 1909-1994 Par de pássaros porcelana da China	1000	3200
915	LUÍS FERREIRA - 1909-1994 Taça com pega prata com aplicação em jade esculpido	500	600
916	LUÍS FERREIRA - 1909-1994 Aneleira "Pomba" prata	100	140
917	LUÍS FERREIRA - 1909-1994 Aneleira "Águia" prata	100	140
918	LUÍS FERREIRA - 1909-1994 Cinzeiro "Pingalim e cabeça de cavalo" prata com aplic	100	140
919	Salva prata	300	320

920	Salva prata	320	320
921	Salva prata	200	200
922	Salva polilobada prata	80	100
923	Salva rectangular de pequenas dimensões prata relevada	180	180
924	Floreira recipiente em vidro	200	220
925	Jarra prata	200	0
926	Cesto de pão prata	500	580
927	Urna com tampa prata	350	500
928	Píxide para viático prata e prata dourada	400	400
929	Bandeja prata	2500	2500
930	Jarra prata	500	720
931	Serviço de chá e de café prata	800	950
932	Mealheiro prata	120	120
933	Salva de grandes dimensões prata	1000	1000
934	Bule prata	600	800
935	Salva de três pés prata	500	550
936	Relógio de mesa REGULADORA madeira	175	0
937	Jarro de água prata perlada e gomada	300	380
938	Cesto de pão rectangular prata vazada	380	1000
939	Moldura rectangular pau santo e prata	200	240
940	Fruteiro prata	280	520
941	Floreira com plateau prata relevada séc. XX	480	480
942	Serviço de chá e de café prata	1300	2100
943	Quatro cinzeiros, base para ovo e colher prata	100	130
944	Três tinteiros, mata-borrão e paliteiro vidro, cristal, baquelite e prata séc. X	100	100
945	Caixa oval prata séc. XIX/XX	300	300
946	Par de castiçais e seis taças diversas prata	150	240
947	Cigarreira e quatro caixas diversas prata	150	280
948	Doze pratos diversos prata	150	260
949	Concha-adaptação a cinzeiro prata gravada, aplicação de pedras azuis	150	0
950	Trinta e uma peças diversas prata e metal	120	220
951	Três bases para garrafa prata e madeira torneada	200	580
952	Par de castiçais de cinco lumes prata	1500	1600
953	Centro de mesa com plateau prata séc. XX	1200	1500

954	Salva de gradinha prata	740	950
955	Molheira prata	200	200
956	Salva prata	160	260
957	Par de candelabros de três lumes prata canelada	550	0
958	Salva de gradinha prata	260	320
959	Dez pratos para pão	400	1600
960	Oito pratos marcadores prata	1600	2500
961	Oito lavabos	600	650
962	Fruteiro prata	120	130
963	Centro de mesa/floreira prata	750	0
964	Serviço de chá e de café prata gomada	700	950
965	Prato redondo de servir prata	500	850
966	Par de candelabros de três lumes prata	700	800
967	Travessa recortada prata	400	680
968	Salva rectangular prata	260	350
969	Travessa recortada prata séc. XX	700	1200
970	Jarra prata martelada cravejada com pedras em bruto	480	580
971	Salva de gradinha prata	250	580
972	Par de fruteiros prata	500	620
973	Prato de servir prata	350	350
974	Centro de mesa/floreira prata	550	780
975	Bandeja oitavada de gradinha prata	1000	1800
976	Salva de gradinha prata	40	70
977	Taça prata	240	280
978	Salva de gradinha prata	240	300
979	Par de castiçais "Homem com lança" prata	400	400
980	Bandeja rectangular de gradinha prata	850	2300
981	Balde para gelo com pinça prata	650	650
982	Jarro para água prata	350	400
983	Cesto do pão prata relevada e vazada	250	0
984	Tambuladeira prata	150	0
985	Taça prata gomada	260	400
986	Espelho redondo de toilette moldura em prata	150	0
987	Molheira com bandeja prata martelada	250	250

988	Taça prata	80	150
989	Par de jarras prata	550	0
990	Salva prata	100	180
991	Salva prata	40	70
992	Seis lavabos com bases prata perlada	280	480
993	Salva com três pés prata	80	140
994	Caixa de rapé prata guilhocada e monogramada séc. XIX/XX	150	150
995	Caixa de rapé prata guilhocada e monogramada séc. XIX/XX	150	150
996	Cigarreira prata séc. XIX/XX	300	300
997	Cinco fosforeiras prata	150	170
998	Caixa de rapé prata monogramada	300	0
999	Higrómetro de bolso metal dourado séc. XX	70	80
1000	Duas cigarreiras prata	120	120
1001	Estojo de costura metal plaqueado séc. XVIII	300	300
1002	Cinco caixas prata séc. XX	120	190
1003	Quatro caixas e moldura miniatura prata séc. XX	100	0
1004	Seis talheres de peixe metal séc. XX	100	0
1005	Trinchantes de peixe prata gravada	200	200
1006	Bengala madeira séc. XIX	250	0
1007	Bengala mogno séc. XIX/XX	140	190
1008	Bengala matéria córnea séc. XIX/XX	100	1500
1009	Bengala com guarda-chuva cabo em massa simulando madeira e marfim séc. XX (1º qu	180	0
1010	Bengala madeira nodosa séc. XIX (2ª metade)	150	150
1011	Bengala madeira séc. XX	220	0
1012	Bengala madeira séc. XX (anos 20)	300	0
1013	Bengala madeira nodosa séc. XIX	280	0
1014	Bengala cana de Malaca séc. XIX (2ª metade)	200	0
1015	Bengala madeira	220	0
1016	Oito talheres de servir prata monogramada	100	300
1017	Seis colheres prata dourada e esmalte colorido	120	0
1018	Moldura rectangular pau santo e prata	150	190
1019	Moldura oval prata	150	0
1020	Moldura rectangular pau-santo com tremidos e filete em prata	220	220
1021	Moldura rectangular pau santo e prata	150	150

1022	Moldura rectangular prata	60	80
1023	Espelho redondo de mesa prata	200	0
1024	Moldura rectangular baquelite a imitar tartaruga com aplicação de latão vazado s	100	0
1025	Espelho oval de mesa prata perlada séc. XX	175	0
1026	Moldura rectangular pau santo e prata	150	190
1027	Moldura rectangular pau-santo e pau rosa com aplicações em prata séc. XX	200	200
1028	Moldura rectangular prata	120	260
1029	Moldura rectangular pau-santo e prata	220	220
1030	Salva oval e galheteiro prata, galhetas em vidro	240	350
1031	Ícone "Nossa Senhora com o Menino, Santos e Anjos" estampa colada sobre madeira,	250	250
1032	Ícone ocklade em prata branca e dourada	400	0
1033	Ícone "Nossa Senhora com o Menino, Santos e Anjos" pintura sobre madeira séc. XX	200	200
1034	Lamparina prata	140	0
1035	Salva de suspensão prata séc. XIX	700	700
1036	Naveta prata	400	0
1037	Par de castiçais prata gomada	120	120
1038	Saleiro e pimenteiro "Corações" prata séc. XX	300	0
1039	Caixa prata monogramada séc. XX	200	200
1040	Frasco vidro verde	200	200
1041	Porta-canetas prata séc. XX	150	0
1042	Saleiro, pimenteiro, mostardeira e recipiente prata e vidro	200	200
1043	Par de pratos metal séc. XX	100	100
1044	Duas molduras aros em prata	100	100
1045	Dois pratos prata séc. XX	150	150
1046	Par de medalhões com apliques prata séc. XX	2000	2000
1047	Bandeja de servir prata	1800	1800
1048	Cafeteira prata monogramada séc. XIX/XX	250	250
1049	Par de candelabros prata séc. XX	1200	0
1050	Par de castiçais prata	150	150
1051	Bandeja rectangular prata	200	240
1052	Cafeteira prata monogramada e guilhochada séc. XIX/XX	120	170
1053	Fruteiro de pé alto vidro e prata	180	180
1054	Cafeteira prata monogramada e guilhochada séc. XIX/XX	150	190
1055	Bandeja rectangular prata monogramada e guilhochada	200	350

1056	Salva de três pés prata séc. XX	120	150
1057	Salva de três pés prata	150	240
1058	Salva de três pés prata	120	130
1059	Salva prata	150	180
1060	Salva de três pés prata	150	190
1061	Bandeja rectangular de gradinha casquinha séc. XX	80	0
1062	"Santo António com o Menino" prata	1000	1000
1063	Samovar casquinha séc. XX	250	250
1064	Par de castiçais, paliteiro "Coelho e cesto", 3 tampas, 2 salvas e taça metal	120	0
1065	Cafeteira e açucareiro casquinha	120	120
1066	Bandeja de pqueñas dimensões prata séc. XX	100	0
1067	Samovar casquinha séc. XIX	300	300
1068	Cesto de pão casquinha	100	0
1069	Salva de três pés prata	120	120
1070	Tampa de travessa casquinha séc. XIX	200	200
1071	Duas taças prata séc. XX	200	240
1072	Faqueiro para doze pessoas prata	3000	5000
1073	Catorze talheres prata séc. XIX	300	400
1074	Faqueiro para doze pessoas prata	3000	4500
1075	Faqueiro para doze pessoas prata	4000	4000
1076	Noventa e um talheres prata	520	850
1077	Vinte e cinco talheres casquinha séc. XX	80	80
1078	Faqueiro para doze pessoas prata	3000	3000