

leilão de arte moderna e contemporânea

8 Março de 2010

CABRAL
MONCADA
LEILÕES





a abrir

CAROS AMIGOS,

Cumprindo o calendário anunciado, com a pontualidade que continuamos a procurar observar, eis o catálogo do nosso Leilão 115, o primeiro do ano de 2010 dedicado à Arte Moderna e Contemporânea.

Mais um amplo conjunto de obras – 262 lotes, desta vez, o que ultrapassa todos os números anteriores - na sua grande maioria de autores portugueses.

E um dos mais diversificados acervos apresentados: **pintura, desenho e escultura**, mas também **mobiliário e design**; e ainda **arte africana**; e **fotografia**.

Um sinal claro, e sustentado, do dinamismo e do crescente interesse do mercado nacional, em especial de novos públicos, na produção moderna e contemporânea e nos leilões que lhe são expressamente dedicados.

Neste contexto, duas chamadas de atenção - e dois convites, que aqui desde já lhe deixamos.

Um para o próximo lançamento da aguardada obra da autoria de **Jean-Pierre Blanchon “Cotação de Artistas Portugueses em Leilão”**, que ocorrerá já no dia **3 de Março, às 18h30, nas nossas instalações**.

Agora editado pela **SCRIBE**, com o apoio e a colaboração da **Cabral Moncada Leilões**, o novo livro de **Jean-Pierre Blanchon**, antes circunscrito a 1500 artistas, surge agora alargado a 2000 artistas e abrangendo os anos 2005-2009, não se prevendo nova edição antes de 2015. Uma obra de consulta indispensável, e um prático instrumento de trabalho, que certamente o ajudará na preparação e na planificação das suas próximas transacções de obras de arte.

Um outro convite para assistir, no mesmo dia e no mesmo local, às 19h00, à assinatura do **protocolo de colaboração** entre a **Cabral Moncada Leilões e a Sociedade Portuguesa de Autores** com que se visa tornar mais claro, mais rápido e mais prático o cumprimento da Lei dos Direitos de Autor – Direito de Sequência, em vigor.

Esperando ter o gosto de o receber nessa ocasião, que marca também a abertura da exposição das peças que constituem este leilão, com os melhores cumprimentos,

Miguel Cabral de Moncada Pedro Maria de Alvim



ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA

8 de Março de 2009



Sociedade Comercial de Leilões “O Pregão” S.A.
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal
Tel: [+351] 213 954 781 • Fax: [+351] 213 955 115
info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO
REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

Visite-nos em www.cml.pt

Administradores Executivos

Dr. Miguel de Barros Serra Cabral de Moncada
Dr. Pedro Maria de Saldanha e Sousa Mello e Alvim

Assessoria

Filipe Costa

Catálogo/Colaboração Técnica

Luisa Perry Vidal
Sofia de Ruival Ferreira (Pratas)
Mariana Soares Mendes

Livros e Manuscritos

Pedro de Azevedo

Perito de pintura portuguesa

Gabriel Laranjeira Lopes

Perito de pratas e jóias

Henrique Correia Braga

Perito de relógios

Cte. Luís Couto Soares

Fotografia

Vasco Cunha Monteiro

Design gráfico

João Marques

Consultor de informática e programação

Manuel Albuquerque

Produção

SCRIBE
PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.

Impressão

AGIR

Realização e manutenção do website

ACL - Serviços de Informática, Lda.

Tiragem

2300 exemplares

Data

Lisboa, Fevereiro de 2010

Depósito Legal

306316/10

CABRAL
MONCADA
LEILÕES

leilão 115

arte moderna e contemporânea

8 de Março de 2010 • 21h30

.....

sessão única • lotes 1 a 262

a realizar na Cabral Moncada Leilões

.....

exposição

3 de Março • Quarta-feira • 10h00 - 20h00
4 de Março • Quinta-feira • 10h00 - 20h00
5 de Março • Sexta-feira • 10h00 - 24h00
6 de Março • Sábado • 10h00 - 24h00
7 de Março • Domingo • 15h00 - 20h00

.....



SCRIBE

PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.

Escreva!
Edite o seu próprio livro:
nós apoiamos

- Catálogos de Arte
- Álbuns e Fac-Similes
- Teses de Mestrado e Doutoramento
- Livros de Família
- Casas de Família
- Livros de Empresa

Para obter mais
informações consulte:

www.scribe.pt

ou contacte-nos

directamente

info@scribe.pt

Tel: 21 395 47 82

Rua Miguel Lupi, 12 D

1200-725 Lisboa

(dias úteis das
10h00 às 18h00)



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Autora

Margarida Magalhães Ramalho

Fotografia

Vasco Cunha Monteiro

Formato 210 x 270 mm

Nº págs. 128

Papel Couché 150 grs.

Acabamento Capa dura

PVP € 35,70 (IVA incluído)

Preço Especial

Cabral Moncada Leilões

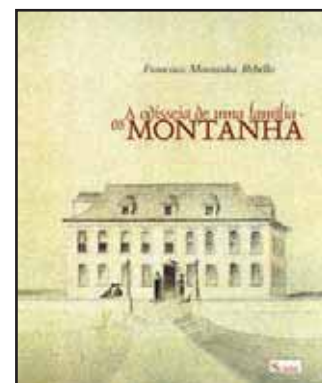
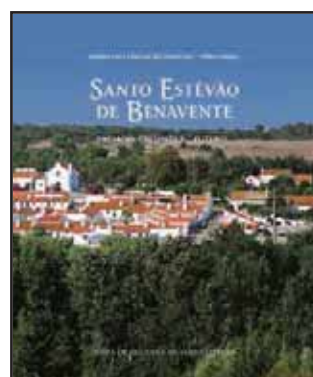
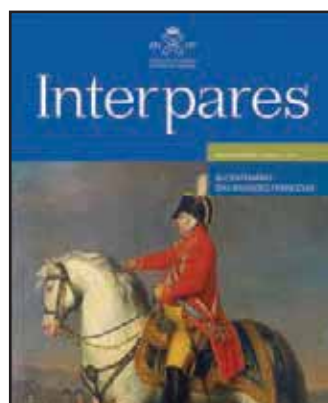
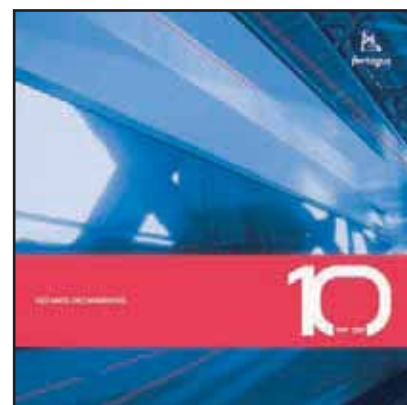
€ 25,20 (IVA incluído)

Portes (Continente) € 6

Livros disponíveis em

www.scribe.pt e www.cml.pt

Obras publicadas



LANÇAMENTO / CONVITE

A SCRIBE têm a honra de convidar V.Exa. para o lançamento da obra "COTAÇÃO DE ARTISTAS PORTUGUESES EM LEILÃO" da autoria de Jean-Pierre Blanchon, que se realizará no dia 3 de Março, às 18h30, na Cabral Moncada Leilões, na Rua Miguel Lupi, 12 D, em Lisboa. R.S.F.F. Tel. 213 954 782

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Autor Jean-Pierre Blanchon

Formato 170 x 238 mm

Nº págs. 492

Papel IOR 80 grs.

Acabamento Capa brochada

PVP € 26,25 (IVA incluído)

Portes (Continente) € 3,5

Livros disponíveis em
www.scribe.pt e www.cml.pt

Jean-Pierre Blanchon cotação de artistas portugueses em leilão



guia 2010 | 2015
2000 artistas

SCRIBE

COTAÇÃO DE ARTISTAS PORTUGUESES EM LEILÃO

Guia 2010 | 2015 de Jean-Pierre Blanchon

Alargado, desta feita, a cerca de 2000 artistas, a nova edição da Cotação de Artistas Portugueses em Leilão introduz diversas alterações ao anterior modelo, visando aumentar e melhorar a informação prestada.

A menção a cada um dos autores inclui, para além de uma nota biográfica, referência à cotação das suas obras e um breve comentário.

Os dados coligidos abrangem dois grandes períodos – 1992 a 2004 e 2005 a 2009 – estando organizados por tipos de pintura, tamanho, número de vendas efectivas, cotação mais baixa, cotação mais alta e percentagem de peças vendidas sobre o número total de peças apresentadas.

Pretende-se facilitar uma mais rápida identificação do artista, uma mais precisa avaliação da sua obra, das suas variações de preço e da sua maior ou menor aceitação no mercado, evidenciando a tendência das cotações recentes relativamente às do passado.

A Cotação de Artistas Portugueses em Leilão não é um precário, mas um indicador que permite situarmo-nos no mercado de preços praticados na pintura.

Esperamos que esta obra continue a ajudar os coleccionadores a fazer boas compras!



UM BANCO EXTRAORDINÁRIO PARA PESSOAS EXTRAORDINÁRIAS

Agência Landmark Premier - Palácio Sotto Mayor
Av. Fontes Pereira de Melo, 16, Lisboa
Tel: 211 141 200
Fax: 211 141 201
landmark.premier.pt@barclays.com

Agência Flagship Premier Porto
Centro Premier Braga
Centro Premier Aveiro
Centro Premier Coimbra
Centro Premier Quinta do Lago



WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER

LEILÃO Nº 115 • 8 DE MARÇO

sessão única

.....

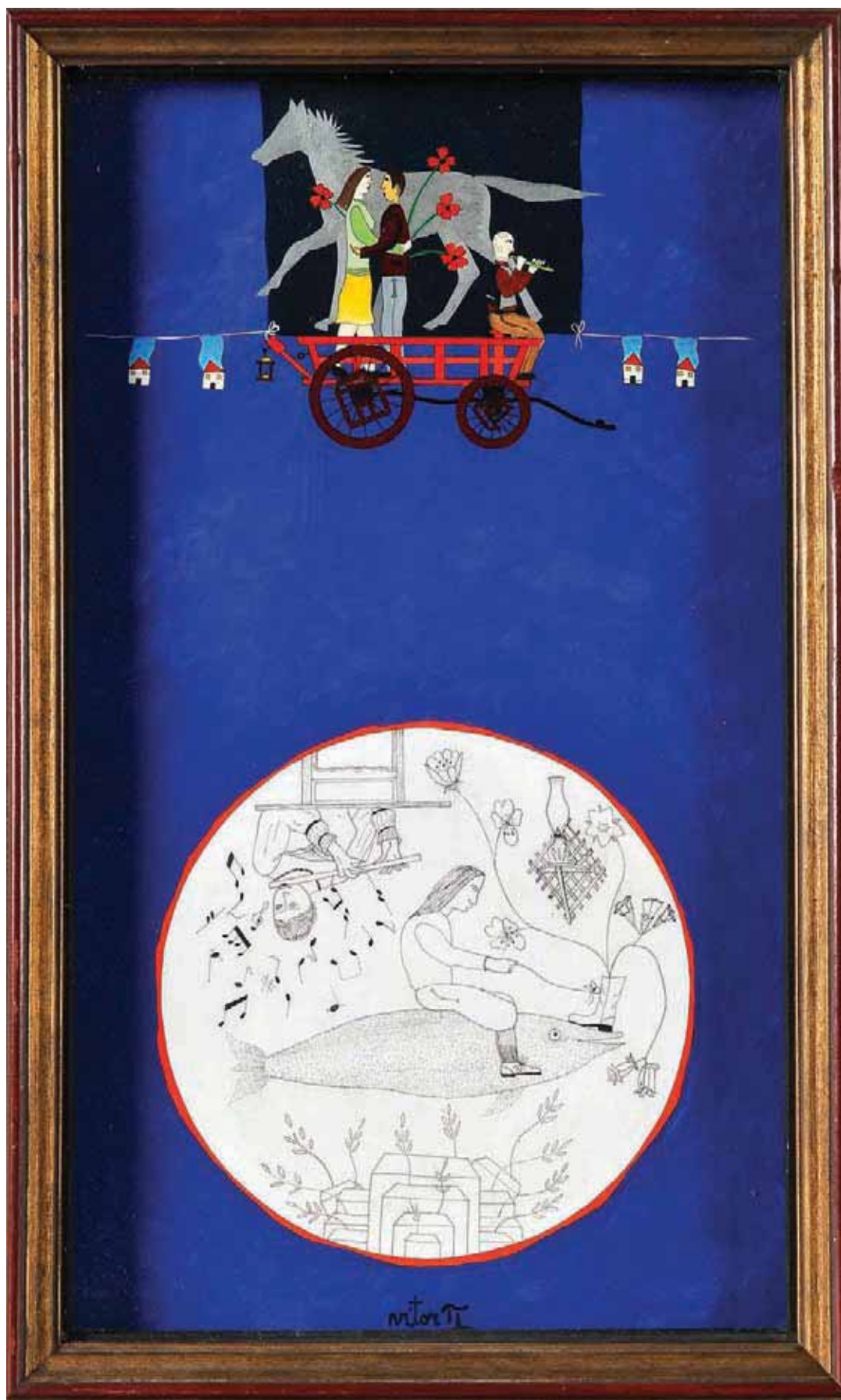
lotes 1 a 262



1
ALFREDO LUZ - NASC. 1951,
“SEM TÍTULO”,
acrílico sobre cartão, assinado
Dim. - 25 x 19 cm

€ 500 - 750







3
ALBINO MOURA - SÉC. XX,
"A FUGA",
 óleo sobre tela,
 assinado, datado no verso de 1991
 Dim. - 80 x 100 cm

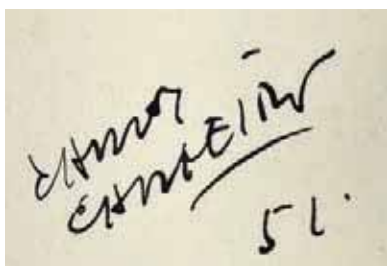
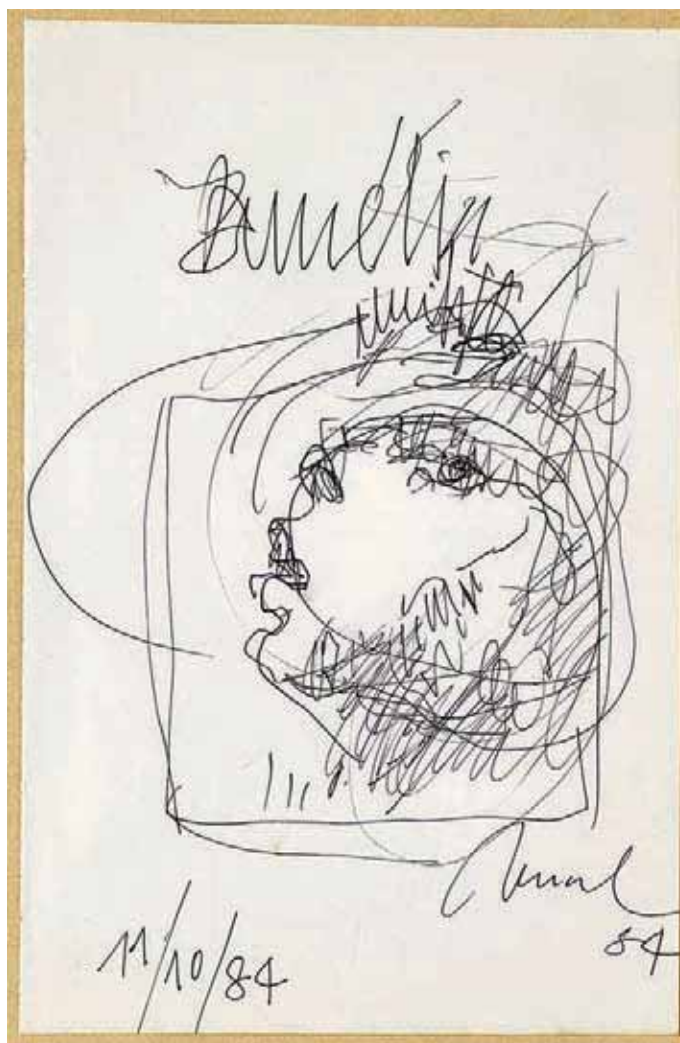
€ 1.000 - 1.500



2
VITOR PI - NASC. 1949,
"VOANDO SOBRE UM PEIXE",
 acrílico sobre cartão,
 assinado, datado no verso de Janeiro de 1989
 Dim. - 50 x 30 cm

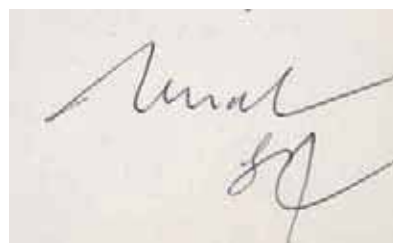
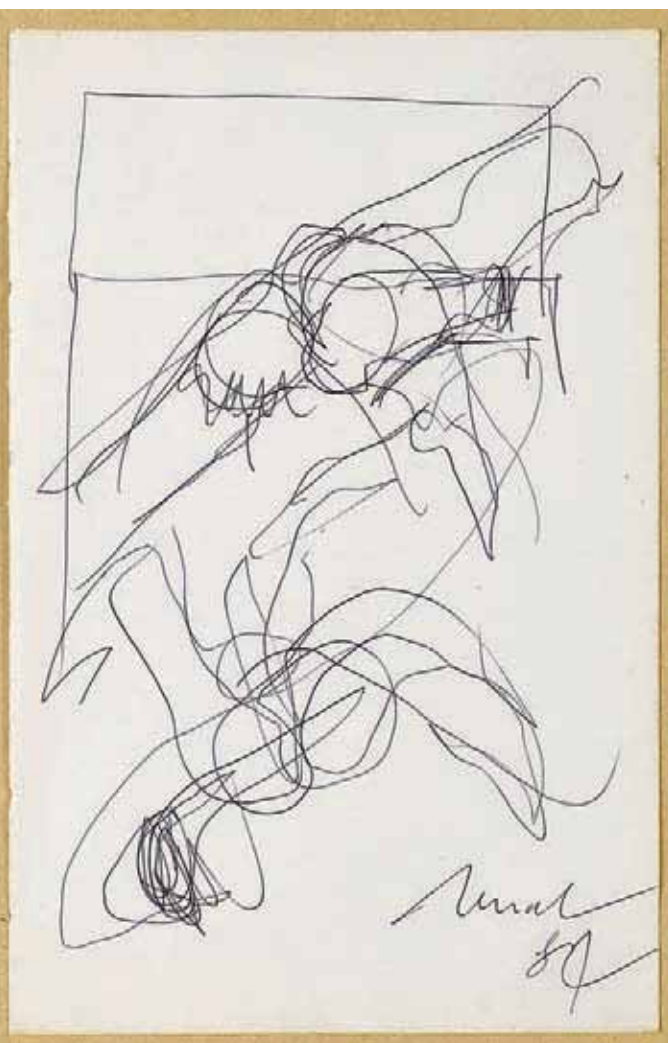
€ 200 - 300





4
CARLOS CARNEIRO - 1909-1971,
"SEM TÍTULO",
 aguarela e tinta da China sobre papel,
 assinado e datado de 1952
 Dim. - 42 x 30 cm

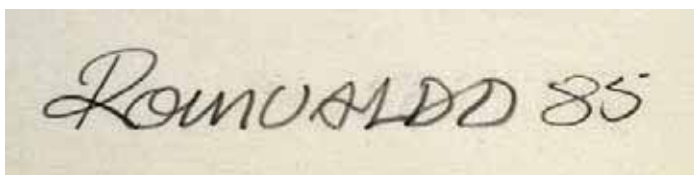
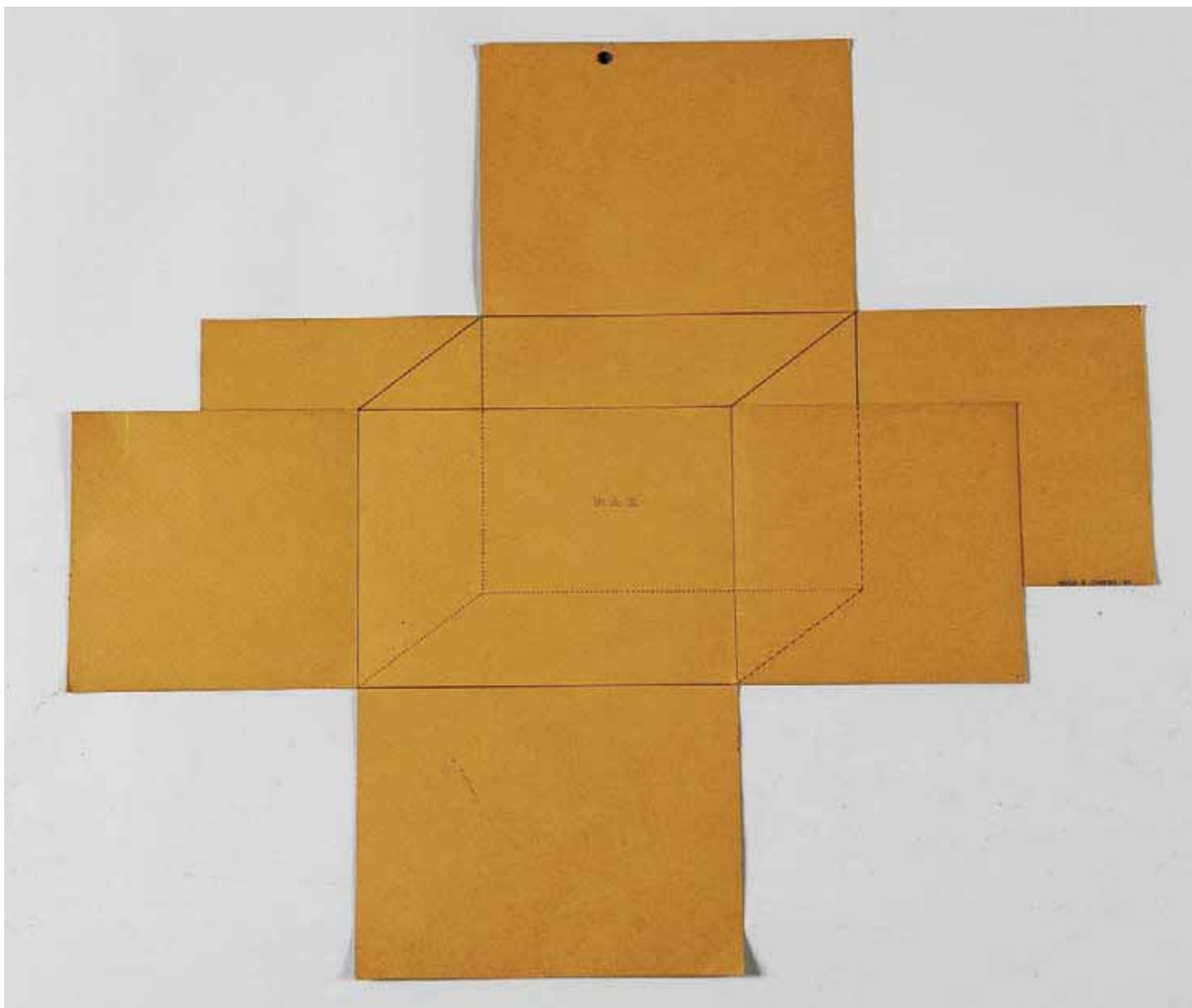
€ 400 - 600



5
ARTUR BUAL - 1926-1999,
"SEM TÍTULO",
 duas tintas da China sobre papel,
 emolduradas conjuntamente,
 assinadas de 10-1-1984 e de 1984, respectivamente
 Dim. - 22,5 x 14,5 cm

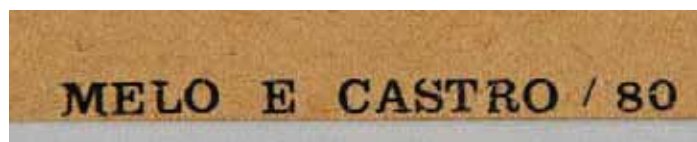
€ 400 - 600





6
JOSÉ MANUEL ROMUALDO - NASC. 1948,
"SEM TÍTULO",
doze lápis sobre papel recortado, assinados
Dim. - 35 x 50 cm

€ 500 - 750



7
ERNESTO MELO E CASTRO - NASC. 1932,
"PAZ",
lápiz e estampagem sobre cartolina recortada,
assinado e datado de 1980
Dim. - 60 x 68 cm

€ 500 - 750



Caminharemos de olhos deslumbrados
 e braços estendidos
 e nos lábios, e uentos, luzes novas,
 O gesto a tal e a lousa dos sentidos.

Onde estivermos, há de estar o vento
 cantando de perfumes e fúidos.-
 Onde vivermos, há de ser o templo
 dos nossos sonhos deuses de varanda
 os frutos proibidos.

Américo Tullau



9
JOAQUIM BRAVO - 1935-1990,
"SEM TÍTULO",

óleo sobre latex,
 anos 70, não assinado

*Nota: acompanhado de certificado assinado pela viúva do Autor,
 datado de 15.05.2002*

Dim. - 89 x 106 cm

€ 3.000 - 4.500



8
FIGUEIREDO SOBRAL - NASC. 1926
E ARY DOS SANTOS - 1937-1984,
"SEM TÍTULO",

técnica mista com colagem e poema manuscrito sobre papel,
 assinados

Dim. - 69 x 39 cm

€ 500 - 750





José de Guimarães

11

JOSÉ DE GUIMARÃES - NASC. 1939,

"SEM TÍTULO",

acrílico sobre papel marouflé,

assinado

Dim. - 51 x 98 cm

€ 10.000 - 15.000

10

GERVÁSIO - NASC. 1968,

"SEM TÍTULO",

marcador de tinta

indelével sobre papel,

assinado com carimbo

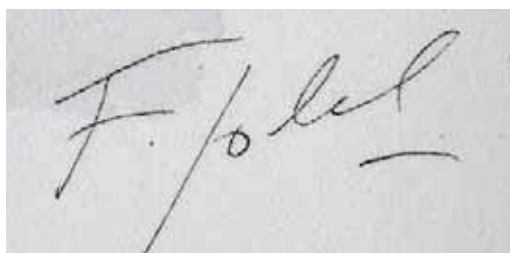
e datado de 1997

Dim. - 30 x 19 cm



€ 300 - 450





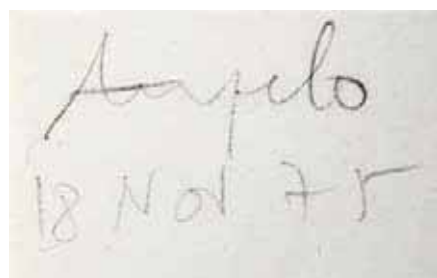
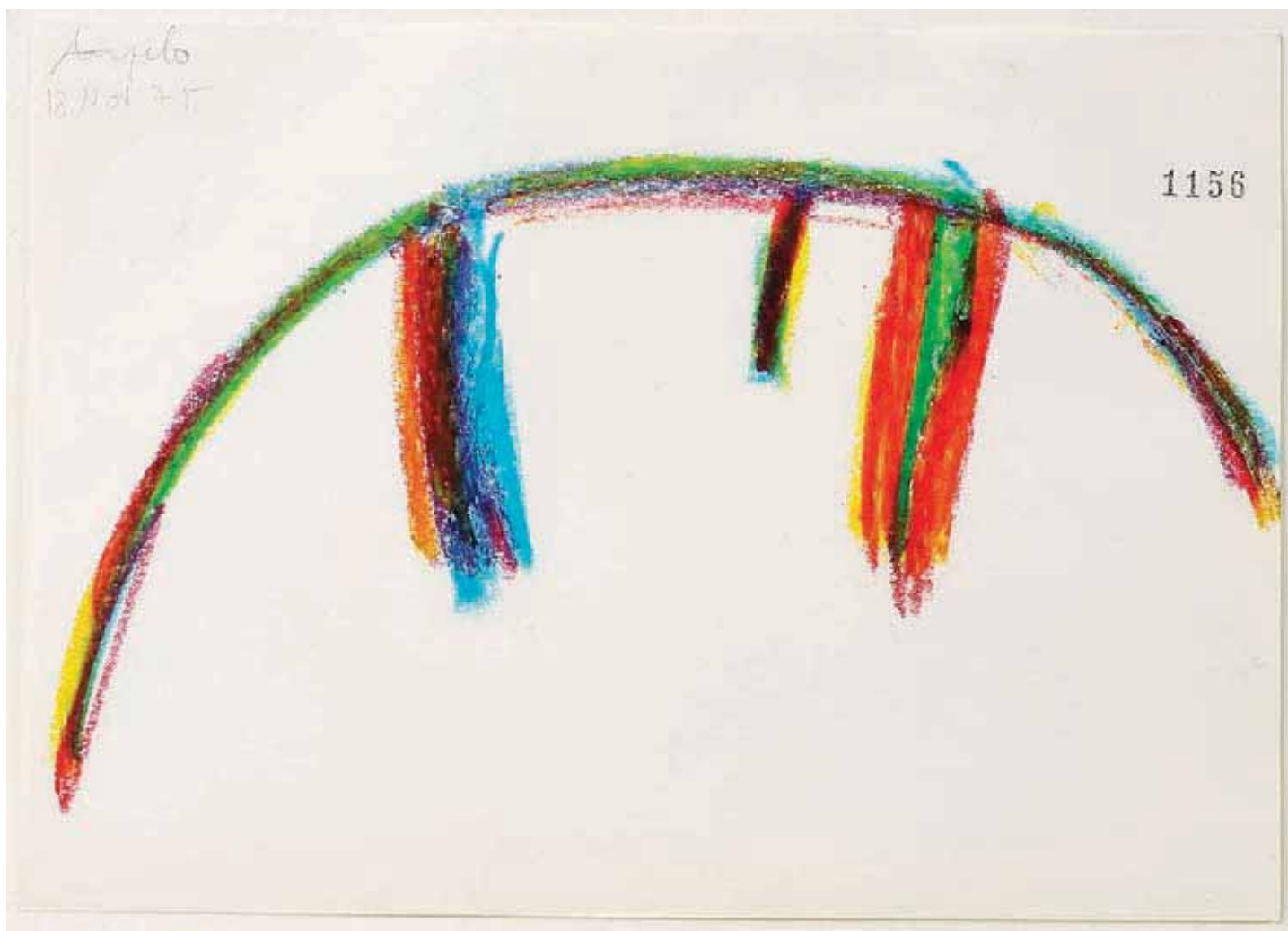
12
FIGUEIREDO SOBRAL
 - NASC. 1926,
 "SEM TÍTULO",
 aguarela sobre papel,
 assinada
 Dim. - 25 x 18 cm

€ 400 - 600



13
CARLOS CARNEIRO - 1909-1971,
 "PISÕES",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de Setembro de 1966
 Dim. - 46 x 55 cm

€ 2.500 - 3.750



14
ÂNGELO DE SOUSA - NASC. 1938,
"SEM TÍTULO",
 lápis de cor sobre papel,
 assinado e datado de 18-Nov.-1975,
 numerado 1156
 Dim. - 14 x 20 cm

€ 700 - 1.050

15
JUSTINO ALVES - NASC. 1940,
"SÍNTESE FORMAL",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1970
 Dim. - 46 x 38 cm

€ 3.500 - 5.250





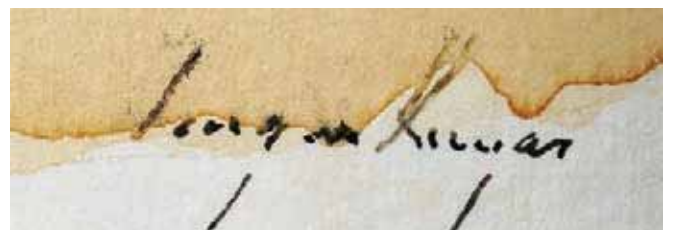


16
MARIA FERNANDA AMADO - NASC. 1924,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre platex,
 assinado
 Dim. - 54 x 65 cm

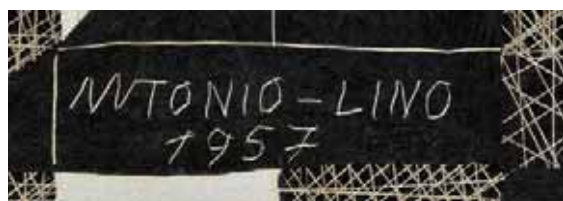
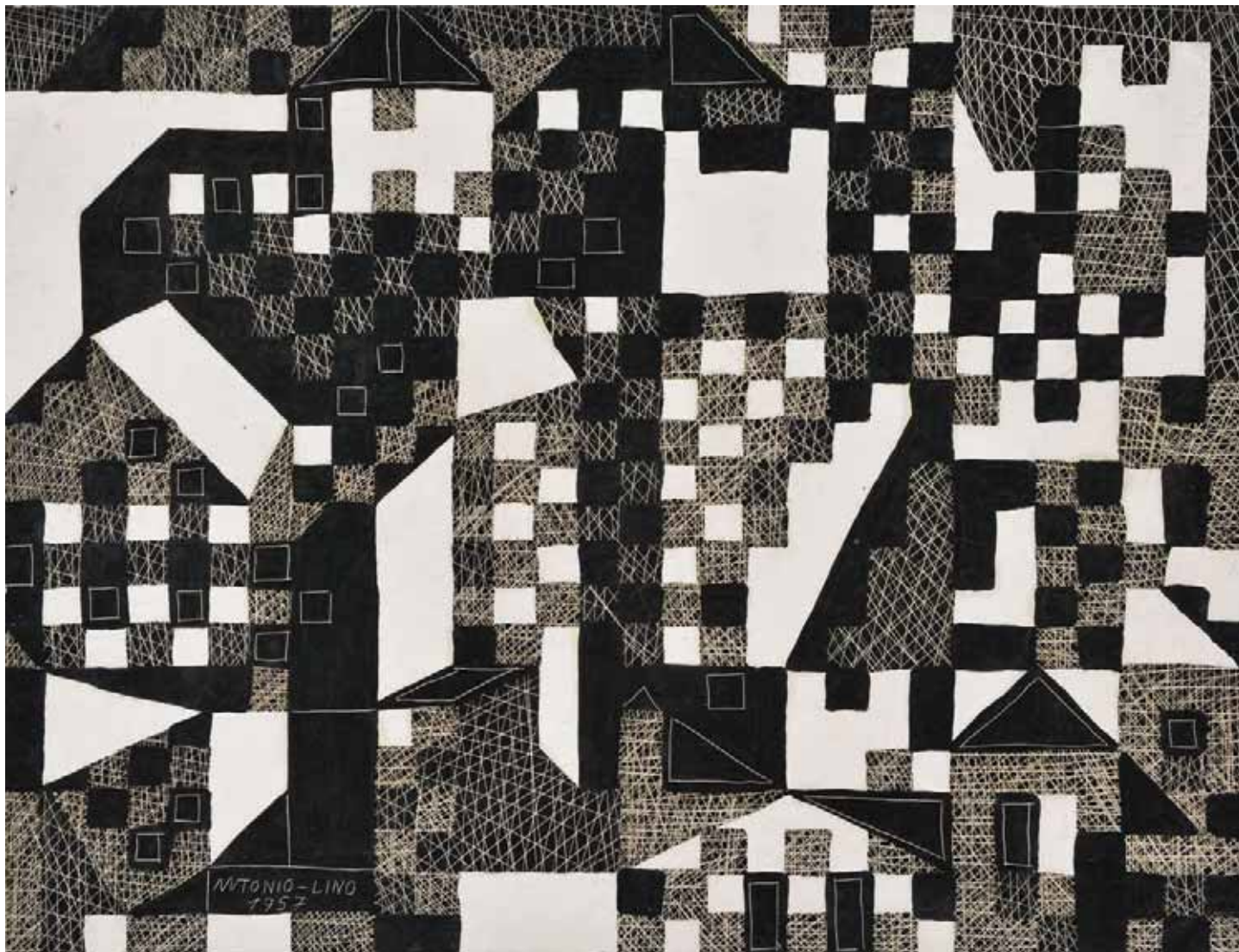
€ 600 - 900

17
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada e dedicada
 Dim. - 41 x 29 cm

€ 1.800 - 2.700

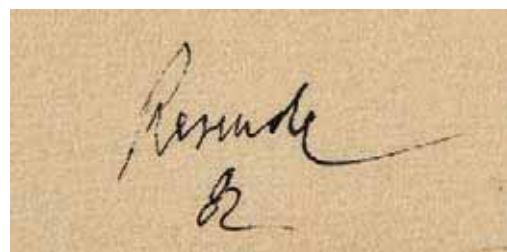






18
ANTÓNIO LINO - 1914-1996,
"LISBOA III",
 guache sobre papel,
 assinado e datado de 1957
 Dim. - 34 x 45 cm

€ 600 - 900

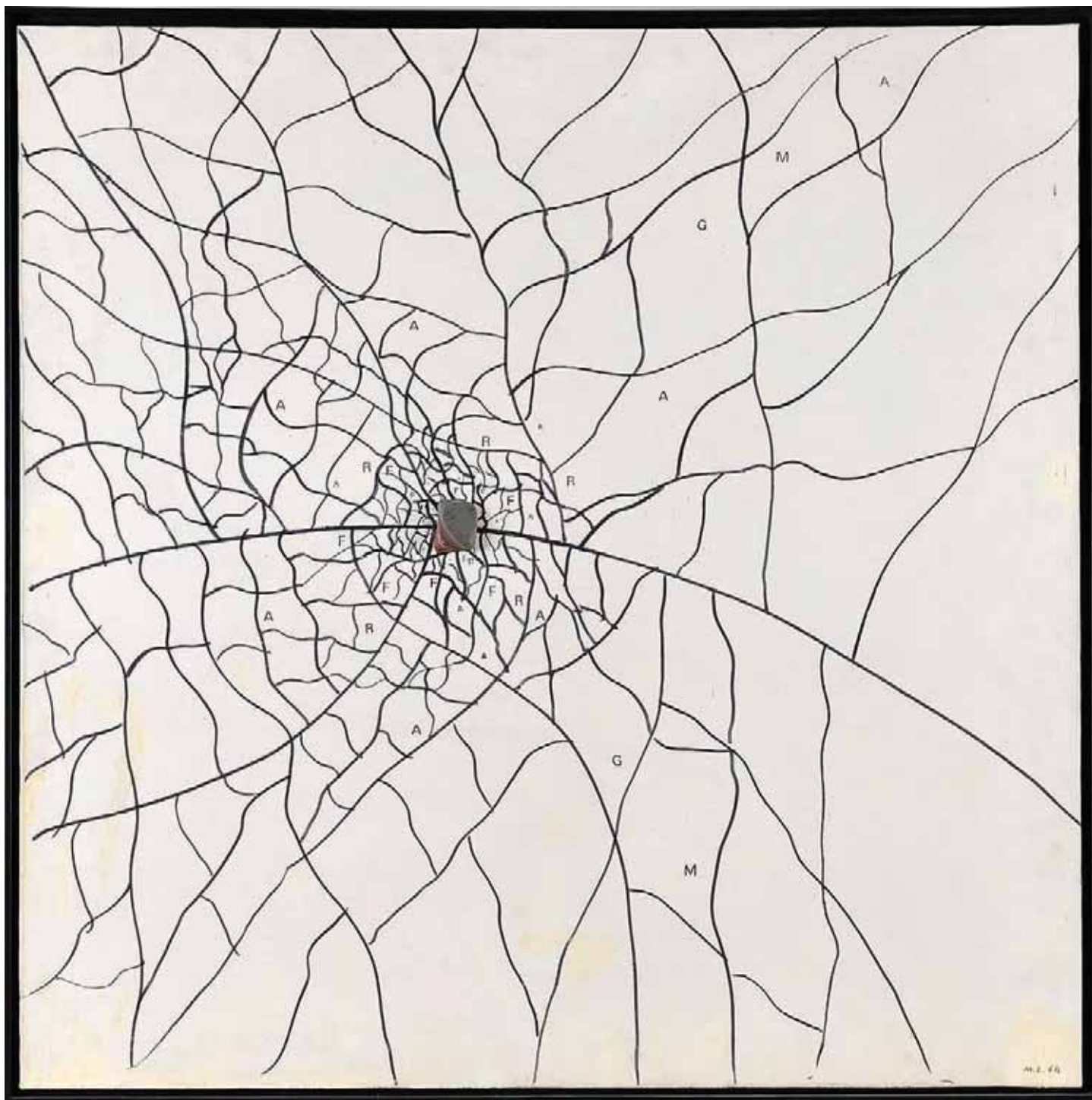


19
JÚLIO RESENDE - NASC. 1917,
"SEM TÍTULO",
 aguarela sobre papel,
 assinada e datada de 1982
 Dim. - 63 x 49 cm

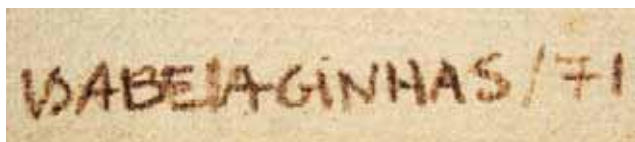
€ 5.500 - 8.250





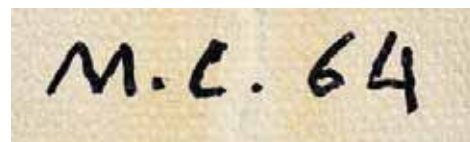


20
ISABEL LAGINHAS - NASC. 1942,
"SEM TÍTULO",
 guache sobre papel,
 assinado e datado de 1971
 Dim. - 65 x 50 cm

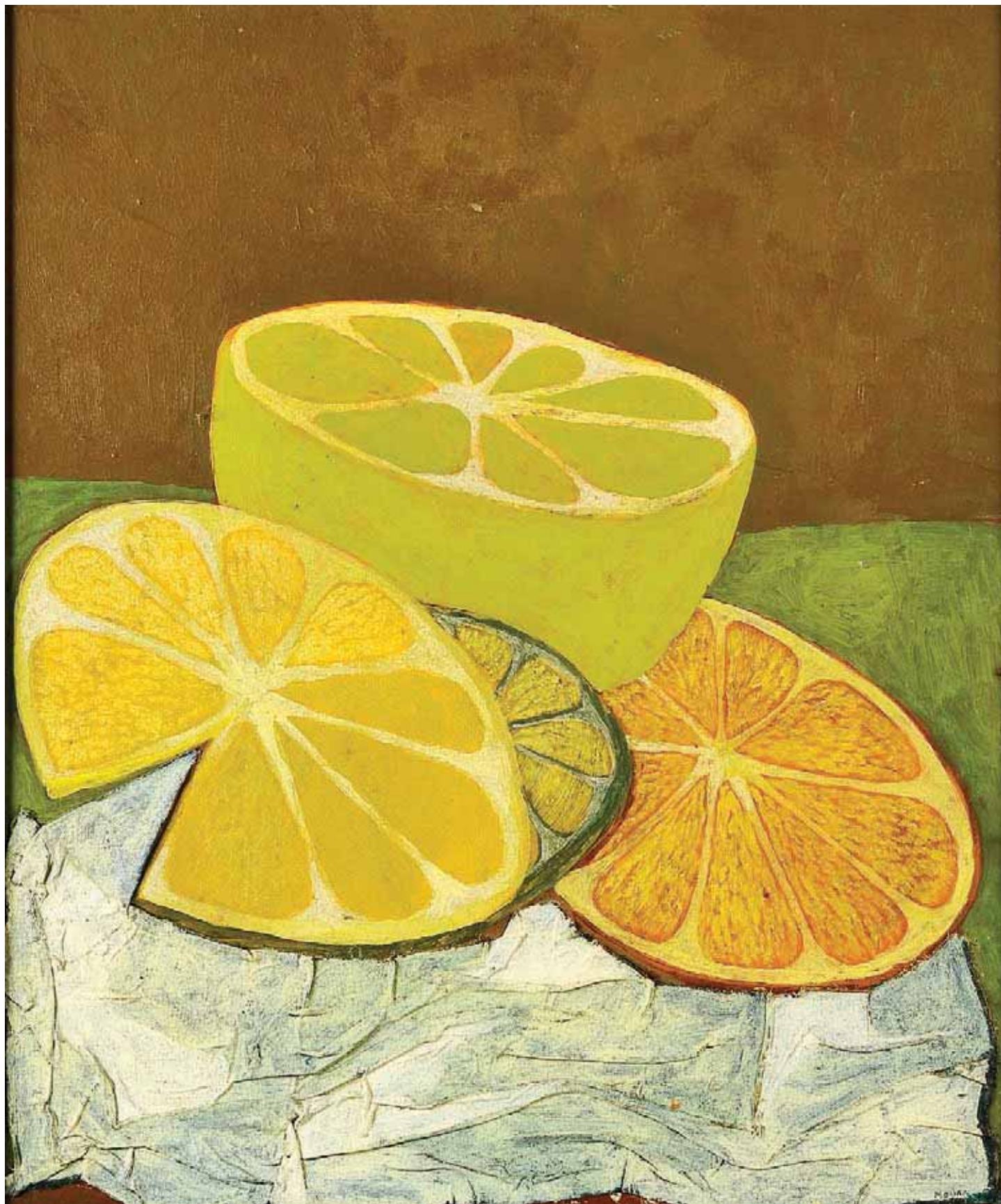


€ 500 - 750

21
ERNESTO MELO E CASTRO - NASC. 1932,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela, restauros,
 assinado e datado de 1964
 Dim. - 99 x 99 cm



€ 2.000 - 3.000





23

MIGUEL PALMA - NASC. 1964,
"AEROPORTO",

técnica mista com montagem de modelos "Aviões",
 assinada e datada de 21-7-2006

Dim. - 72 x 104 cm

€ 1.800 - 2.700



22

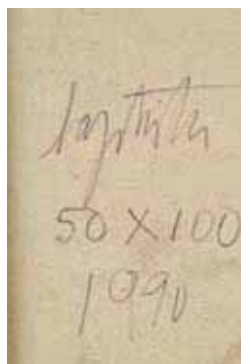
JOSÉ MOUGA - NASC. 1942,
"SEM TÍTULO",

óleo com colagem sobre platex,
 assinada

Dim. - 70 x 59 cm

€ 1.200 - 1.800





25
MANUEL BAPTISTA - NASC. 1936,
"LEQUE",
 óleo e colagens sobre tela,
 assinado e datado de 1990, no verso
 Dim. - 50 x 100 cm

€ 1.750 - 2.625



24
ANA VIDIGAL - NASC. 1960,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 1988
 Dim. - 68,5 x 49 cm

€ 1.200 - 1.800



Avelino Sá
2001

26

AVELINO SÁ - NASC. 1961,
"BLUME - 3 (FLOR)",
 encaustica,
 assinada e datada de 2001, no verso
 Dim. - 39 x 47 cm

€ 400 - 600

Vieira 87

27

JOÃO VIEIRA - 1934-2009,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre papel,
 assinado e datado de 1987
 Dim. - 45 x 45 cm

€ 4.000 - 6.000





28
MÁRIO SILVA - NASC. 1929,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 1992
 Dim. - 25 x 12 cm

€ 300 - 450





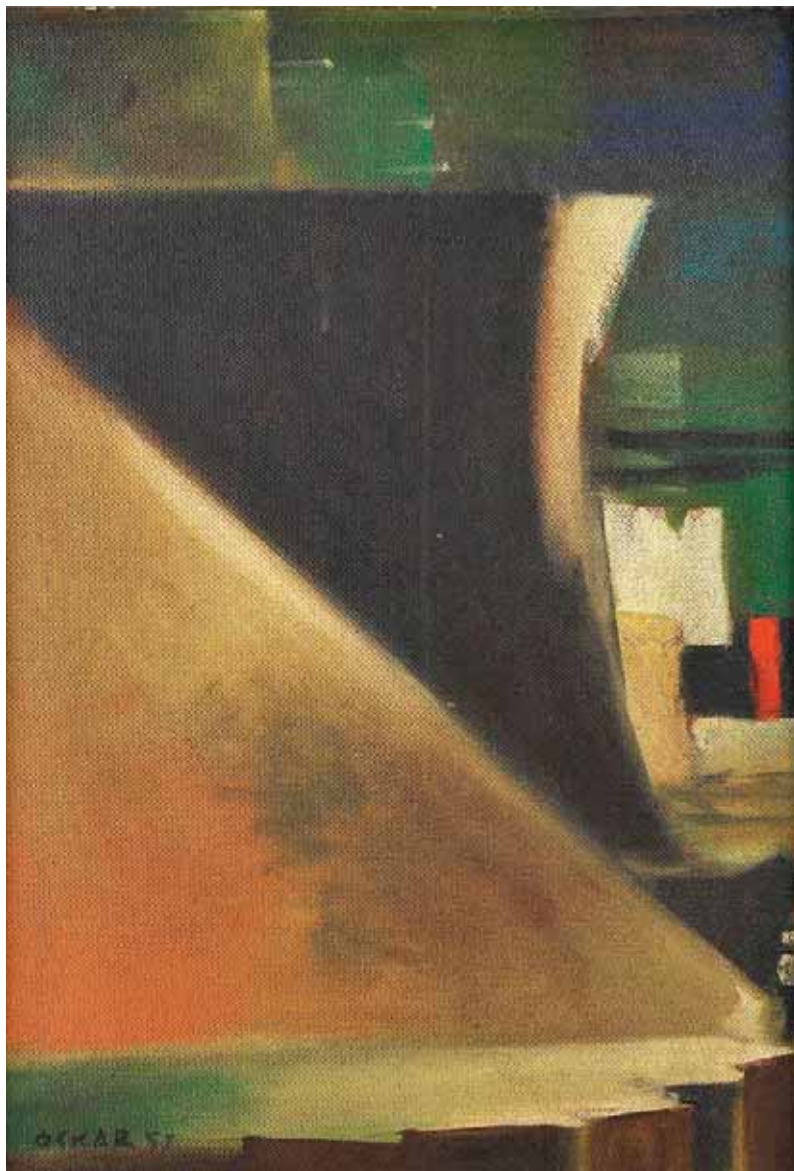
29
OSKAR PINTO LOBO - NASC. 193?,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre platex,
 assinado e datado de 1957,

verso com

GUSTAVO FONTOURA - SÉC. XX,
"Sem título",
 guache sobre papel ,
 assinado e datado de 1956

Dim. - 61 x 43 cm

€ 400 - 600





30
FIGUEIREDO SOBRAL - NASC. 1926,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada
 Dim. - 24 x 19 cm

€ 250 - 375





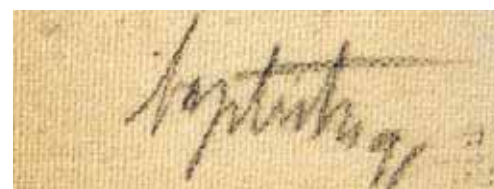
31
MANUEL JOÃO VIEIRA - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1987
 Dim. - 100 x 80 cm

€ 3.000 - 4.500



32
JOSÉ LUÍS FIGUEIROA - NASC. 1925,
"FIESTA",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1968
 Dim. - 100 x 80 cm

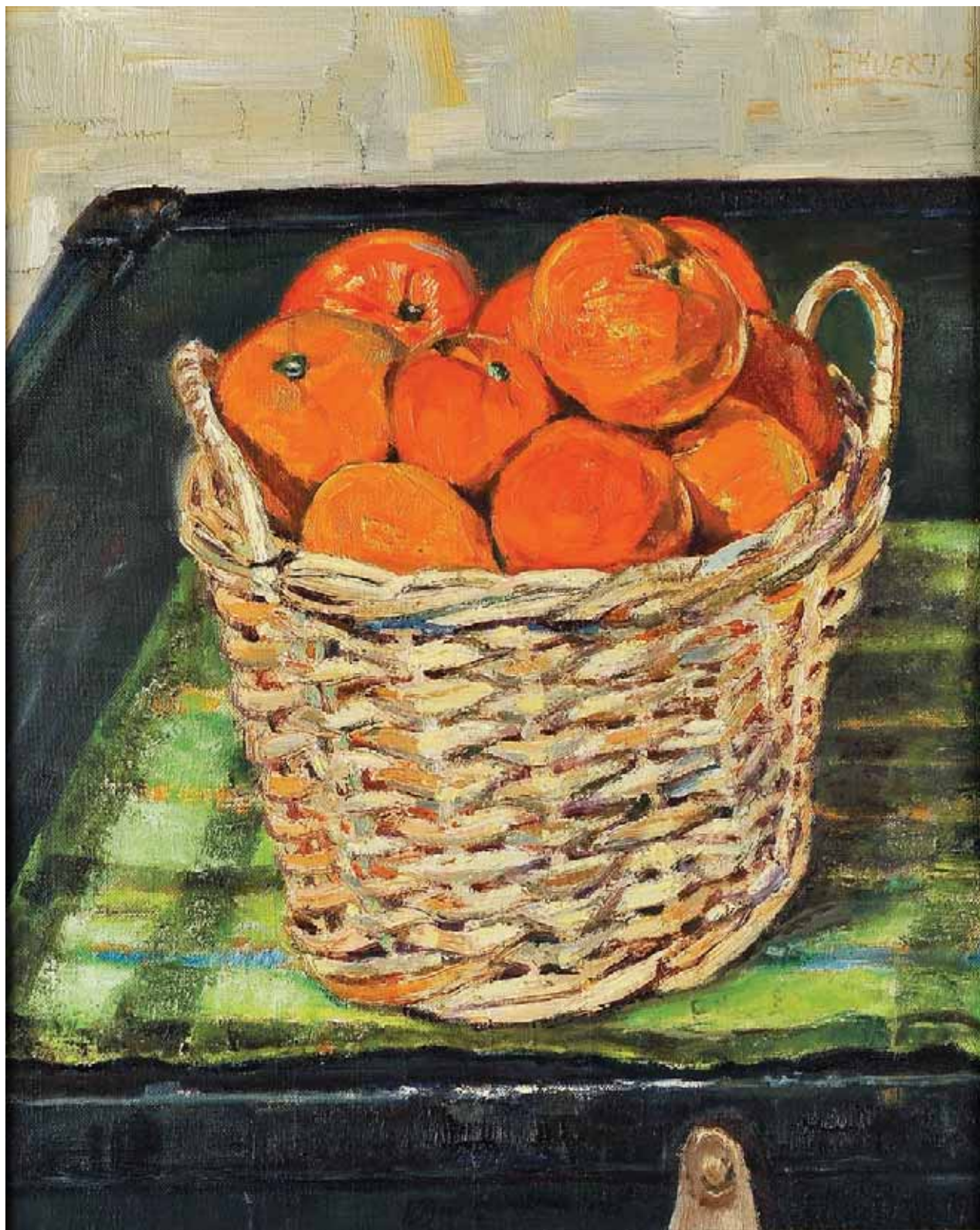
€ 500 - 750



33
MANUEL BAPTISTA - NASC. 1936,
"SEM TÍTULO",
 óleo e colagens sobre tela,
 assinado e datado de 1991
 Dim. - 105 x 73 cm

€ 1.750 - 2.625





34
ESPERANZA HUERTAS - SÉC. XX,
"NARANJITAS PARA SU NIÑA",
 óleo sobre tela,
 assinado, dedicado no verso
 Dim. - 40,5 x 32, 5 cm

1.000 - 1.500





Silva Palmeira 2008

35
SILVA PALMEIRA - NASC. 1934,
"PENSAMENTO FÚTIL (NIPÔNICO)",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 2008
 Dim. - 100 x 100 cm

€ 1.750 - 2.625



36
ERNESTO MELO E CASTRO - NASC. 1932,
E SILVESTRE PESTANA - NASC. 1949

"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel com colagem,
pequenos furos de pionés tapados,
assinada e datada de 1976

Dim. - 40,5 x 29,5 cm

€ 300 - 450

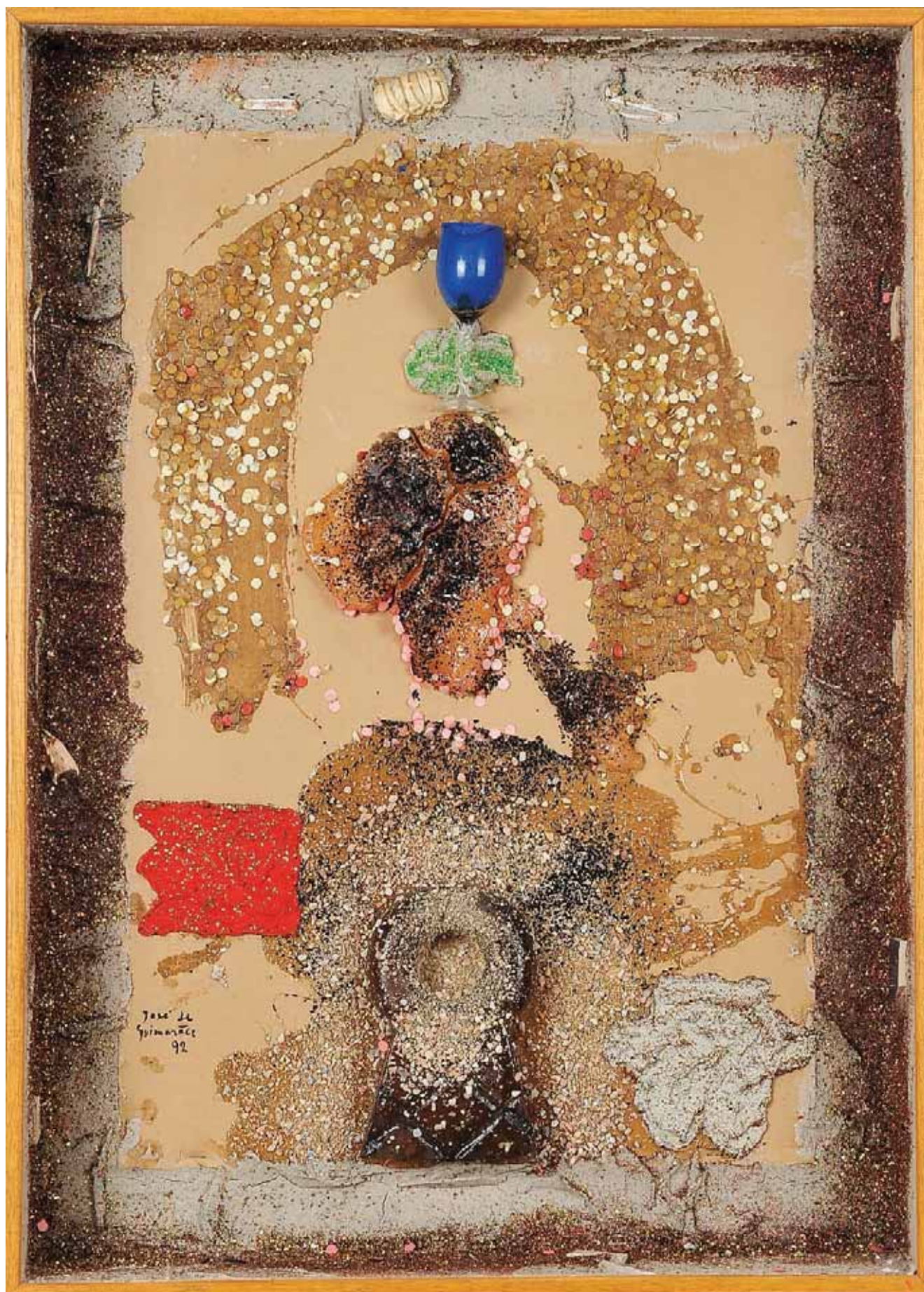


37
JOSÉ DE GUIMARÃES - NASC. 1939,
"O DESEJADO",

caixa-relicário, técnica mista, assinada e datada de 1992
Nota: a presente obra encontra-se reproduzida em BONFORD, Alain
- "José de Guimarães", Paris, Différence, 2003, p. 155.

Dim. - 89 x 64 x 12 cm

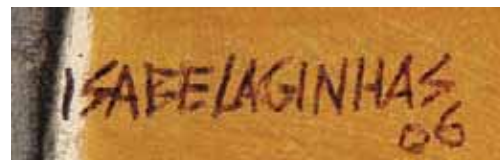
€ 12.000 - 18.000





38
GERVÁSIO - NASC. 1968,
"SEM TÍTULO",
 marcador de tinta indelével sobre papel,
 assinado a carimbo e datado de 1997
 Dim. - 30 x 19 cm

€ 300 - 450



39
ISABEL LAGINHAS - NASC. 1942,
"SEM TÍTULO",
 acrílico sobre papel,
 assinado e datado de 2006
 Dim. - 70 x 50 cm

€ 1.000 - 1.500

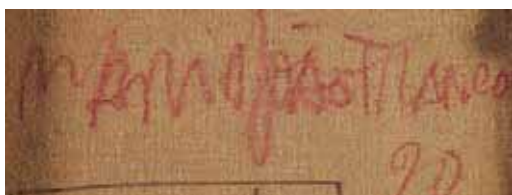




40
PEDRO AMARAL - SÉC. XX,
"FEELING",
 acrílico sobre tela,
 assinado e datado de 2004, no verso
 Dim. - 110 x 92 cm

€ 800 - 1.200

PEDRO AMARAL
 2004



41
MARIA JOÃO FRANCO - NASC. 1945,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1990, no verso
 Dim. - 116 x 89 cm

€ 1.000 - .1500



Milly Possoz

42
MILLY POSSOZ - 1889-1967,
"SEM TÍTULO",
 lápis sobre papel,
 assinado
 Dim. - 24 x 18 cm

€ 500 - 750

Paula Rego

43
PAULA REGO - NASC. 1935,
"O VINHO",
 litografia colorida sobre papel, assinada e numerada 84/100
 Nota: a presente obra integra a série "O vinho", 2007. Prova de artista
 idêntica integra o espólio da Casa das Histórias - Paula Rego, Cascais.
 Dim. - 59 x 47 cm

€ 1.800 - 2.700



87
100

Paula Rego



44
JOSÉ LUÍS FIGUEIROA - NASC. 1925,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado
 Dim. - 80 x 60 cm

€ 350 - 525





45
ÂNGELO DE SOUSA - NASC. 1938,
"SEM TÍTULO",
 lápis de cor sobre papel,
 assinado e datado de 12-Dez.-1975, numerado 1379
 Dim. - 20 x 14 cm

€ 700 - 1.050

46

COSTUREIRA,

pau santo e raiz de pau santo,
cesto em palhinha,
interior da gaveta em carvalho
com divisórias,
pés com rodízios “Bola”,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60)

Dim. - 57 x 63 x 39 cm € 400 - 600



47

CARRINHO DE CHÁ,

mogno
e raiz de pau santo,
prateleira em palhinha,
dinamarquês,
séc. XX (anos 60)

Dim. - 60 x 84 x 48 cm

€ 300 - 450

48

PAR DE CADEIRAS

DE BRAÇOS,

pau santo,
assentos e costas
estofados a napa,
dinamarquesas,
séc. XX (anos 60)

Dim. - 84 x 62 x 54 cm

€ 550 - 825



49

PAR DE CADEIRÕES

DE DESCANÇO,

faia escurecida,
assentos, costas e almofadas
estofados a pele verde,
dinamarqueses,
séc. XX (anos 60)

Dim. - 92 x 64 x 80 cm

€ 700 - 1.050





50

MESA DE FRENTE DE SOFÁ,

pau-santo, duas tábuas de extensão nas extremidades,
prateleira para revistas com apoios em cobre,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60), pequenos defeitos

Dim. - 56 x 109 x 55 cm

€ 500 - 750

51

MESA DE FRENTE DE SOFÁ,

pau-santo,
prateleira para revistas,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60)

Dim. - 51 x 183 x 58 cm

€ 500 - 750





52

BAR DESDOBRÁVEL,

pau santo e raiz de pau santo,
interior lacado a rosa com portas de correr
e bandejas lacadas de rosa e branco,
balcão ebanizado,
balde de gelo em metal prateado,
parte inferior com esferas em metal,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60),
modelo ERIK BUCH - FABRIC DYRLUND - 1960,
etiqueta DANISH FURNITURE MAKERS CONTROL
Dim. - 113 x 91 x 50 cm (fechado) - 113 x 182 x 25 cm (aberto)

€ 2.350 - 3.525



53

MESA DE CASA DE JANTAR,

pau santo e raiz de pau santo,
duas tábuas de extensão inclusas,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60)

Dim. - 74 x 140 x 90 cm (fechada); 240 cm de comp. (aberta)

€ 1.000 - 1.500



54
CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS DE SALA DE JANTAR,
 pau santo e raiz de pau santo,
 assentos estofados a tecido,
 dinamarquesas, séc. XX (anos 60)
 Dim. - 81 x 50 x 45 cm

€ 1.500 - 2.250



55

CARRINHO DE CHÁ,

Art Déco,
estrutura em metal cromado,
prateleiras em vidro,
pés com rodas,
Europa, séc. XX (anos 30),
sinais de uso

Dim. - 70 x 70 x 45 cm

€ 250 - 375



56

CARRINHO DE CHÁ ARTICULADO,

nogueira,
duas prateleiras superiores
articuladas,
pés com rodas,
inglês, séc. XX (anos 40)

Dim. - 73 x 113 x 38 cm (fechado)

- 73 x 116 x 77 cm (aberto)

€ 500 - 750





57

VITRINE,

Art Déco, nogueira e raiz de nogueira,
portas em vidro gravado a ácido "Paisagens com figuras",
Europa, séc. XX (anos 30), esbeçada num vidro

Dim. - 67 x 158 x 37 cm

€ 200 - 300

58

SIDEBOARD,

carvalho,
portas revestidas a entrançado de palhinha,
dinamarquês, séc. XX (anos 60), modelo de HANS WEGNER

Dim. - 79 x 200 x 49 cm

€ 2.250 - 3.375







60

SECRETÁRIA,

pau santo e raiz de pau santo,
interior das gavetas em pau cetim,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60)

Dim. - 73 x 140 x 70 cm

€ 1.200 - 1.800

59

CADEIRA DE SECRETÁRIA GIRATÓRIA,

pau santo,
coluna com cinco pernas cromadas com rodízios,
assento e costas estofados a pele negra,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60),
etiqueta HONG STOLEFABRIK

Dim. - 106 x 65 x 65 cm

€ 500 - 750

61

COSTUREIRA,

pau santo e raiz de pau santo,
cesto em palhinha,
interior das gavetas
em pau cetim com divisórias,
dinamarquesa,

séc. XX (anos 60)

Dim. - 62 x 74 x 43 cm

€ 350 - 525



62

MESA PORTA-REVISTAS,

pau santo e raiz de pau santo,
suporte das revistas em lona,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60)

Dim. - 45 x 45 x 45 cm

€ 200 - 300



63

PAR DE ESTANTES EXPOSITOAS,

estrutura em ferro pintado,
bases, cimalkas e fundos em raiz de mogno com filetes em pau setim,
portuguesas, séc. XX,
pequenos defeitos

Dim. - 200 x 120 x 32 cm

€ 500 - 750

64

CONJUNTO DE TRÊS MESAS

DE ENCAIXAR,

pau santo e raiz de pau santo,
dinamarquesas,
séc. XX (anos 60)

Dim. - 52,5 x 65 x 37 cm

€ 350 - 525



65

PAR DE CADEIRAS VASSILY,

metal cromado,
assentos, costas e braços
em couro,
Europa, séc. XX (anos 70),
sinais de uso,
modelo original de MARCEL
BREUER criado nos anos 30

Dim. - 70 x 77 x 66 cm

€ 300 - 450





66

SECRETÁRIA,

pau-santo, e raiz de pau santo,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60)

Dim. - 73 x 156 x 77 cm

€ 1.000 - 1.500



67

MESA DE CASA-DE-JANTAR,

pau-santo,

duas tábuas de extensão nas extremidades,

dinamarquesa, séc. XX (anos 60)

Dim. - 73,5 x 235 x 85 cm

€ 1.000 - 1.500



68

CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS,
pau-santo,
assentos estofados,
dinamarquesas, séc. XX (anos 60)
Dim. - 80 x 48 x 47 cm

€ 1.000 - 1.500





69
CANDEIRO DE MESA,
 metal escovado,
 quebra-luz em plástico amarelo,
 dinamarquês, séc. XX (anos 60),
 pequenos sinais de uso
 Dim. - 54 cm

€ 250 - 375



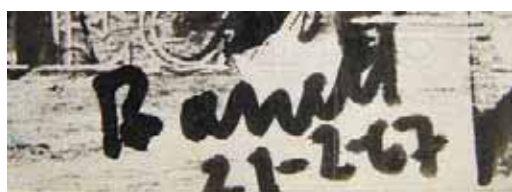
70
CANDEIRO DE MESA,
 metal cromado,
 quebra-luz em plástico branco,
 sueco, séc. XX (anos 60),
 pequena fissura no quebra-luz,
 modelo FOG & MORUP
 Dim. - 57 cm

€ 350 - 525

71
CANDEIRO DE CINCO BRAÇOS,
 metal amarelo,
 base em mármore,
 sueco, séc. XX (2ª metade),
 desgaste no metal amarelo,
 marcado COTTEX SWEDEN
 Dim. - 187 cm

€ 250 - 375





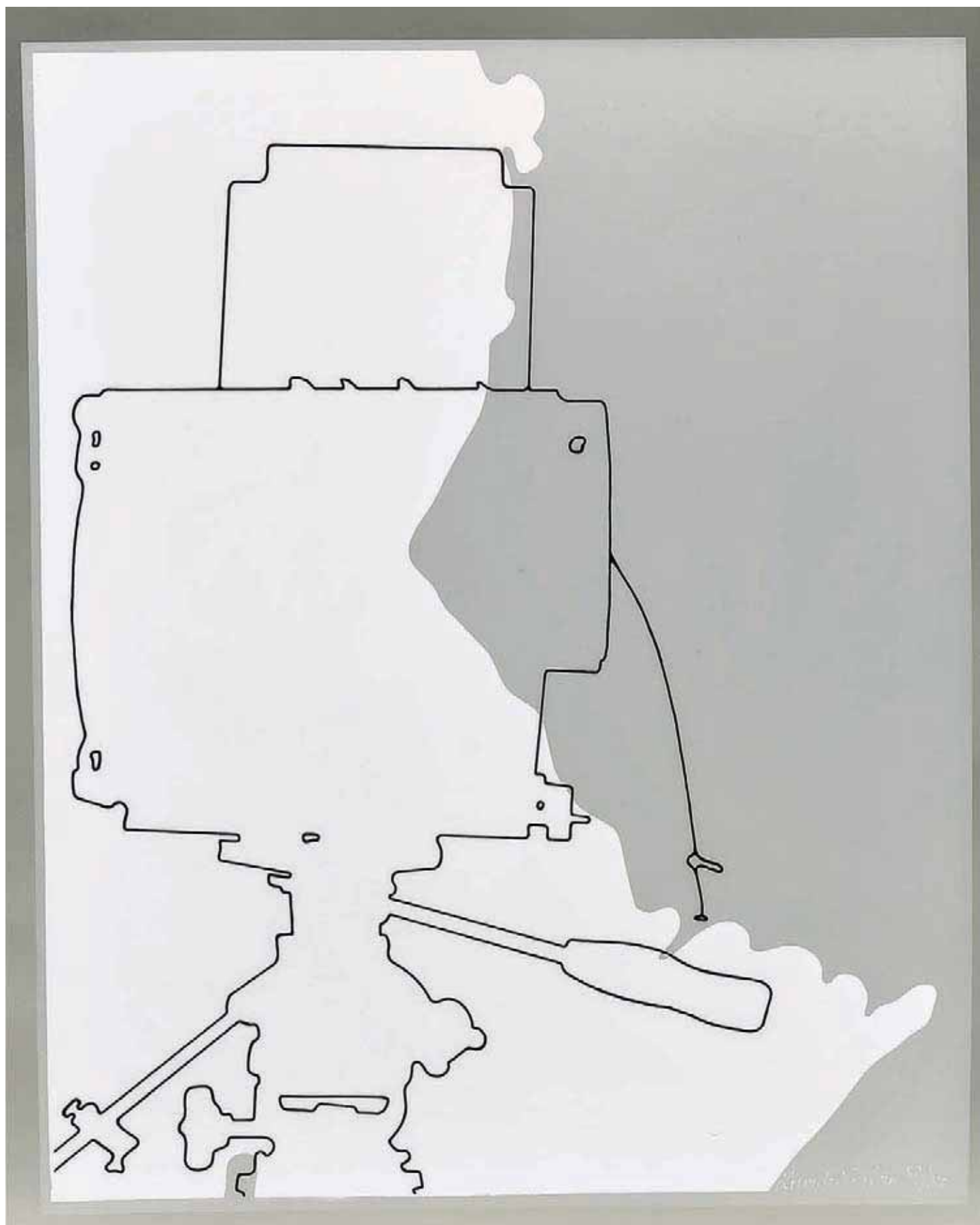
72
MICHAEL BARRETT - 1925-2004,
"RUA DE CASCAIS",
 tinta da China sobre papel,
 assinada e datada de 21-2-1967
 Dim. - 36 x 45 cm

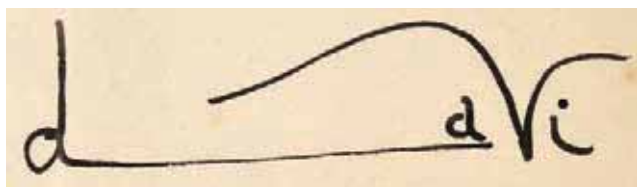
€ 200 - 300



73
LOURDES DE CASTRO - NASC. 1930,
"SEM TÍTULO",
 serigrafia sobre rodhoide,
 numerada 52/100, assinada
 Dim. - 55 x 44 cm

€ 1.000 - 1.500





74
DAVID LOPES FILHO - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada
 Dim. - 50 x 66 cm

€ 250 - 375

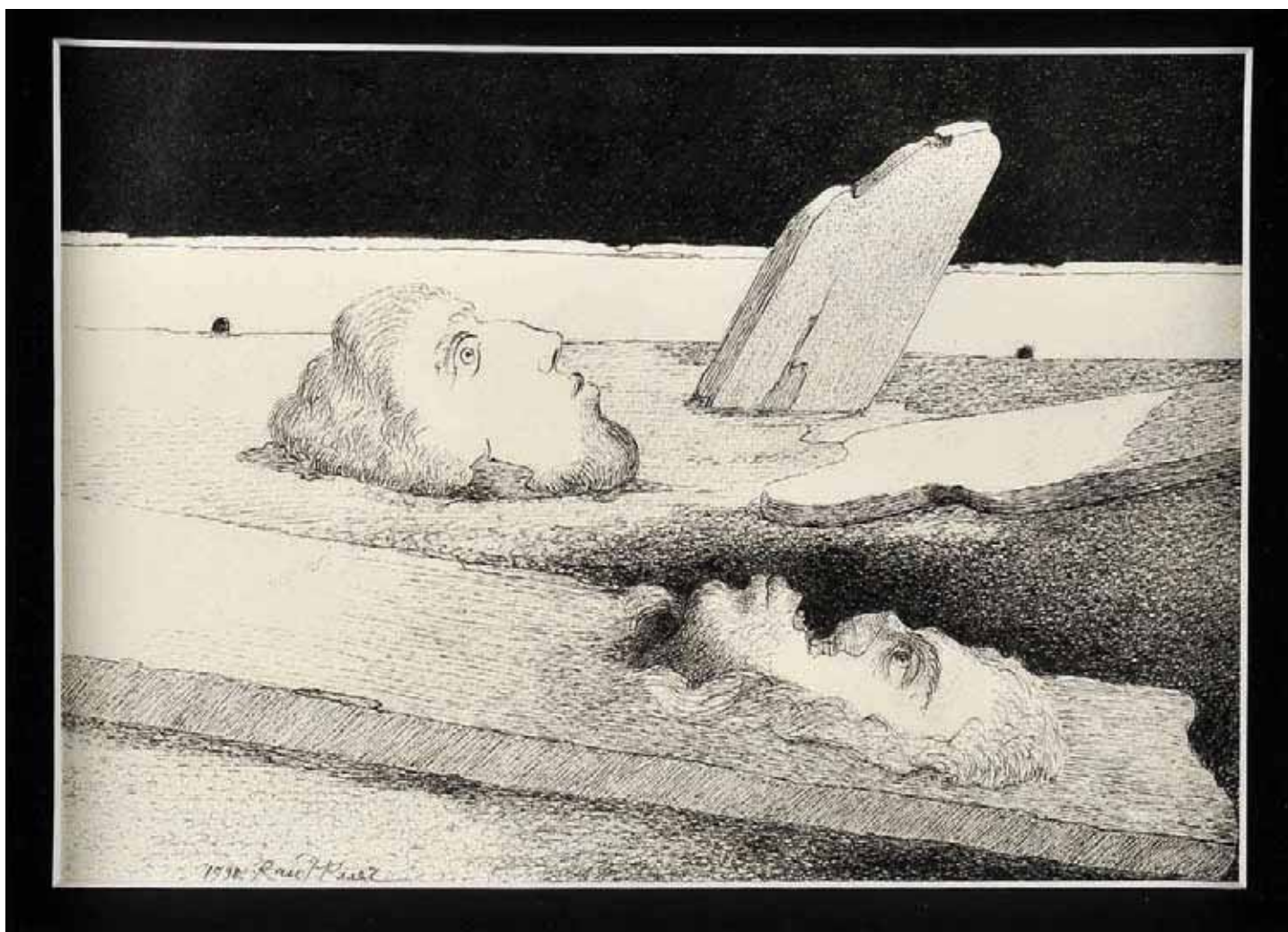


75
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre papel colado em cartão,
 assinado e datado de 1964
 Dim. - 19 x 14 cm

€ 3.000 - 4.500







1998 Raúl Pérez

77

RAÚL PEREZ - NASC. 1944,

"SEM TÍTULO",

tinta da China sobre papel,
assinada e datada de Lisboa - Janeiro de 1998

Dim. - 17 x 25 cm

€ 1.000 - 1.500

76

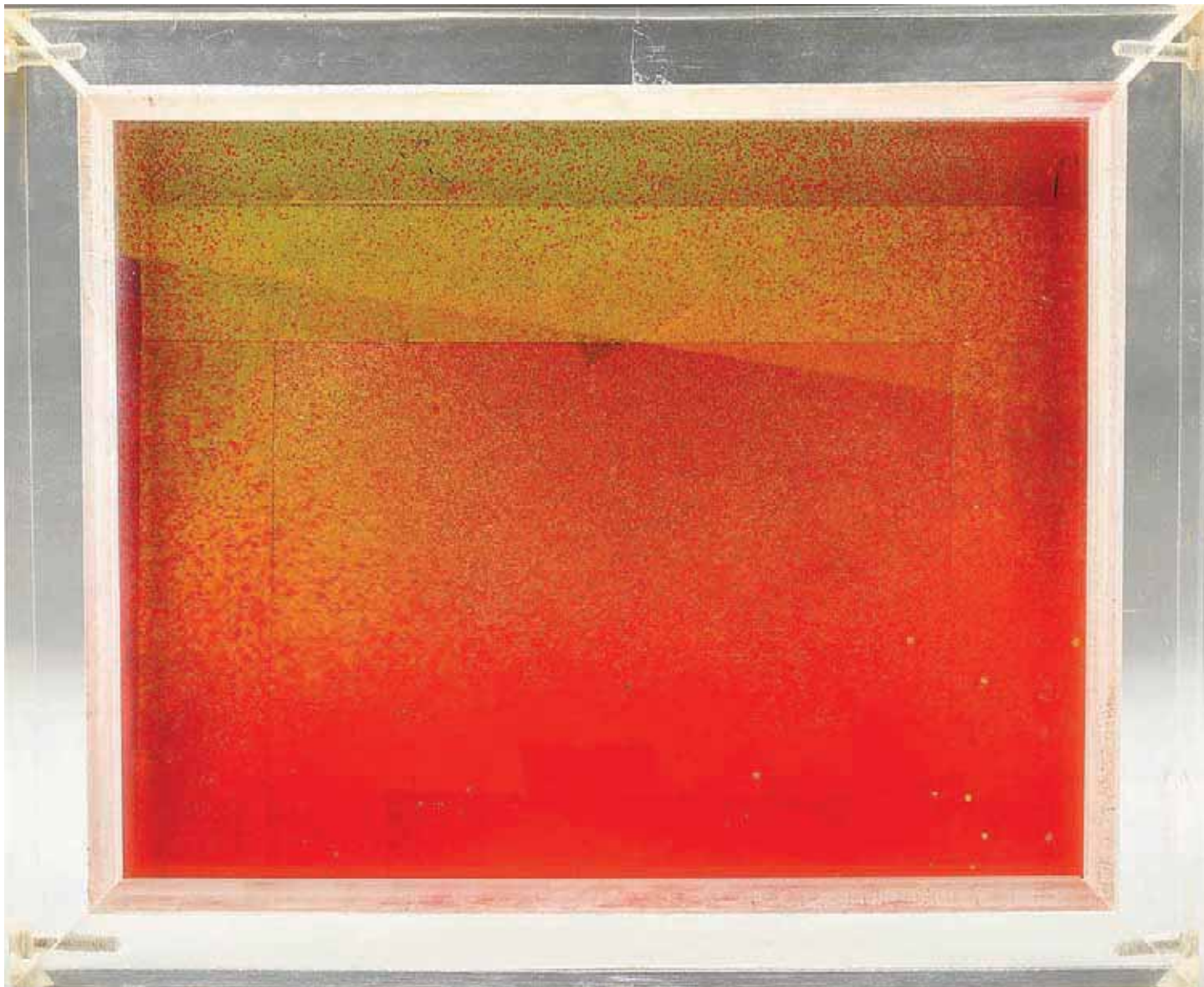
MANUEL RIBEIRO DE PAVIA - 1910-1957,

"FIGURA MASCULINA",

tinta da China sobre papel,
não assinada

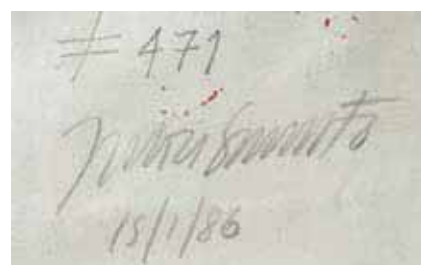
Dim. - 26 x 20 cm

€ 200 - 300



78
NUNO DE SIQUEIRA - 1926-2007,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre acrílico,
 assinada e datada de 1973
 Dim. - 14,5 x 18,5 cm

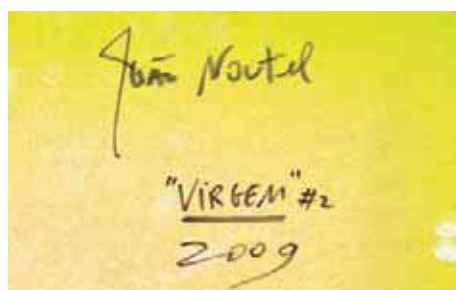
€ 450 - 675



79
JULIÃO SARMENTO - NASC. 1948,
"# 471",
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 15-1-1986, no verso
 Dim. - 65 x 44 cm

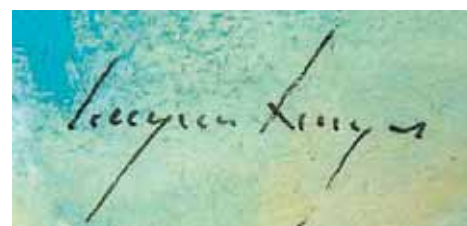
€ 6.000 - 9.000





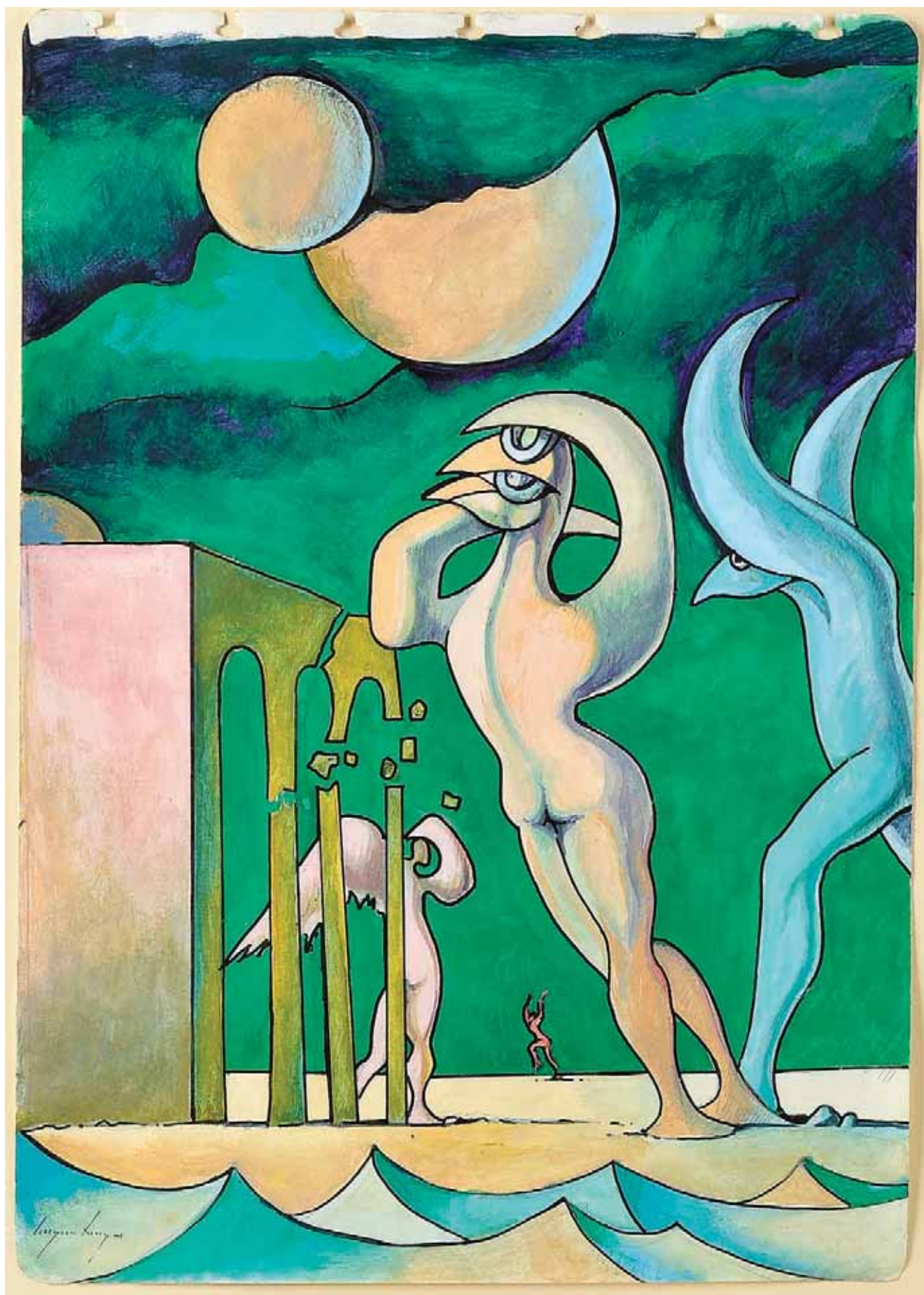
80
JOÃO NOUTEL - NASC. 1971,
"VIRGEM #2",
 técnica mista sobre MDF,
 assinada e datada de 2009
 Dim. - 40 x 60 cm

€ 650 - 975



81
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"AS PALAVRAS SÓ TÊM VALOR REAL NA POESIA",
 tinta da china e guache sobre papel,
 assinado, datado de 1979, no verso
 Nota: integrou a exposição "É na linha do horizonte que está o
 infinito - Eugenio Granell - Cruzeiro Seixas", Galeria Sacramento, 2001,
 encontrando-se reproduzido no respectivo catálogo, p. 77.
 Dim. - 30 x 21 cm

€ 6.000 - 9.000





82
FIGUEIREDO SOBRAL - NASC. 1926,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel com colagens,
 assinada e datada de São Paulo - 1976
 Dim. - 31 x 46,5 cm

€ 300 - 450

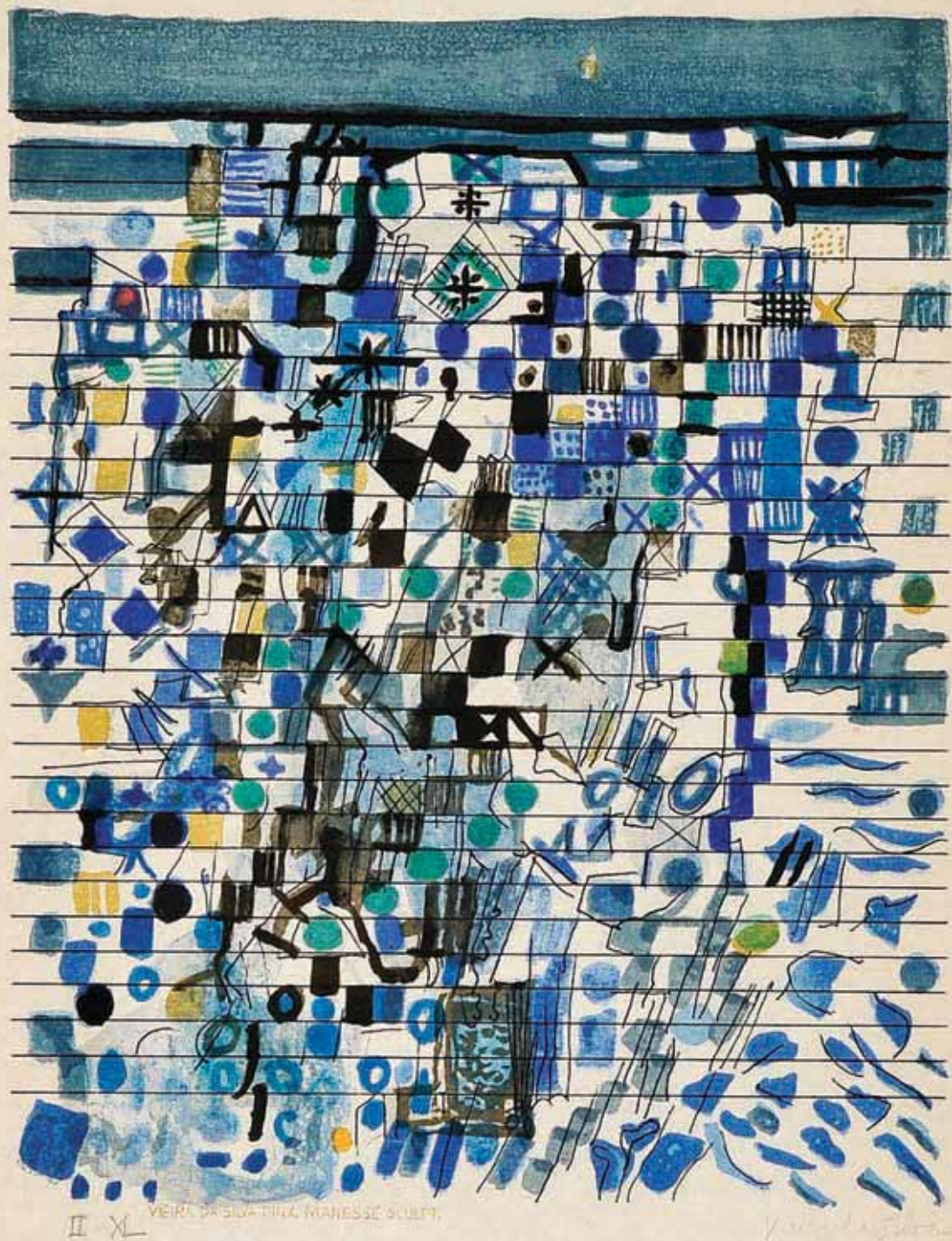


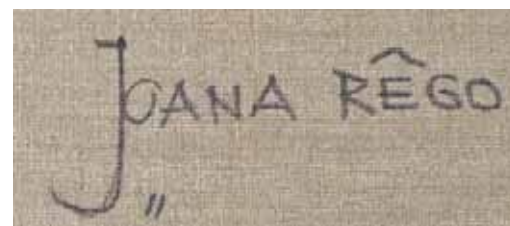
83
JOÃO NOUTEL - NASC. 1971,
"AN EVENING TOGETHER",
 técnica mista sobre MDF,
 assinada e datada de 2009
 Dim. - 140 x 100 cm

€ 2.500 - 3.750



AN EVENING TOGETHER

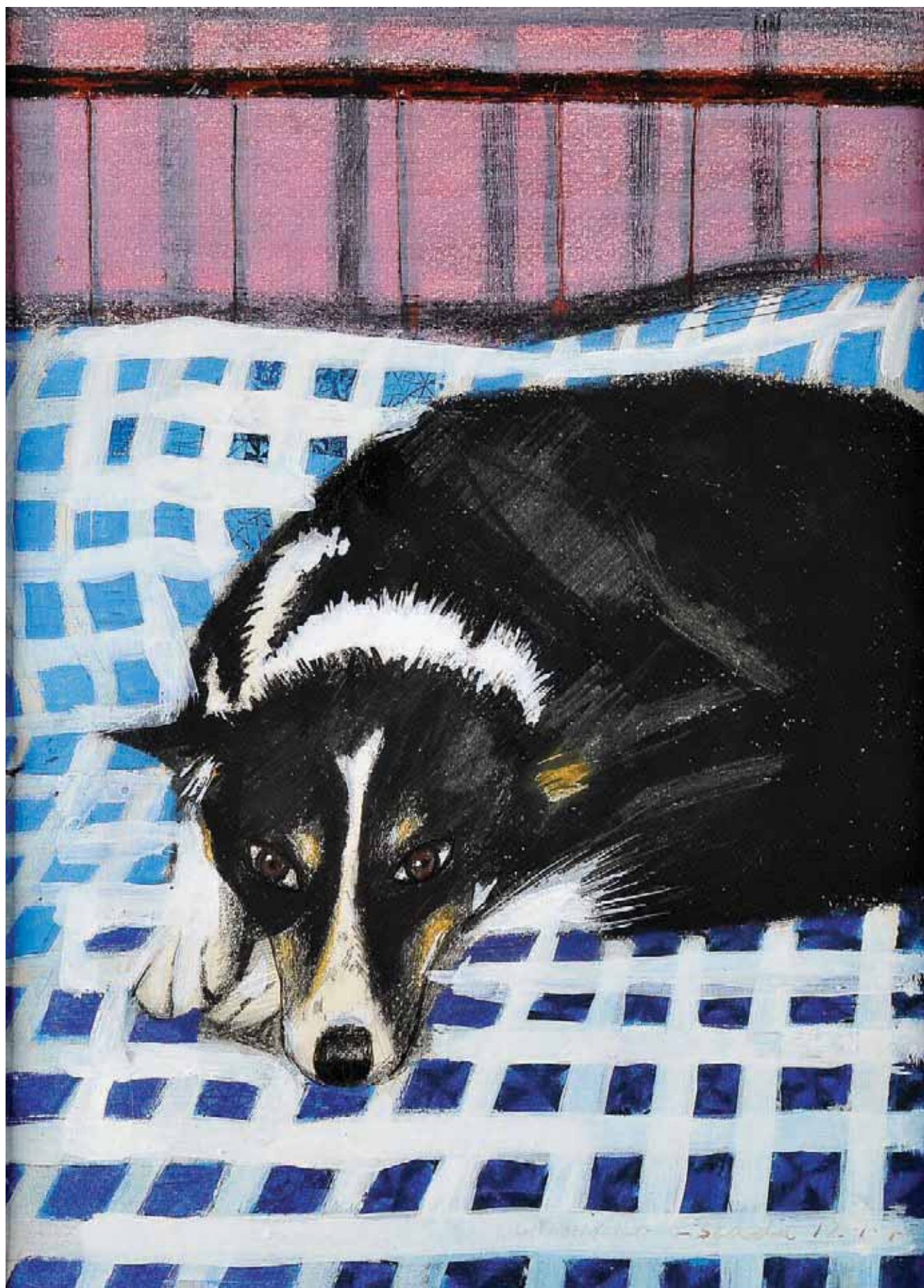


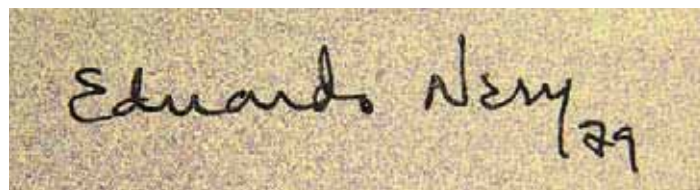


€ 2.500 - 3.750



€ 300 - 450



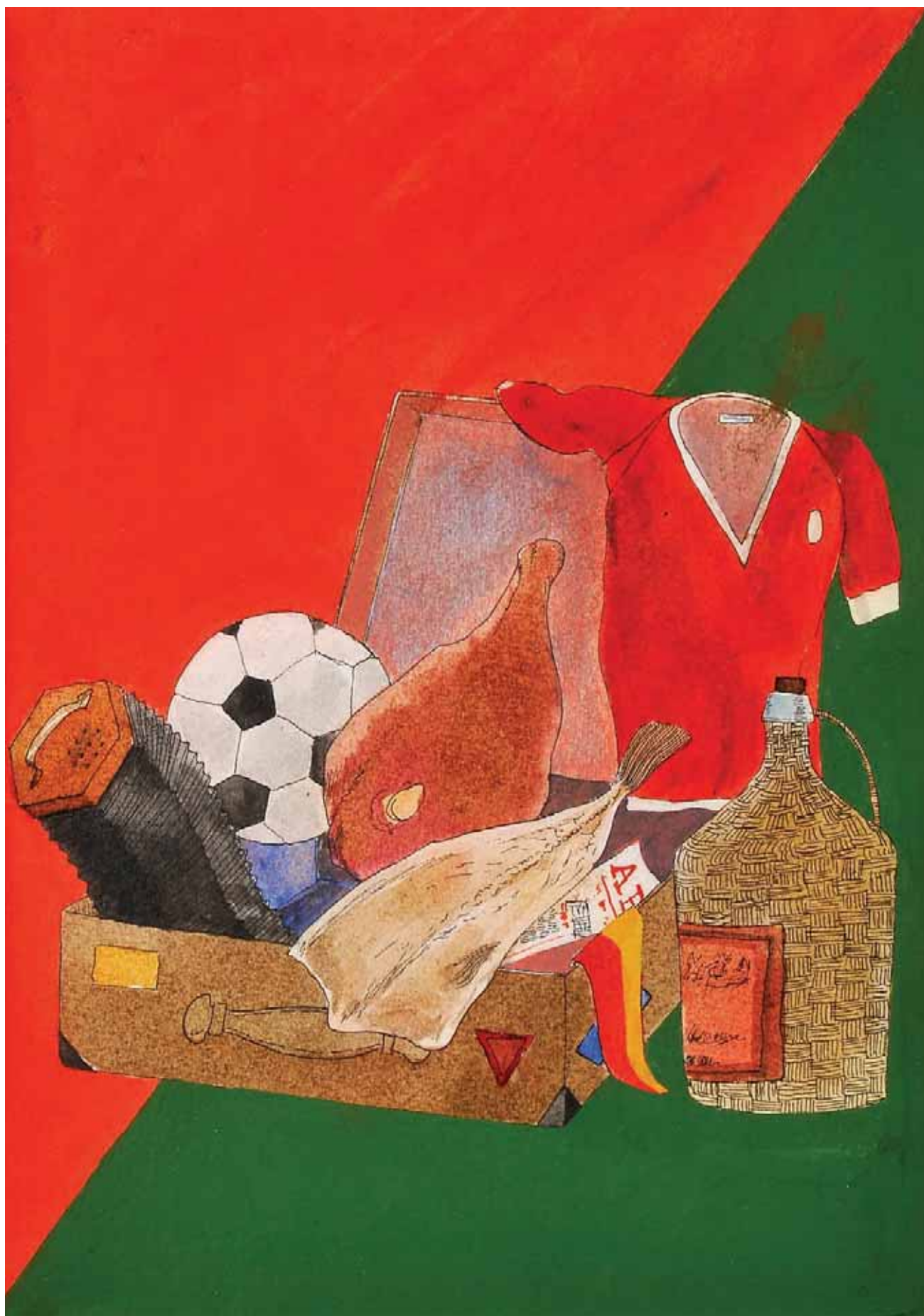


86
JOSÉ ESCADA - 1939-1980,
"CAMELO" (CÃO DO AUTOR),
 guache sobre papel,
 assinado e datado de 12-01-1972
 Dim. - 28 x 20,5 cm

€ 1.100 - 1.650

87
EDUARDO NERY - NASC. 1938,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 1979
 Dim. - 49 x 63 cm

€ 1.800 - 2.700

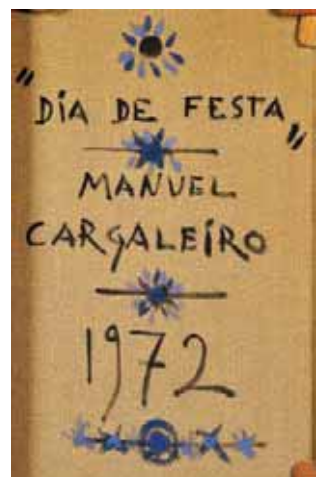




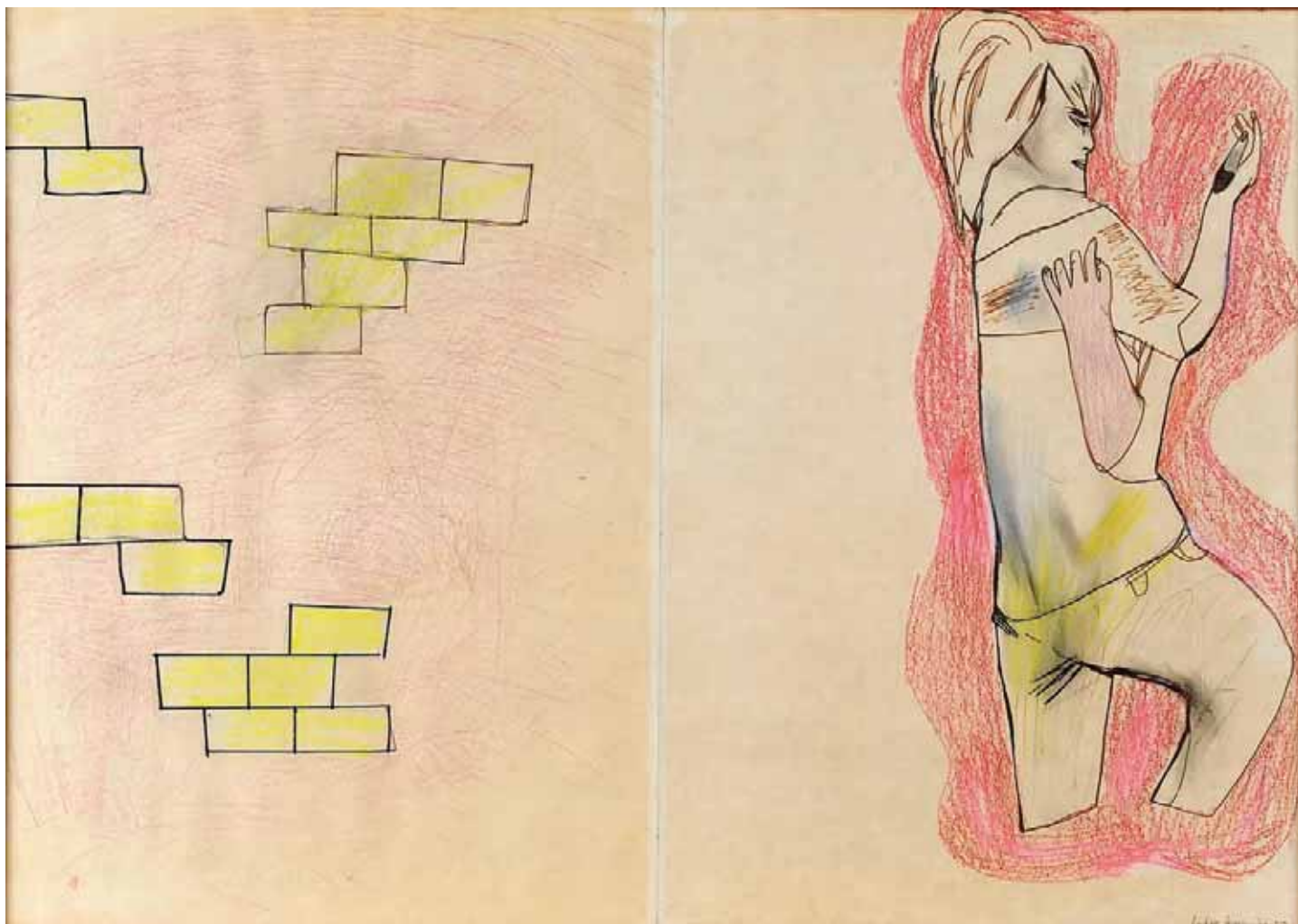
88
MÁRIO BOTAS - 1952-1983,
"SEMANA DO EMIGRANTE",
 aguarela sobre papel,
 não assinada
 Nota: acompanhado de postal
 a Luís Vilaça (a quem pertencia
 a obra). Obra ligada à "Semana
 do Emigrante, Desporto e Convívio",
 Braga, Agosto de 1981,
 uma iniciativa do Sporting Clube
 de Braga, nas comemorações
 do seu 60º aniversário.
 Dim. - 25 x 14,5 cm
 € 1.500 - 2.250



89
MANUEL CARGALEIRO
 - NASC. 1927,
"DIA DE FESTA",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1972
 Dim. - 63 x 79 cm
 € 30.000 - 45.000







Pedro Casqueiro 89

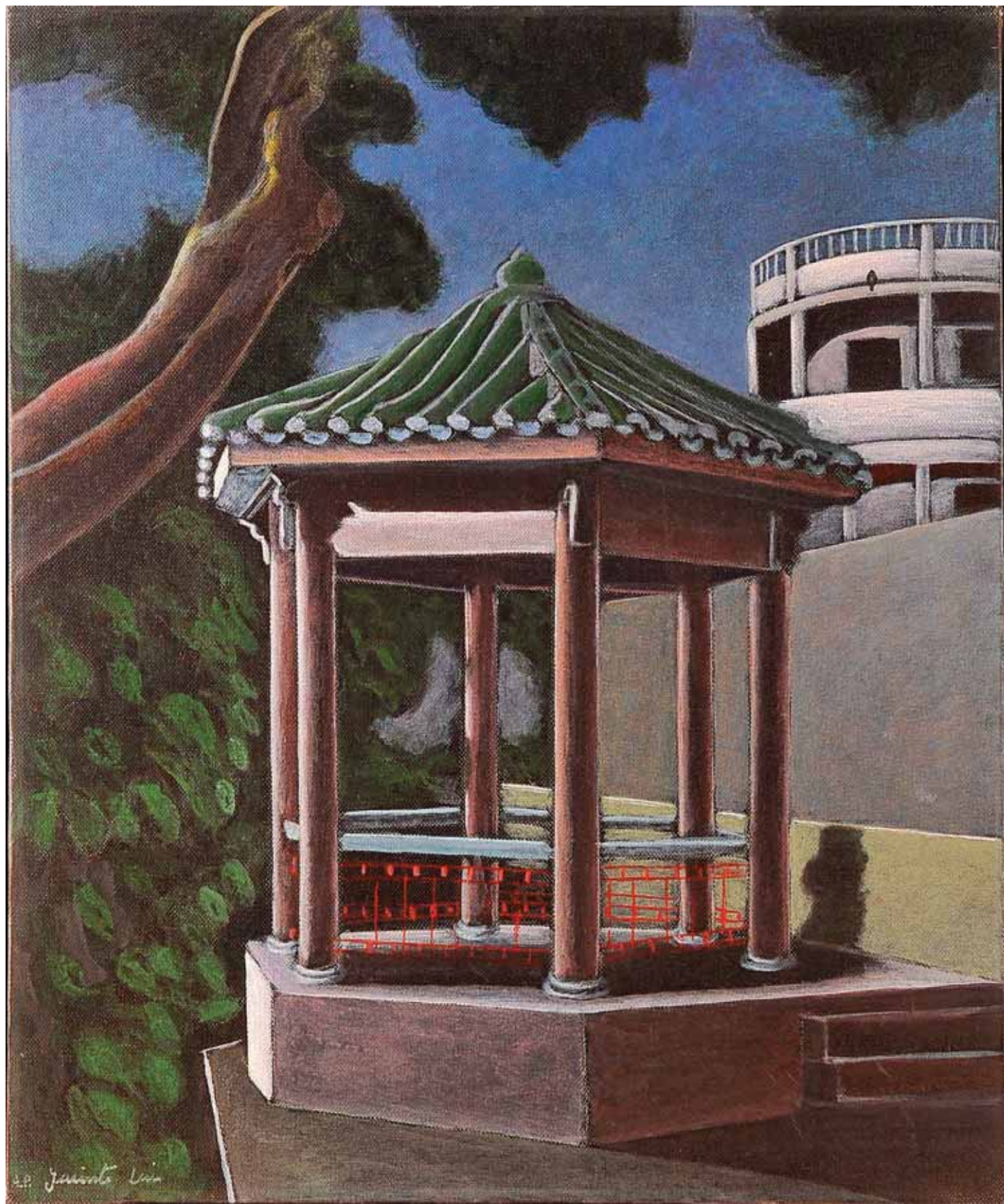


90
LOURDES DE CASTRO - NASC. 1930,
"AVENTAL",
 serigrafia sobre rodhoïd,
 numerada 12/200, assinada e datada de 1969
 Dim. - 72 x 58 cm

€ 1.000 - 1.500

91
PEDRO CASQUEIRO - NASC. 1959,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 1982
 Dim. - 60 x 85 cm

€ 2.000 - 3.000





93
ESPIGA PINTO - NASC. 1940,
"ESPANTO ANIMAL, ÉGUA E CAVALO PERANTE
OS VERTIGINOSOS RAIOS LUMINOSOS",
 óleo sobre tela colada em madeira,
 assinado e datado de Junho de 1969,
 novamente assinado e datado de 1983,
 acompanhado por estudo da obra
 Dim. - 40 x 126 cm

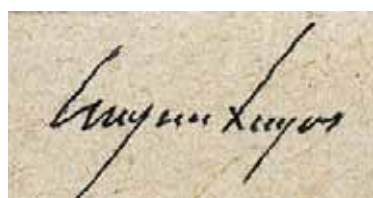
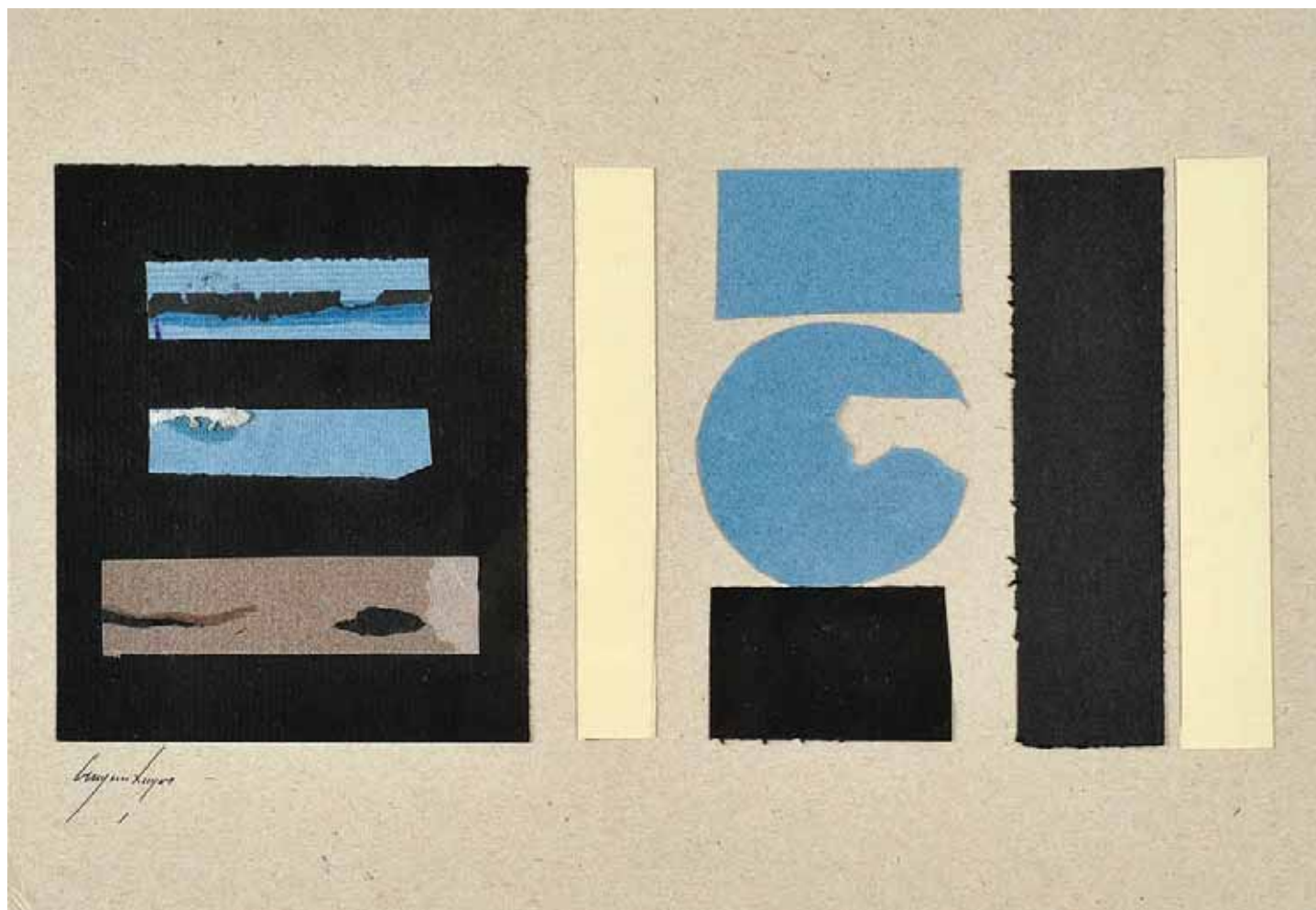
€ 2.500 - 3.750



92
JACINTO LUÍS - NASC. 1945,
"QUIOSQUE",
 acrílico sobre tela,
 assinado
 Dim. - 47 x 38 cm

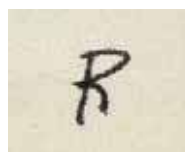
€ 1.500 - 2.250





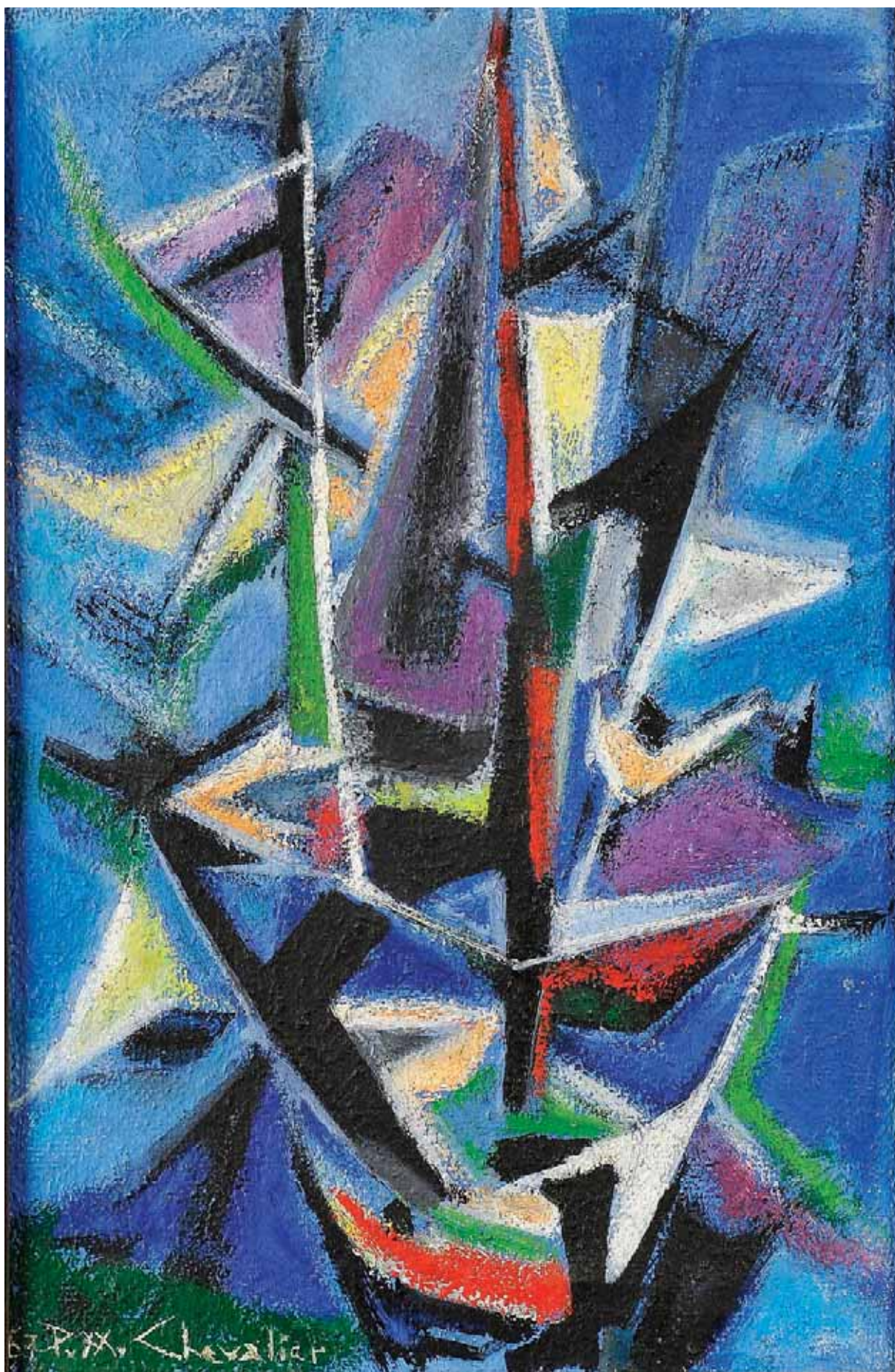
95
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"REPASTO COM NATUREZA MORTA",
 colagem sobre papel,
 assinado e datado de 1979
 Dim. - 29 x 37 cm

€ 2.000 - 3.000



94
ANTÔNIO ROCHA CORREIA - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
 tinta da China sobre papel,
 assinada com inicial R
 Dim. - 61 x 43 cm

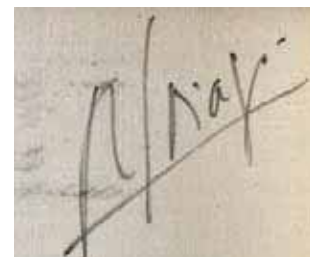
€ 400 - 600





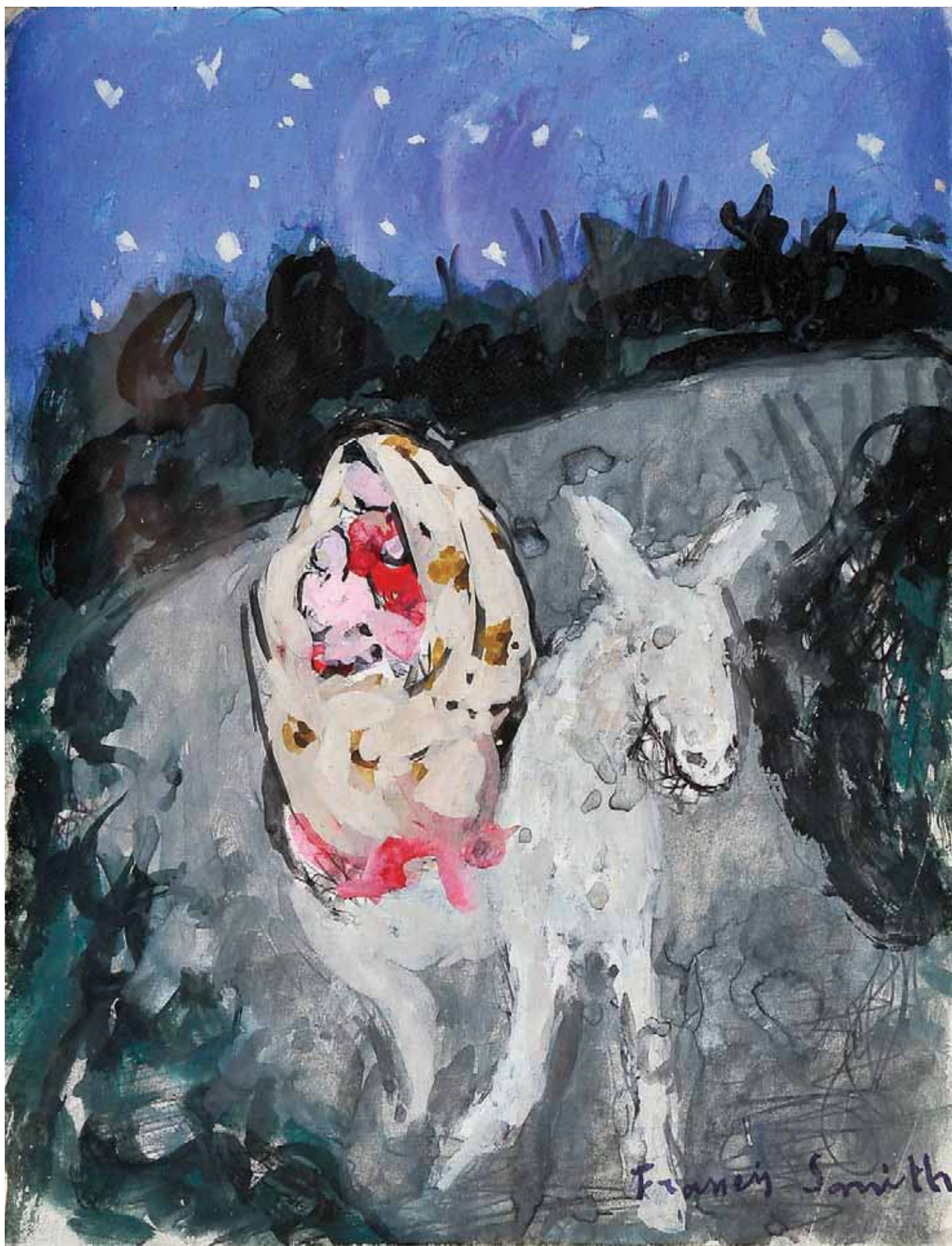
97
ROBERTO DIAGO - NASC. 1971,
"SEM TITULO",
 técnica mista sobre tela,
 assinada e datada de 2006, no verso
 Dim. - 100 x 130 cm

€ 5.000 - 7.500



96
P. M. CHEVALIER - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1967
 Dim. - 40 x 26 cm

€ 800 - 1.200





99
LUÍS DEMÉE - NASC. 1929,
"IGREJA MATRIZ DE VIANA DO CASTELO",
 óleo sobre platex,
 assinado e datado de Viana do Castelo - 1957
 Dim. - 55 x 75 cm

€ 3.000 - 4.500



98
FRANCIS SMITH - 1881-1961,
"SEM TÍTULO",
 guache sobre papel,
 assinado
 Dim. - 18 x 13,5 cm

€ 1.200 - 1.800



100

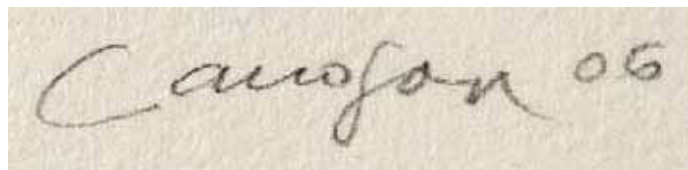
FIGUEIREDO SOBRAL - NASC. 1926,

"A PRÔA MÍSTICA - FIGURA MÍSTICA DEBRUÇADA SOBRE O MAR",

acrílico sobre tela,
assinado

Dim. - 64 x 94,5 cm

€ 800 - 1.200



101

RAFAEL CANOGAR - NASC. 1935,

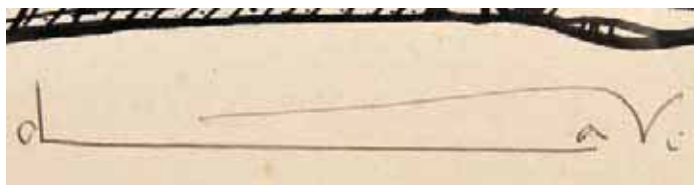
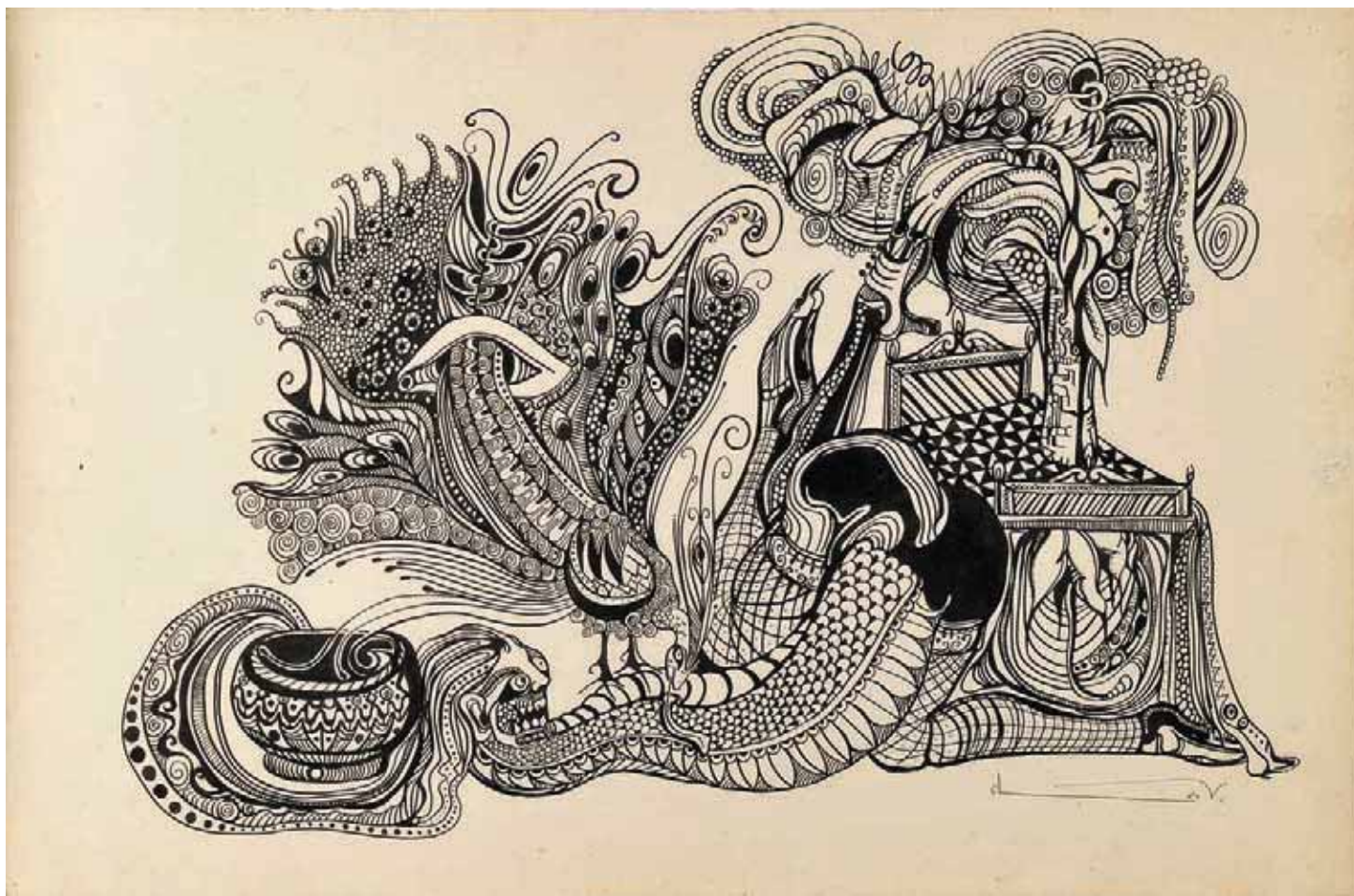
"SEM TÍTULO",

colagem sobre papel,
assinada e datada de 2006

Dim. - 31,5 x 20,5 cm

€ 3.000 - 4.500





102
DAVID LOPES FILHO - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
 tinta da China sobre papel,
 assinada
 Dim. - 33 x 50 cm

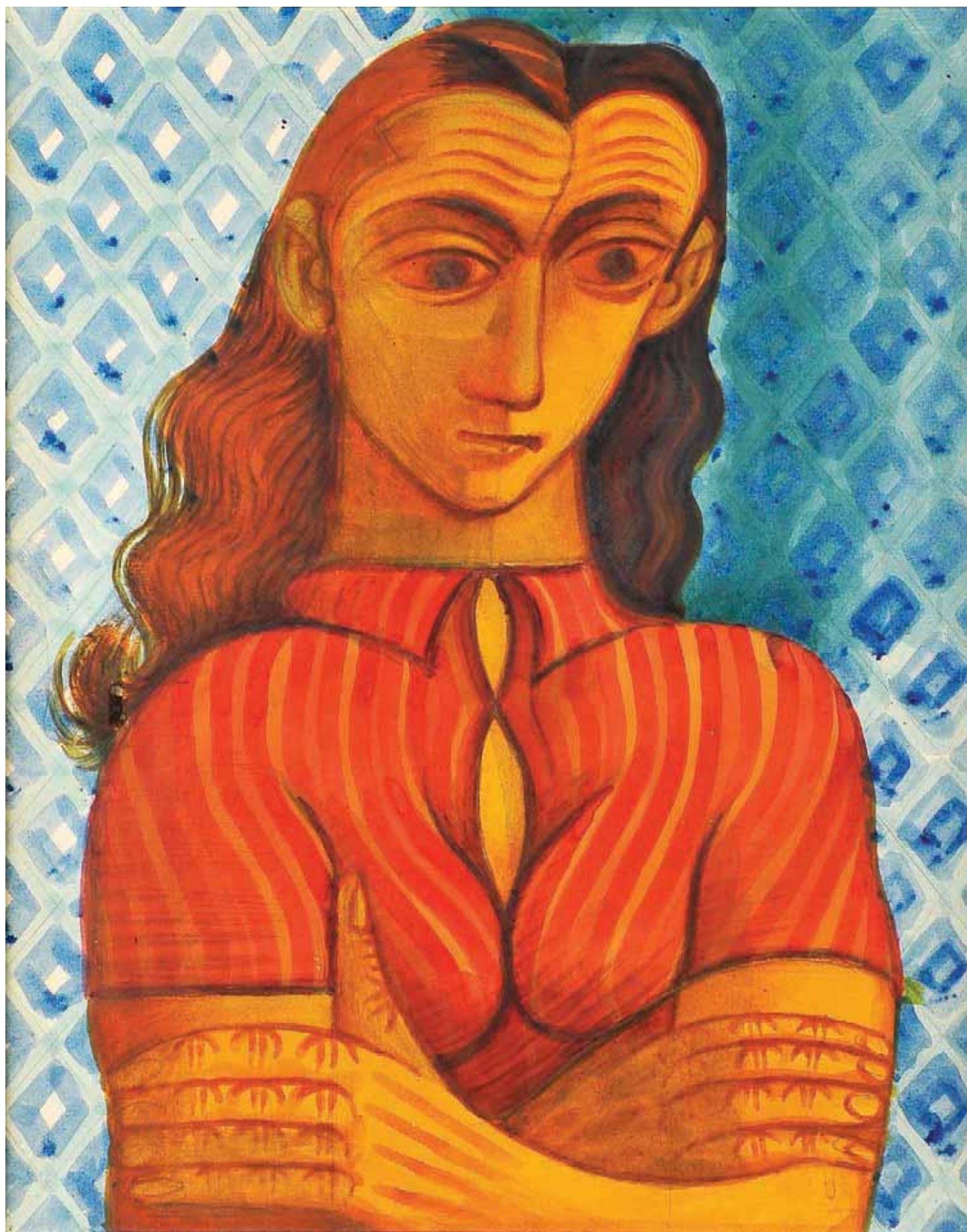
€ 250 - 375

103
ALMADA NEGREIROS - 1893-1970,
"RETRATO DE SENHORA",
 guache sobre papel,
 não assinado

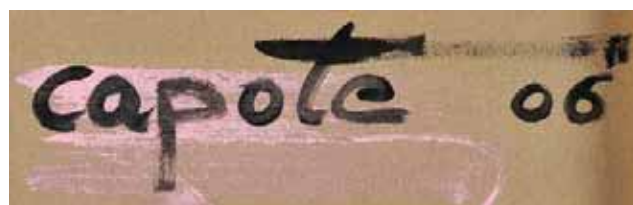
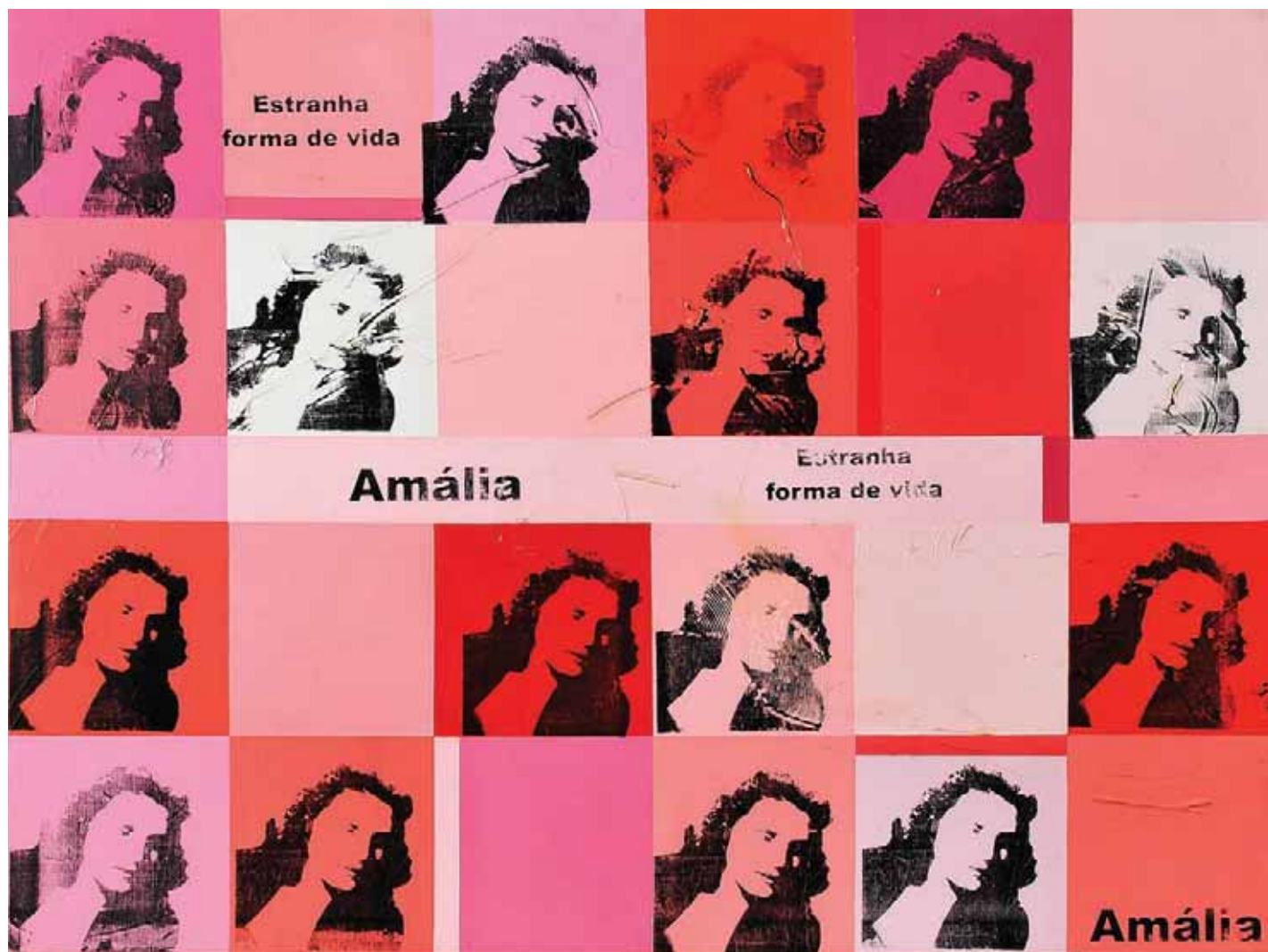
Nota: a presente obra integrou a exposição do 1º Centenário do Nascimento de Almada Negreiros "Almada - a cena do corpo", Centro Cultural de Belém, 1993-1994, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, p. 159.

Dim. - 67 x 54 cm

€ 15.000 - 22.500







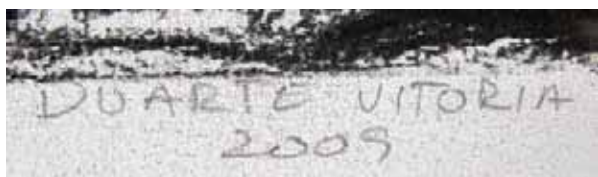
105
CAPOTE - NASC. 1977,
"AMÁLIA - ESTRANHA FORMA DE VIDA",
 acrílico sobre tela,
 assinado e datado de 2006, no verso
 Dim. - 100 x 120 cm

€ 500 - 750



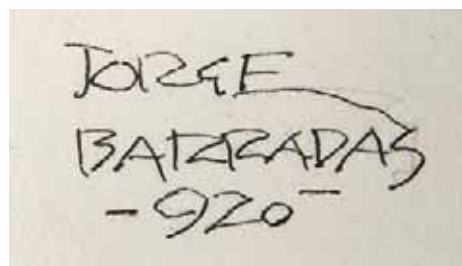
104
HEIN SEMKE - 1899-1995,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 1978
 Dim. - 87 x 53 cm

€ 800 - 1.200



106
DUARTE VITÓRIA - NASC. 1973,
"SEM TÍTULO",
 carvão sobre papel,
 assinado e datado de 2009
 Dim. - 76 x 87 cm

€ 600 - 900



107
JORGE BARRADAS - 1894-1971,
"FIGURA FEMININA",
 tinta da China e aguarela sobre papel,
 assinada e datada de 1920
 Dim. - 26 x 19 cm

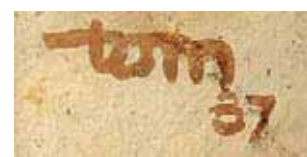
€ 1.200 - 1.800





108
JOÃO AYRES - NASC. 1921,
"TOURADA",
 óleo sobre tela, assinado e datado de 1974
 Dim. - 50 x 50 cm

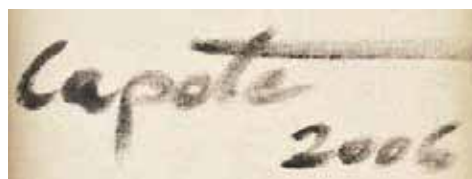
€ 700 - 1.050



109
TOM - THOMAZ DE MELLO - 1906-1990,
"TRECHO DE LISBOA COM VARINA",
 guache sobre papel, assinado e datado de 1937
 Dim. - 32 x 26 cm

€ 1.500 - 2.250





110
CAPOTE - NASC. 1977,
"WAY (SORAIA CHAVES)",
 acrílico sobre tela, assinado e datado de 2006, no verso
 Dim. - 40 x 40 cm

€ 120 - 180

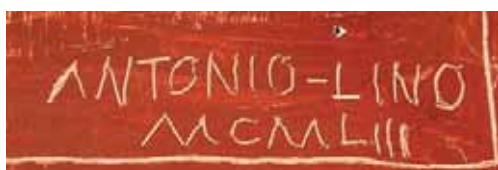


111
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"SEM TÍTULO",
 guache sobre papel, assinado e datado de 1973
 Dim. - 26 x 16 cm

€ 5.000 - 7.500







112
ANTÔNIO LINO - 1914-1996,
"SEM TÍTULO",
 guache sobre papel,
 pequenos defeitos no papel,
 assinado e datado de 1953
 Dim. - 74 x 56 cm

€ 500 - 750

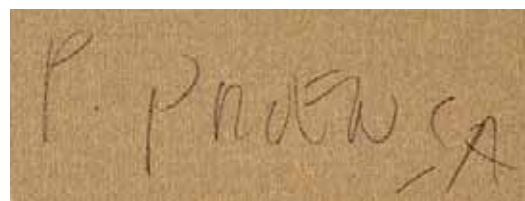
113
LIMA DE FREITAS - 1927-1998,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1962
 Dim. - 100 x 147 cm

€ 7.000 - 10.500



114
STELLA DE BRITO - SÉC. XX,
"ESTALAQETITES",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1977
 Dim. - 60 x 72 cm

€ 300 - 450



115
PEDRO PROENÇA - NASC. 1962,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 2004
 Dim. - 100 x 80 cm

€ 2.500 - 3.750





116
MARIA JOÃO FRANCO - NASC. 1945,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel, assinada e datada de 2006
 Dim. - 100 x 70 cm

€ 600 - 900





117
MARIA JOÃO FRANCO - NASC. 1945,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel, assinada e datada de 2006
 Dim. - 100 x 70 cm

€ 600 - 900





118
AUGUSTO BARROS - NASC. 1929,
"SEM TÍTULO",
 guache sobre papel,
 assinado
 Dim. - 28,5 x 19 cm

€ 1.000 - 1.500



119
GUIMARÃES - SÉC. XX,
"NATUREZA MORTA",
 óleo sobre contraplacado de madeira,
 assinado
 Dim. - 39,5 x 50 cm

€ 1.500 - 2.250



120
LEOPOLDO DE ALMEIDA - 1898-1975,
"SYLPHIDE",

escultura em bronze, base em mármore negro,
 assinada e datada de 1948, marcada CERA PERDIDA - ABREU - LISBOA
 Nota: exemplar idêntico, em mármore e de grandes dimensões, encontra-se no
 Palácio Foz, Lisboa.

Dim. - 44 cm (bronze)

€ 1.500 - 2.250



121
HENRIQUE MOREIRA - 1890 - 1979,
"DESPERTAR DA RAÇA",

escultura em terracota patinada, base em mármore negro,
 assinada

Dim. - 46,5 cm

€ 500 - 750



122

ÁLVARO DE BRÉE - 1903-1962,

**“DILATANDO A FÉ E O IMPÉRIO - ESTUDO PARA O PADRÃO DOS
DESCOBRIMENTOS (LISBOA)”**,

escultura em bronze,
assinada e datada de 1956

Dim. - 14 cm

€ 600 - 900



123
ANTÓNIO DUARTE DA SILVA SANTOS - NASC. 1912,
"LANGUIDEZ",
 escultura em mármore verde de Viana,
 base em madeira,
 assinada com iniciais AD
 Dim. - 9 x 19 x 12 cm

€ 400 - 600



124
JOÃO FRAGOSO - 1913-2000,
"PORTUGAL",
 escultura em bronze dourado,
 assinada com iniciais JF e datada de 1966
 Dim. - 46 cm

€ 1.000 - 1.500





125
ÁLVARO DE BRÉE
 - 1903-1962,
 “**Diogo Gomes - 1445**”,
 escultura em gesso,
 assinada e datada de 1946
 Nota: estudo para a Praça
 dos Navegadores em Belém,
 a qual nunca chegou
 a ser construída.
 Dim. - 35,5 cm

€ 250 - 375



126
ÁLVARO DE BRÉE - 1903-1962,
 “**João de Santarém - 1471**”,
 escultura em gesso,
 inscrição ESTUDO PARA A ESTATUA DESTINADA
 À PRAÇA DOS NAVEGADORES EM BELÉM,
 assinada e datada de 1946
 Nota: a referida Praça dos Navegadores que nunca chegou a ser construída.
 Dim. - 35,5 cm

€ 250 - 375



127
ERNESTO CANTO DA MAYA - 1890-1981,
"MATERNIDADE",

relevo em terracota
Dim. - 44,5 x 34 cm

€ 2.000 - 3.000



128
PILÓ - SÉC. XX,
"BAILE MANDADO ALGARVIO",
 quatro esculturas em madeira pintada,
 estampilhadas
 Dim. - 21 cm (a maior)

€ 1.000 - 1.500



129
PILÓ - SÉC. XX,
"FIGURAS DIVERSAS",
 quatro esculturas em madeira pintada,
 pequenas faltas e defeitos,
 assinadas, estampilhadas e marcadas
 Dim. - 24,5 cm (a maior)

€ 800 - 1.200





130
TOM - THOMAZ DE MELLO - 1906-1990,
"CASAL DE CEIFEIROS",

duas esculturas em madeira pintada, não marcadas
 Dim. - 54 cm (a maior)

€ 2.000 - 3.000



131
ANTÔNIO DUARTE DA SILVA SANTOS - NASC. 1912,
"FIGURA ALADA - PRÊMIO DO S.N.I.",
 escultura em bronze,
 base em mármore negro,
 assinada com iniciais AD
 Dim. - 31 cm

€ 600 - 900



132
ÁLVARO DE BRÉE - 1903-1962,
"ESTUDO PARA A ESTÁTUA DO REI D. DUARTE (VISEU)",
 escultura em bronze,
 assinada e datada de 1954
 Dim. - 53 cm

€ 1.500 - 2.250



133
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"GALOPANDO NO SONHO",
 escultura em bronze,
 assinada (2005), numerada H C 2/3
 Dim. - 32,5 x 18 x 53 cm

€ 5.000 - 7.500



134
ANTÓNIO PEDRO - 1909-1966,
"COLUMBINA",

escultura em faiança, decoração policromada, marcada "Mão" PEDRO - MOLEDO

Nota: exemplar idêntico integrou a "Exposição de Cerâmicas das Fábricas do Distrito - Duzentos Anos de Labor Artístico", realizada em Viana do Castelo, 1970-1971, encontrando-se identificada e reproduzida no respectivo catálogo, nº 208, Estampa 19.

Dim. - 23 cm

€ 500 - 750



135
ANTÓNIO PEDRO - 1909-1966,
"SEM TÍTULO",
 escultura em faiança de Moledo, decoração policromada,
 marcada "Mão" PEDRO - MOLEDO
 Dim. - 28 cm

€ 2.000 - 3.000



136
LAGOA HENRIQUES - 1923-2009,
"MANUEL CARGALEIRO - 25 ANOS DE PINTURA - 1974",
 escultura em bronze, assinada
 Dim. - 10 cm

€ 250 - 375



137
"COMBOIO" TRANS EUROP EXPRESS,
 escultura em gesso,
 Europa, séc. XX (anos 50), esbeiçadelas
 Dim. - 21 x 69 x 9,5 cm

€ 400 - 600



138
ISAQUE PINHEIRO- NASC.1972,
"LITRO E MEIO",
 escultura em marmore branco,
 assinada e datada de 1995
 Dim. - 80 x 30 x 18 cm

€ 1.500 - 2.250



139
XICO LUCENA - NASC. 1966,
"SEM TITULO",
 escultura em granito preto, assinado e datado de 2007
 Dim. - 122 cm

€ 1.200 - 1.800



140
ISABEL LAGINHAS - NASC. 1942,
"SEM TÍTULO",
 escultura em couro e outros materiais, assinada e datada de 1983
 Dim. - 20 x 20 cm € 200 - 300



141
MOISÉS - NASC. 1966,
"GRAFONOLA",
 escultura em pedra de diversas tonalidades, assinada e datada de 1991
 Dim. - 145 x 60 x 33 cm € 3.500 - 5.250





142
LEOPOLDO DE ALMEIDA - 1898-1975,
"EVA",

escultura em gesso patinado,
assinada e datada de 1942

Dim. - 50,5 cm

€ 500 - 750



143
JÚLIO DOS REIS PEREIRA - 1902-1983,
"CABEÇA MASCULINA",

escultura em terracota patinada,
pequeno defeito no nariz, assinada e datada de 1927
Dim. - 41 cm

€ 1.200 - 1.800



144
RICARDO CASIMIRO - NASC. 1947,
"SEM TÍTULO",
 escultura em grés vidrado, assinada e datada de 2001
 Dim. - 20 cm € 150 - 225

145
HENRIETTE - SÉC. XX,
"NU",
 escultura em bronze, assinada e datada de 1989
 Dim. - 29 cm € 250 - 375





146
"FIGURA FEMININA",
 escultura em gesso, assinada com inicial C e datada de 1945
 Dim. - 62,5 cm € 300 - 450



147
ANTÓNIO MARIA RIBEIRO - SÉC. XX,
"D. AFONSO HENRIQUES",
 escultura em gesso patinado, faltas e defeitos, não assinada
 Dim. - 24 cm € 150 - 225

148
SEVERO PORTELA JÚNIOR - 1898-1985,
"NAVGADOR",
 escultura em gesso, assinada
 Dim. - 58 cm € 500 - 750







149
B. BOCHS - SÉC. XX,
"ENCANTADORA DE SERPENTES",
 Art Déco,
 porcelana de Rosenthal,
 decoração policromada e dourada,
 Alemanha, séc. xx (1ª metade),
 flauta colada, marcada
 Dim. - 26 cm

€ 150 - 225



150
"ENCANTADORA DE SERPENTES",
 Art Déco,
 porcelana,
 decoração policromada e dourada,
 Checoslováquia, séc. XX (1ª metade),
 marcada
 Dim. - 24 cm

€ 150 - 225

151
EMMA M - NASC. 1976,
"CAÇA-PAPÃO I",
 escultura em mogno, veludo, alfinetes-de-dama, linha e sumaúma,
 assinada e datada de 2001
 Dim. - 50 x 50 x 80 cm

€ 800 - 1.200







152

“FIGURA FEMININA COM BOLA”,

Art Déco,
porcelana,
decoração policromada e dourada,
Europa, séc. XX (1ª metade),
marcada

Dim. - 21 cm

€ 150 - 225

153

PAR DE JARRAS “TRÊS ÂNFORAS”,

Art Déco,
faiança,
decoração a castanho e azul “Flores”,
Europa, séc. XX (1ª metade)

Dim. - 17 cm

€ 250 - 375





154
VASO,
Art Déco, terracota,
decoração relevada "Faixa com pinguins",
francês, séc. XX (1ª metade),
esbelçadelas na base e pequenos defeitos
Dim. - 32,5 cm

€ 250 - 375



155
JARRA,
vidro soprado em tons de verde,
portuguesa, séc. XX (anos 60),
marcada IVIMA - Marinha Grande
Dim. - 32,5 cm

€ 250 - 375



156

CIGARREIRA,

Art Déco,
prata dourada,
revestimento em esmalte,
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca de ourives de José Rosas & C^a (1926)
(Vidal - 83 e 2070),
portuguesa, séc. XX,
remarcada com contraste de Londres (1926),
pequenos defeitos

Dim. - 6 x 8 x 1 cm

Peso - 181 grs.

€ 400 - 600



157

FRASCO,

prata,
decoração martelada
e relevada "Fetos",
marca de ourives ET,
americana,
séc. XX (1º quartel),
marca da casa TIFFANY'S,
numerada 4705 M 5412

Dim. - 13 cm

Peso - 137 grs.

€ 560 - 840





158

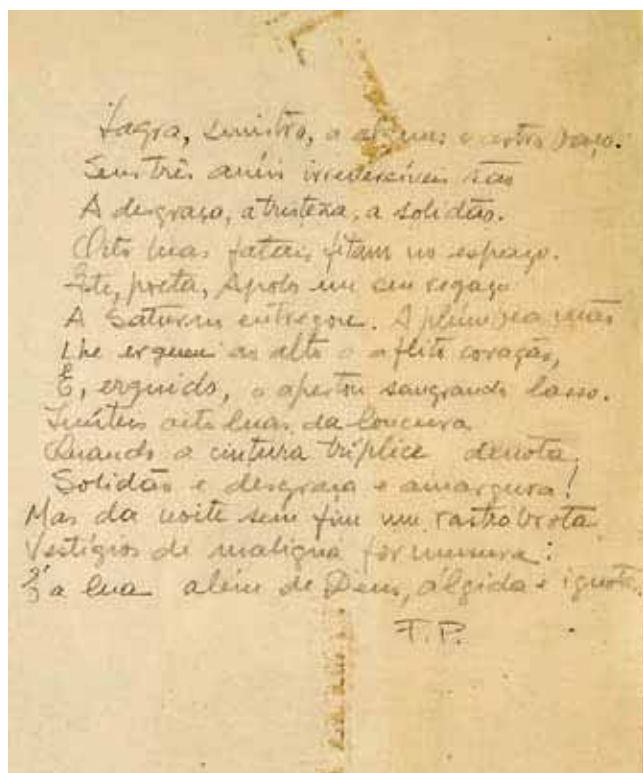
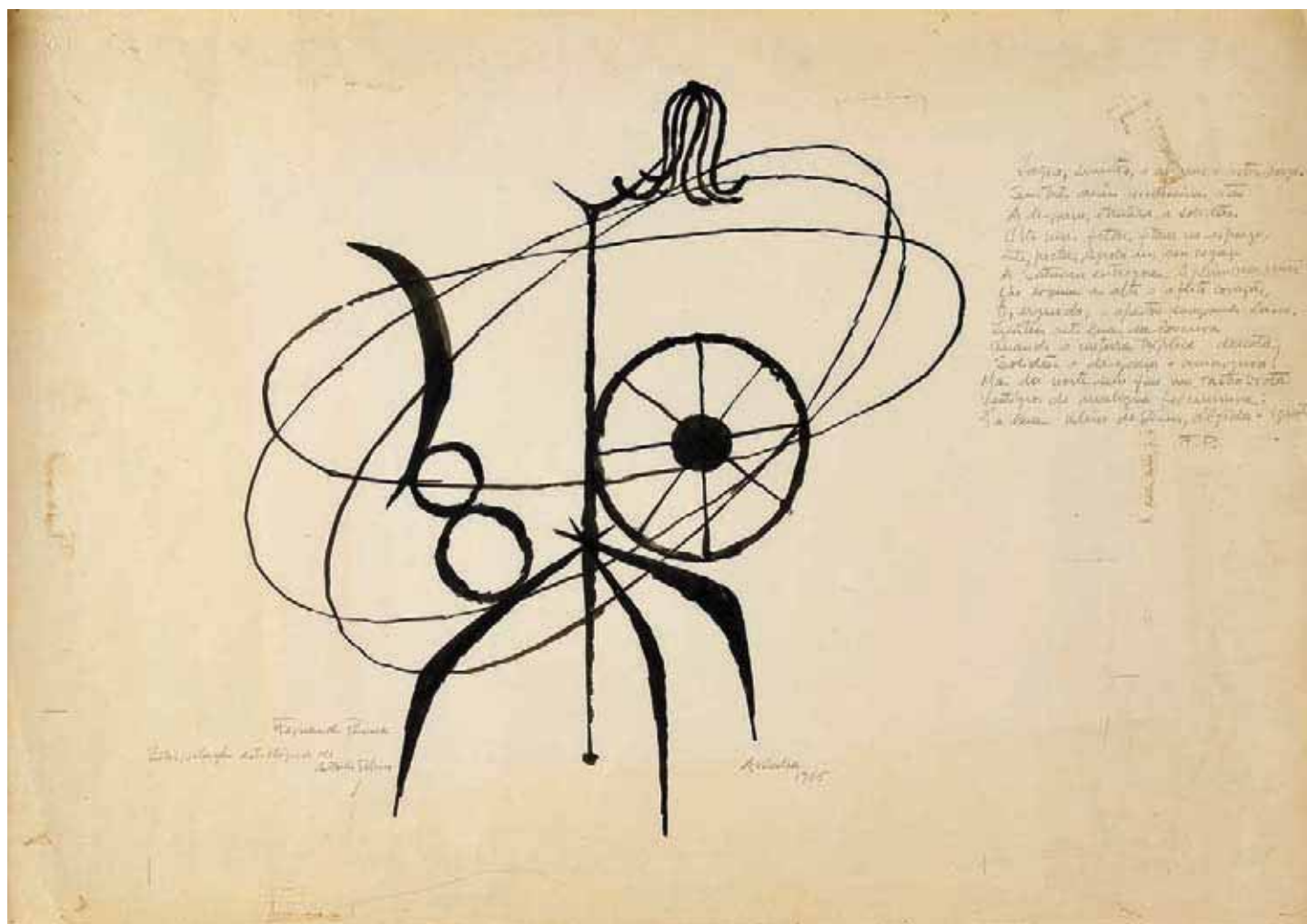
J. C. DUPREZ - SÉC. XX,

"SEM TÍTULO",

tapeçaria em fio de lã policromada,
assinada

Dim. - 88 x 131 cm

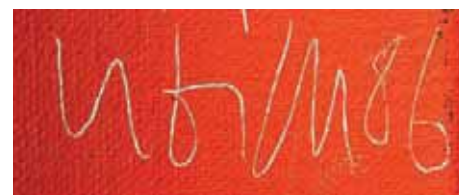
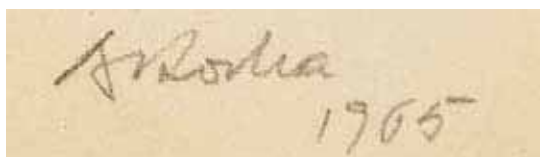
€ 200 - 300



159
ANTÓNIO ROCHA CORREIA - SÉC. XX,
"HOMENAGEM A FERNANDO PESSOA",
 tinta da China sobre papel com poema a lápis,
 assinada e datada de 1965

Dim. - 43 x 61 cm

€ 300 - 450

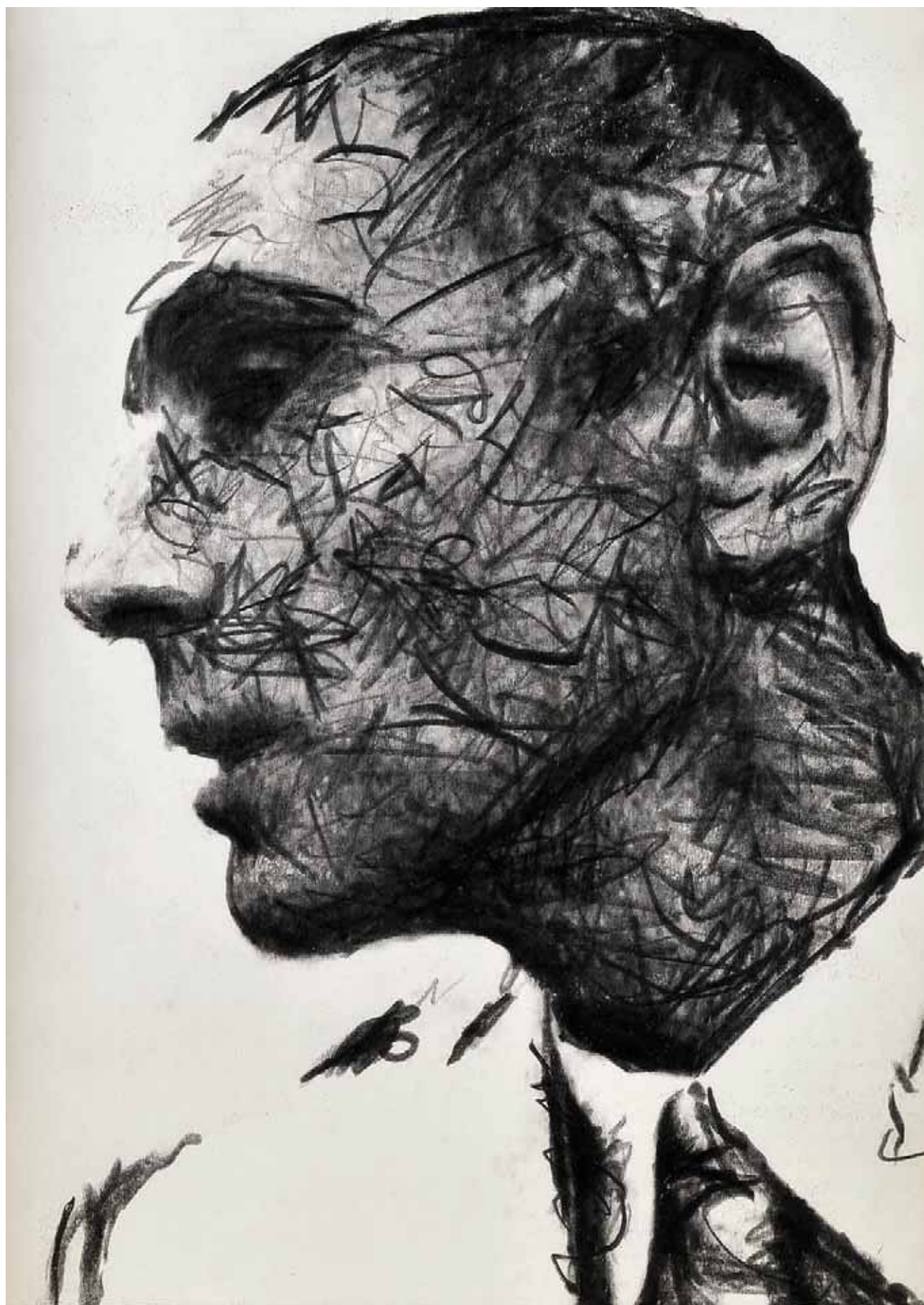


160
JOÃO VIEIRA - 1934-2009,
"METAMORFOSE",
 óleo sobre tela, assinado e datado de 1986

Dim. - 130 x 97 cm

€ 8.000 - 12.000







162
ROGÉRIO RIBEIRO - 1930-2008,
"BRIGA 1",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1961
 Dim. - 82 x 135 cm

€ 7.000 - 10.500



161
NUNO FELIX DA COSTA - NASC. 1950,
"AUTO-RETRATO",
 lápis sobre papel,
 assinado com selo branco
 Dim. - 42 x 26 cm

€ 800 - 1.200



163
MICHAEL BARRETT - 1925-2004,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre aglomerado de madeira,
 assinado e datado de 1969
 Dim. - 46 x 51 cm

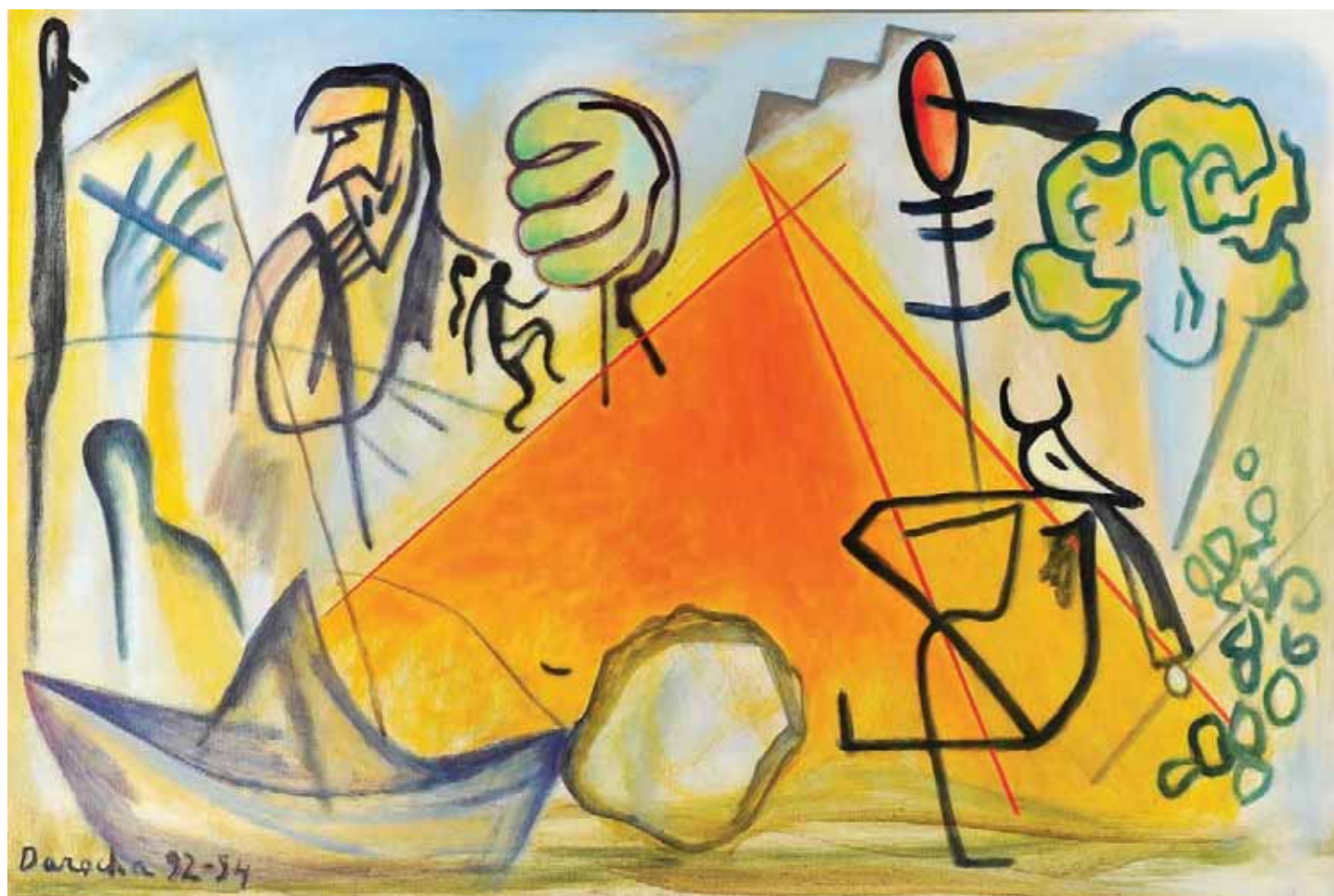
€ 600 - 900



164
JÚLIO RESENDE - NASC. 1917,
"RAPAZ DO BERIMBAU",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1983
 Dim. - 72 x 60 cm

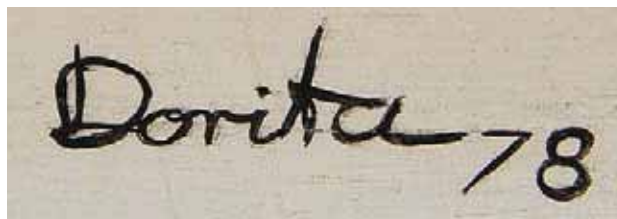
€ 12.000 - 18.000





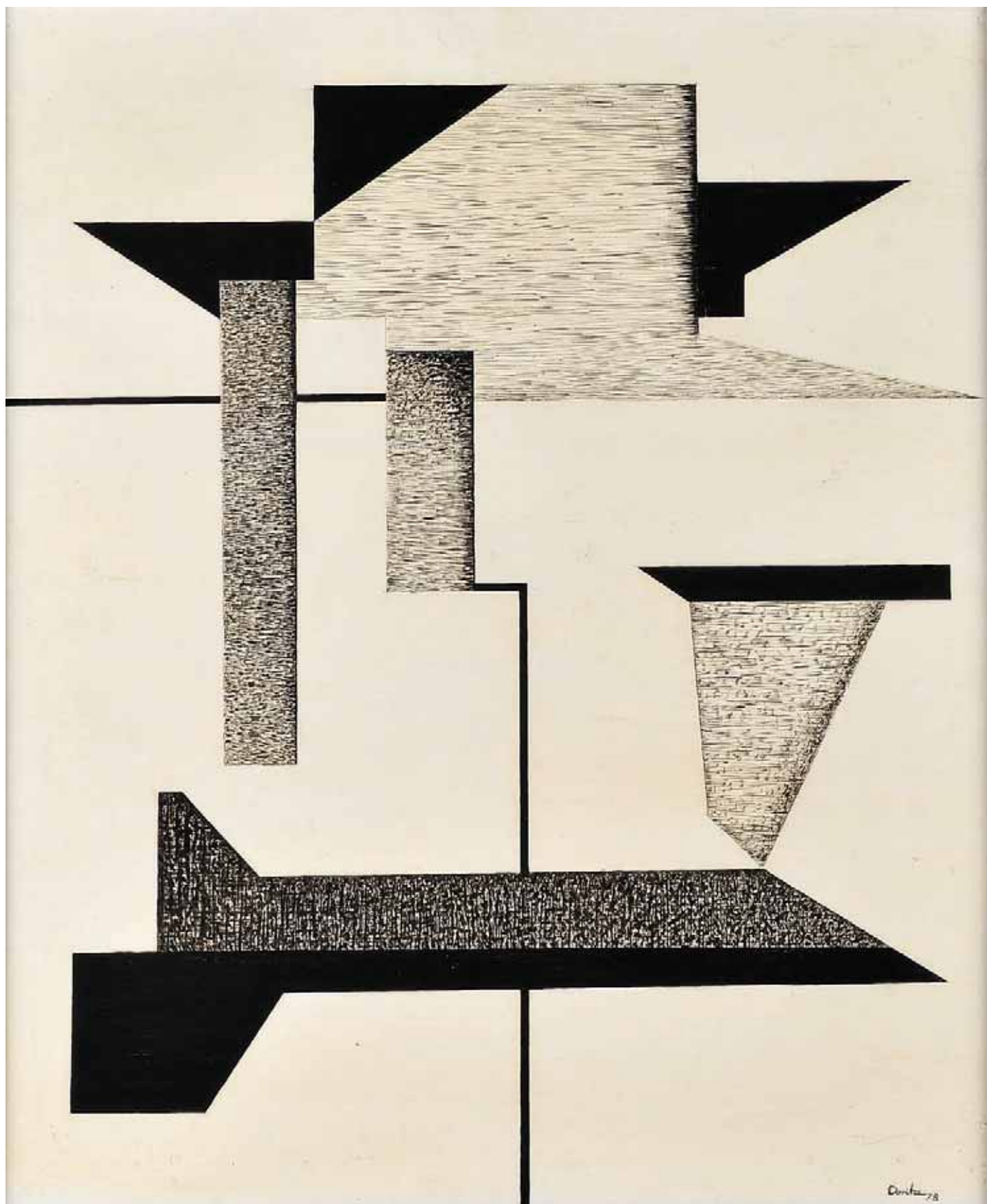
165
DAROCHA - NASC. 1945,
"FABLES - PERPLEXITÉ",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1992-1994
 Dim. - 54 x 81 cm

€ 250 - 375



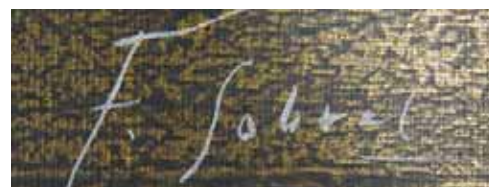
166
DORITA CASTEL-BRANCO - 1936-1996,
"SEM TÍTULO",
 óleo e tinta da China sobre contraplacado,
 assinado e datado de 1978
 Dim. - 70 x 58 cm

€ 1.400 - 2.100



Diniz 78





167
ARTUR JOSÉ - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel, assinada
 Dim. - 34 x 23 cm

€ 150 - 225

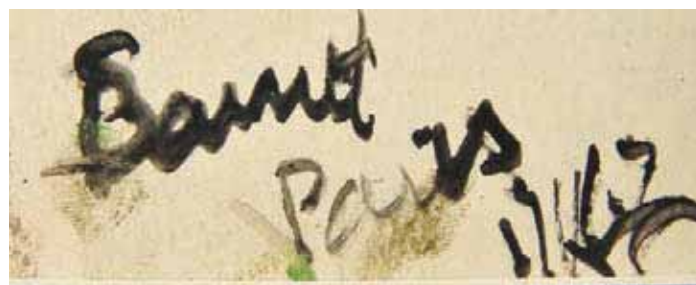
168
FIGUEIREDO SOBRAL - NASC. 1926,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista,
 assinada e datada de São Paulo - 1978
 Dim. - 33 x 48 cm

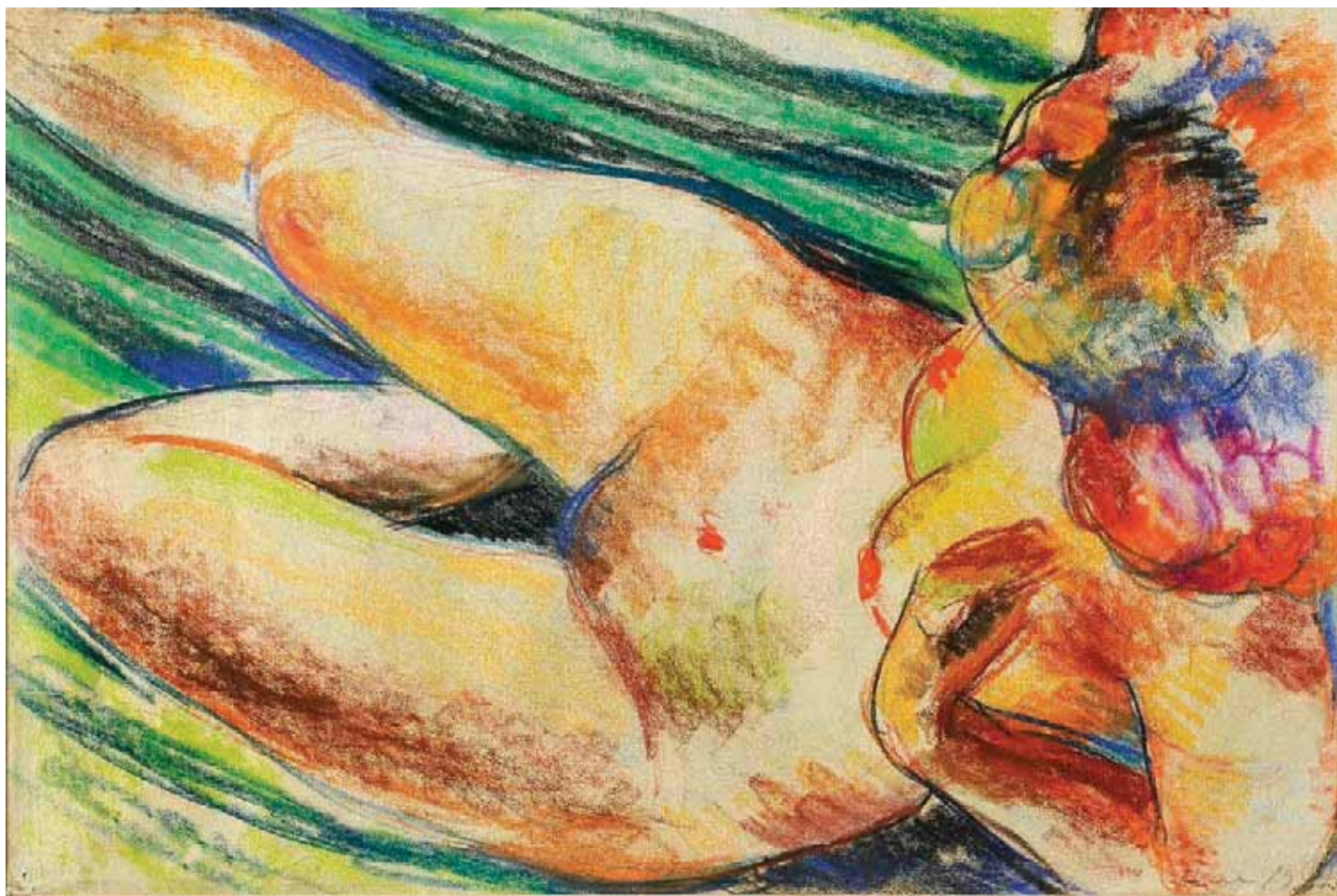
€ 300 - 450



169
MICHAEL BARRETT - 1925-2004,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre papel,
 assinado e datado de Paris - 1967
 Dim. - 26 x 37 cm

€ 150 - 225





170

JOÃO HOGAN - 1914-1989,

“NU FEMININO” E “FIGURA”,

pastel sobre ambas as faces de uma folha de papel,
assinado e datado de 1941

Dim. - 70 x 100 cm

€ 5.000 - 7.500







Sarah Affonso 89

172

SARAH AFFONSO - 1899-1983,
"RECORDAÇÃO DUM PASSEIO A BARCELOS",

lápiz sobre papel,
 assinado e datado de Maio de 1962
 Dim. - 20 x 26 cm

€ 1.500 - 2.250

Jorge Pinheiro
 84

171

JORGE PINHEIRO - NASC. 1931,
"ESTUDO PARA FIGURA FEMININA",

tinta da China sobre papel,
 assinada e datada de 1984
 Dim. - 35 x 21 cm

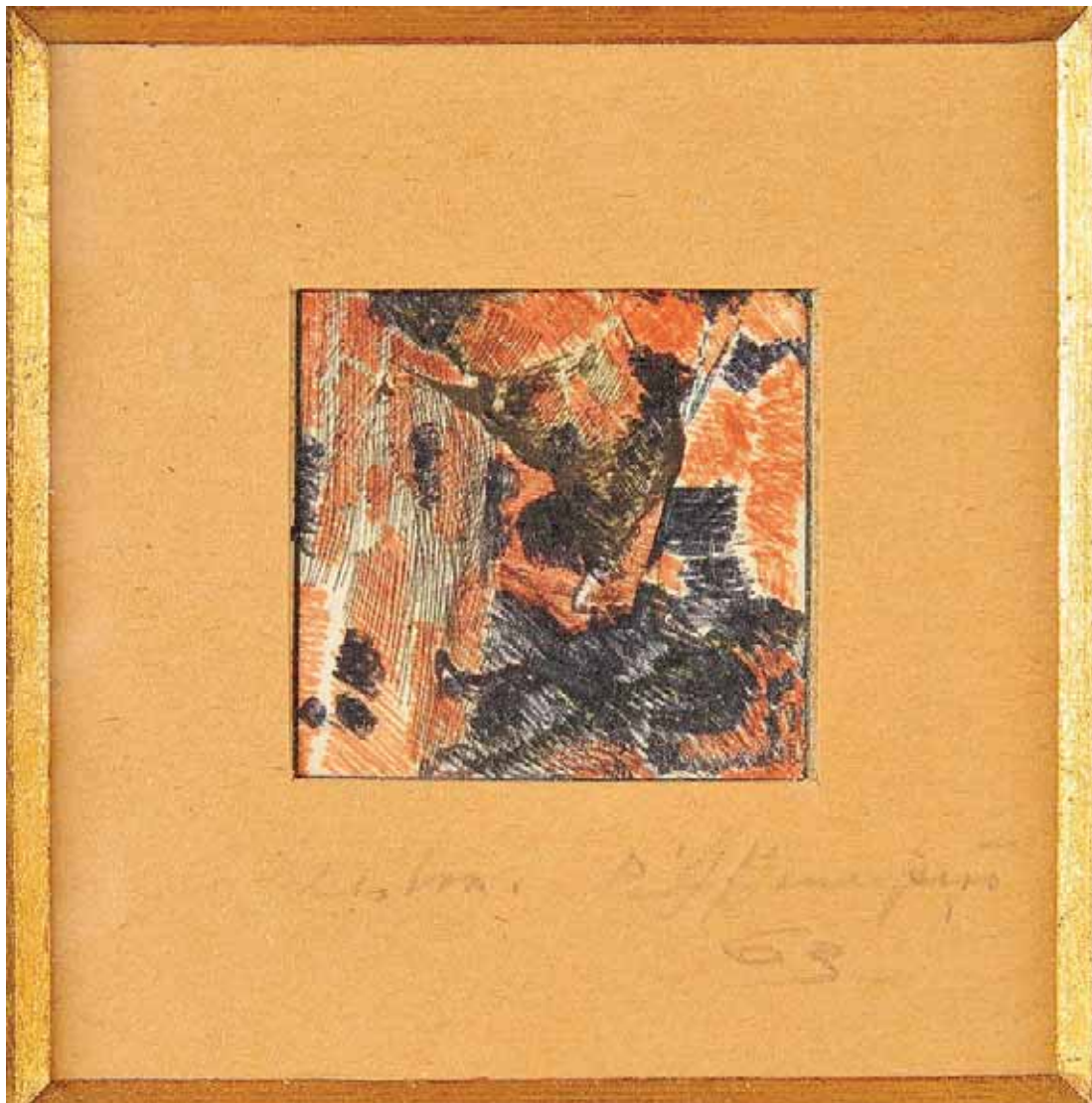
€ 2.000 - 3.000



10STAREIS 70

173
COSTA REIS - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
 tinta da China sobre papel,
 assinada e datada de 1970
 Dim. - 25 x 20 cm

€ 100 - 150



174

D' ASSUMPÇÃO - 1926-1969,

"SEM TÍTULO",

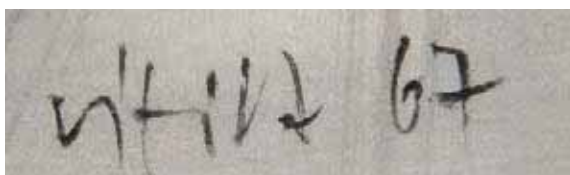
técnica mista sobre papel,

assinada e datada de Lisboa - 1963, no passepartout

Dim. - 4 x 4 cm (imagem ampliada)

€ 500 - 750





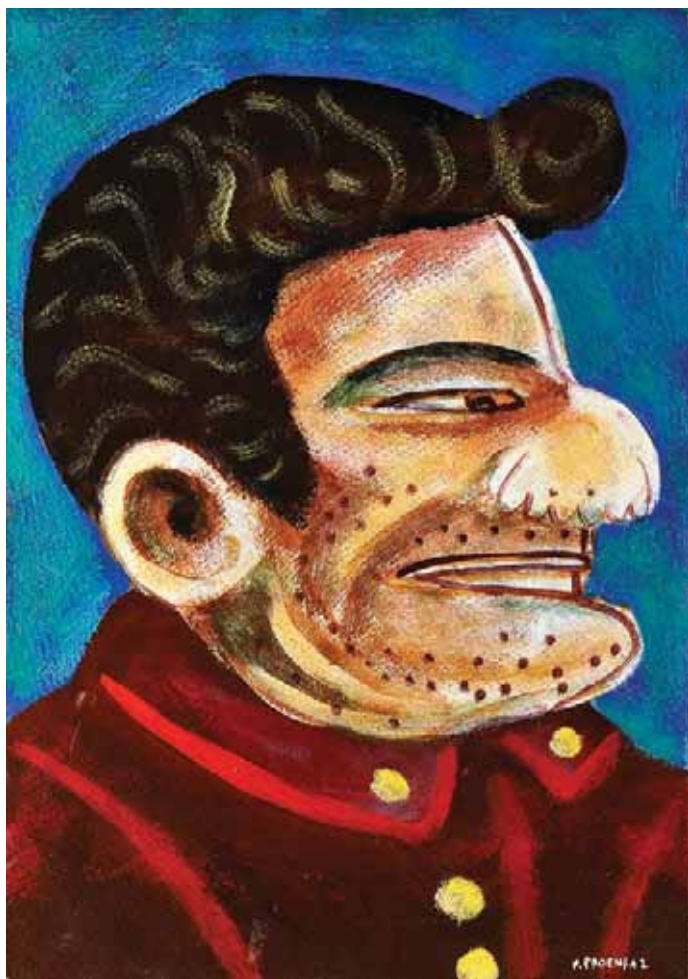
175
JOÃO VIEIRA - 1934-2009,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1967
 Dim. - 33 x 24 cm

€ 800 - 1.200



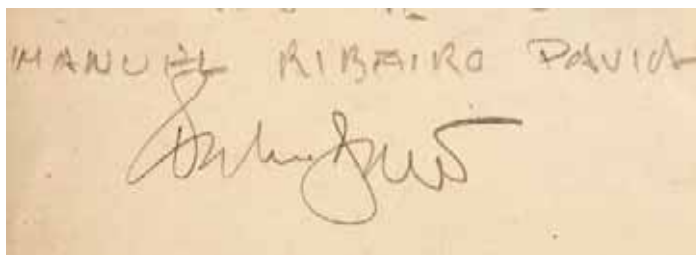
176
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"SEM TÍTULO",
 guache sobre papel, assinado e datado de 1961
 Dim. - 33,5 x 32,5 cm

€ 5.000 - 7.500



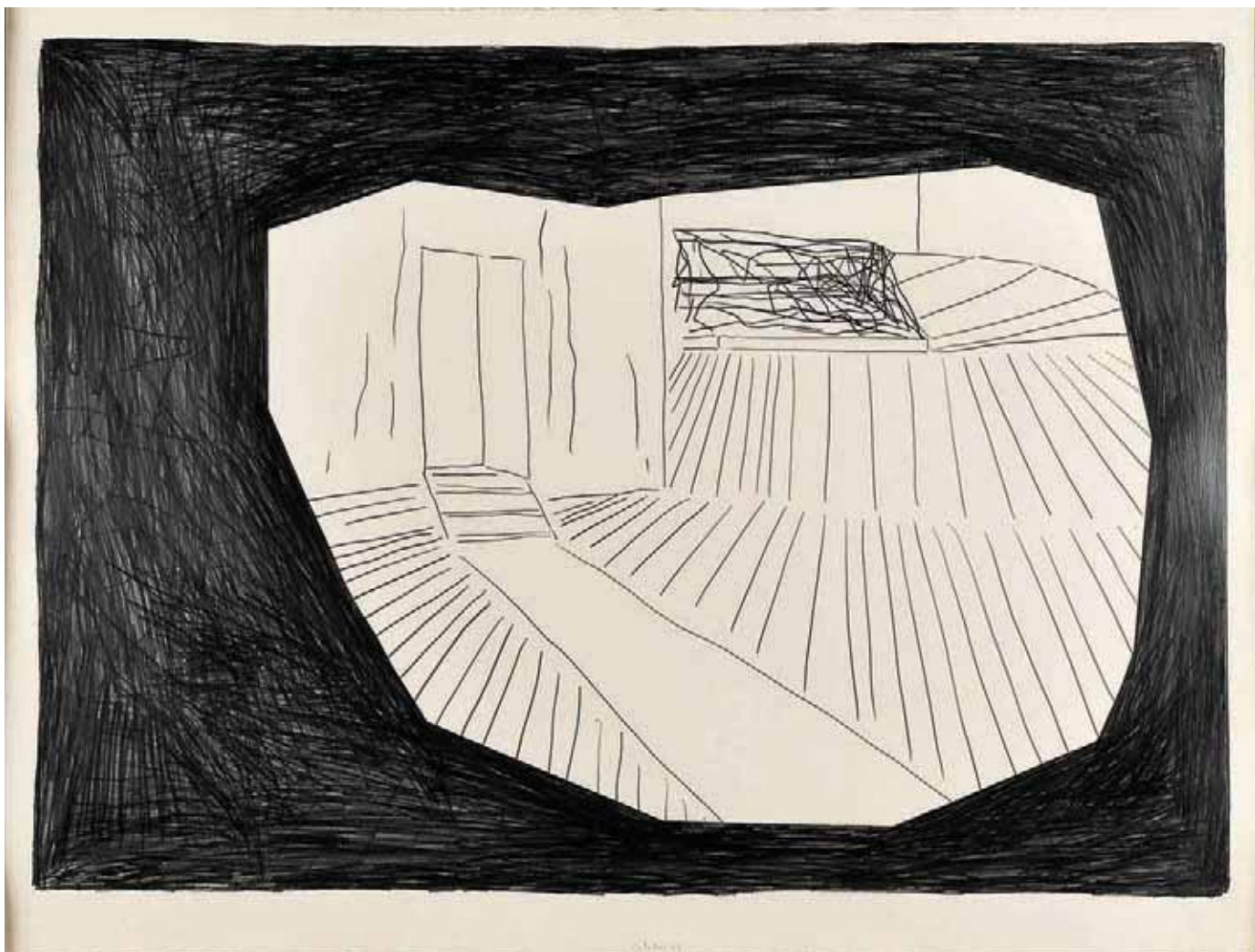
177
PEDRO PROENÇA - NASC. 1962,
"SEM TÍTULO",
 acrílico sobre cartolina,
 assinado e datado de 2002
 Dim. - 50 x 35 cm

€ 400 - 600



178
MANUEL RIBEIRO DE PAVIA - 1910-1957,
"FIGURA FEMININA",
 aguarela e tinta da China sobre papel,
 não assinada, autenticada no verso
 Dim. - 35 x 25 cm

€ 300 - 450



Calapez 94

179
PEDRO CALAPEZ - NASC. 1953,
"SEM TÍTULO",
 grafite sobre papel,
 assinada e datada de 1994
 Nota: integra a série "Cidades contínuas"
 Dim. - 120 x 160 cm

€ 4.000 - 6.000



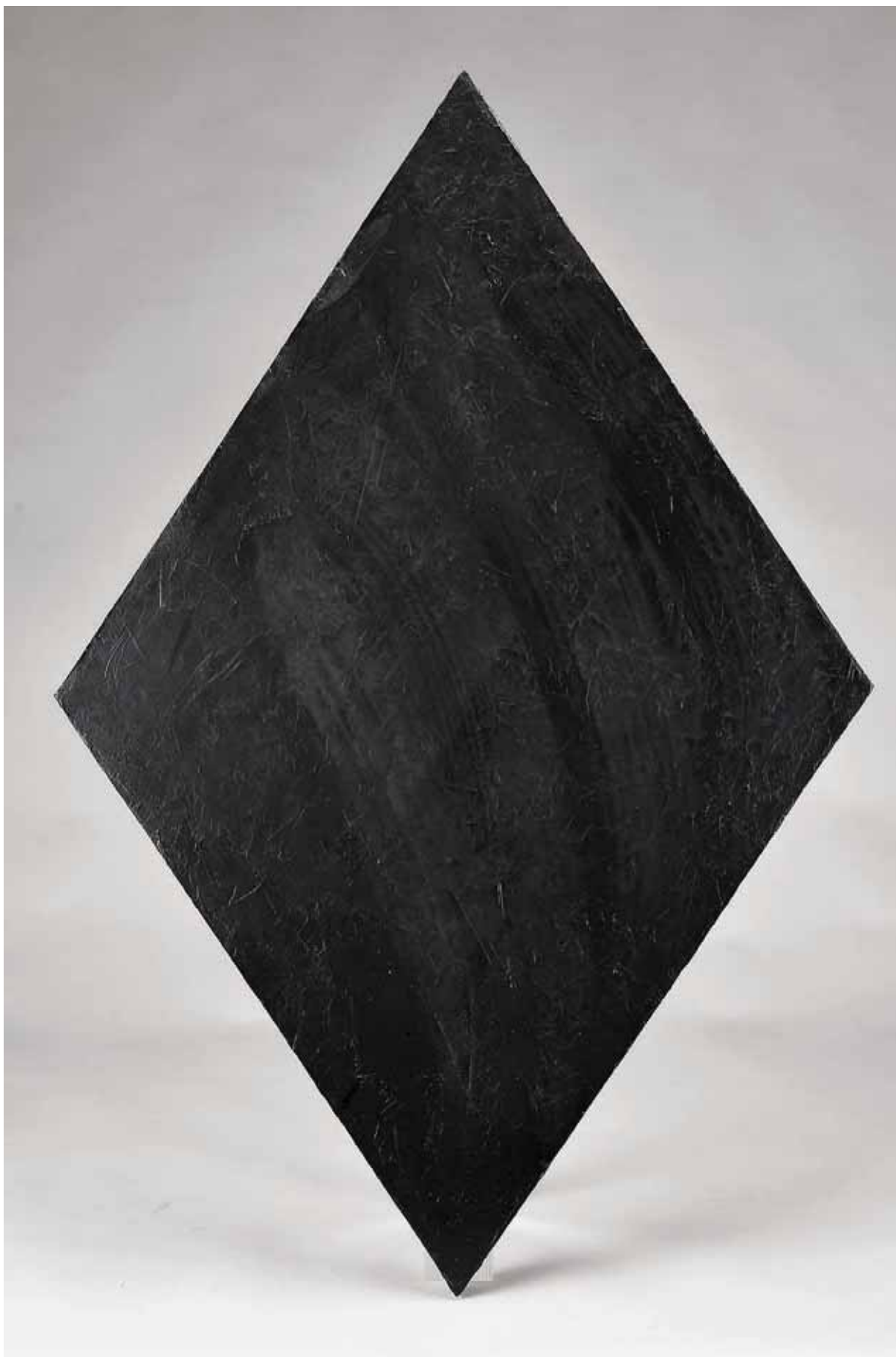
180
VESPEIRA - 1925-2000,
"SEM TÍTULO",
 linóleo sobre papel,
 assinado e datado de 1948
 Dim. - 16 x 25 cm

€ 800 - 1.200



181
FERNANDO CALHAU - 1948-2002,
"# 121",
 acrílico sobre tela,
 assinado e datado de 1998
 Dim. - 94 x 62 cm

€ 8.000 - 12.000





182
CONTENTOR CERIMONIAL (FRAGMENTO),
 terracota,
 Bura - Niger, séc. VI-XII,
 base não original em madeira
 Nota: vd. catálogo Expo Alma Africana,
 col. Berardo, Lisboa, 2009.
 Dim. - 20,5 cm

€ 200 - 300



183
CONTENTOR CERIMONIAL (FRAGMENTO),
 terracota,
 Bura - Niger, séc. VI-XII,
 base não original em madeira
 Nota: vd. catálogo Expo Alma Africana,
 col. Berardo, Lisboa, 2009.
 Dim. - 20,5 cm

€ 200 - 300



184
CONTENTOR CERIMONIAL (FRAGMENTO),
 terracota,
 Bura - Niger, séc. VI-XII,
 base não original em madeira
 Nota: vd. catálogo Expo Alma Africana,
 col. Berardo, Lisboa, 2009.
 Dim. - 16,5 cm

€ 200 - 300



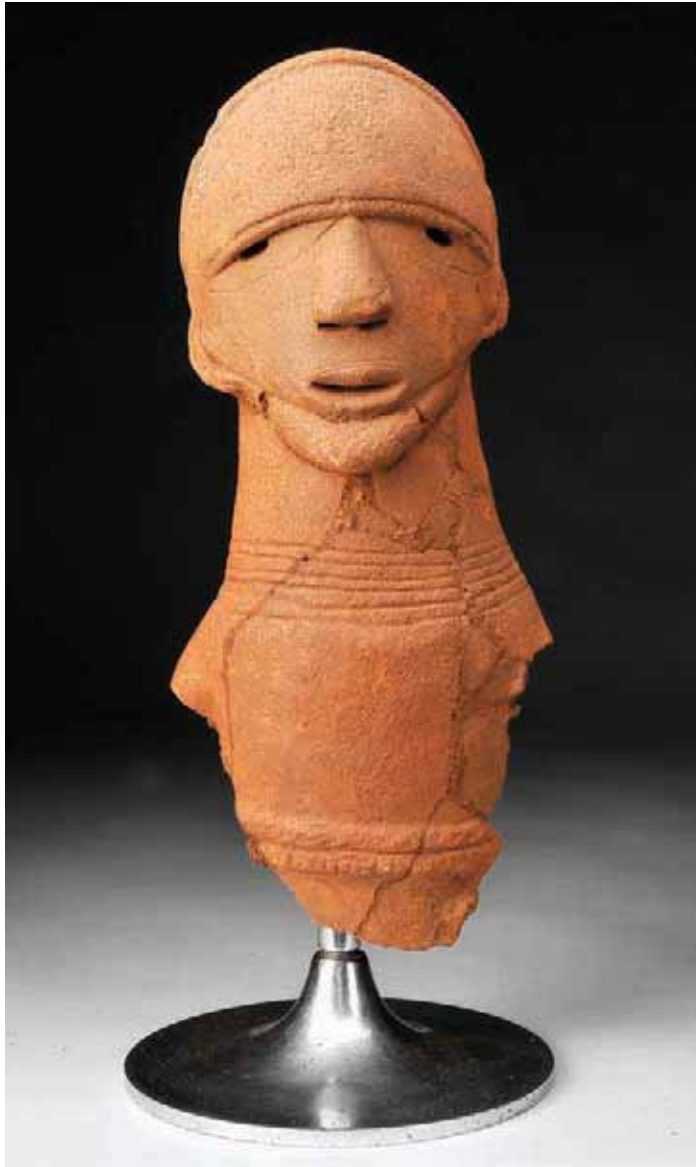
185
PANO,
 fio de ráfia policromado "Padrão abstrato",
 Kuba - Congo, séc. XX (meados),
 defeitos
 Dim. - 475 x 72,5 cm

€ 300 - 450

186
CADEIRA DE SOBA,
 madeira entalhada "Figuras executando trabalhos diários",
 Cokwe (Quioco) - Angola,
 séc. XX (princípios)
 Dim. - 65,5 x 31 x 33 cm

€ 1.000 - 1.500





187
"FIGURA MASCULINA",
 fragmento de escultura em terracota,
 Sokoto - Nigéria (NW), c. 400 AC,
 partida e colada, faltas,
 suporte em metal cromado
 Dim. - 42 cm

€ 1.000 - 1.500



188
MÁSCARA "LÍPICO",
 madeira com vestígios de cabelo natural,
 Maconde, séc. XX (2ª metade),
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 24 cm

€ 250 - 375



189
BASTÃO - SÍMBOLO DE ESTATUTO SOCIAL,
 madeira esculpida,
 ponteira em metal,
 Ovimbundu - Angola, séc. XIX (2ª
 metade), suporte em ferro
 Dim. - 90,5 cm € 800 - 1.200

190
BASTÃO - SÍMBOLO DE ESTATUTO SOCIAL,
 madeira esculpida,
 tachas em cobre,
 Ovimbundu - Angola,
 séc. XIX (2ª metade)
 Dim. - 105 cm € 800 - 1.200





191

“FIGURA FEMININA”,

escultura em madeira,
Baga - Guiné, séc. XX (4º quartel),
sinais de insectos xilófagos

*Nota: usada sobre a cabeça dos dançarinos mascarados, nas danças
que marcavam o fim dos rituais de iniciação feminina, nos festivais
durante as colheitas ou nos ritos funerários*

Dim. - 78 cm

€ 300 - 450



192

“FIGURA”,

escultura articulada em madeira,
Myanmar (Birmânia), séc. XIX/XX

*Nota: escultura usada como molde para fabricação de bonecas em papier
maché, representando Thundegaw, personagem de contos infantis.
Estes bonecos, pintados com cores vibrantes, eram comercializados
junto aos pagodes.*

Dim. - 74 cm

€ 1.000 - 1.500



193

MARIONETA “PÁSSARO MÍTICO”,

madeira, metal, tinta, tecido, plástico,
Bambara - Mali, séc. XX (4º quartel),
pequenos defeitos

Nota: utilizada em performances de exterior representando um pássaro mítico.

Vd. catálogo da exposição Sogobó, M. N. Etnologia, Lisboa, 2004

Dim. - 43 x 46,5 cm

€ 600 - 900



194

“FIGURA PROTECTORA DE PÉ”,

escultura em madeira,
patina ritual de uso com vestígios
de pigmentos e matéria orgânica,
Humla - Nepal, séc. XX (princípios),
sinais de insectos xilófagos

Dim. - 70 cm

€ 600 - 900



195

“AITOS - FIGURA MASCULINA”,

escultura em madeira,
Timor Oriental, séc. XIX/XX,
grande erosão por exposição
directa ao clima,
marcas de insectos xilófagos
Nota: representa um espírito de antepassado,
destinada a ser colocada no exterior
com a finalidade de proteger a aldeia
e a agricultura.

Dim. - 115 cm

€ 1.000 - 1.500



196

“AITOS - FIGURA FEMININA”,

escultura em madeira,
Timor Oriental, séc. XIX/XX,
grande erosão por exposição
directa ao clima,
marcas de insectos xilófagos
Nota: representa um espírito de antepassado,
destinada a ser colocada no exterior
com a finalidade de proteger a aldeia
e a agricultura.

Dim. - 141 cm

€ 1.000 - 1.500



197

MÁSCARA TOTÊMICA,

madeira e pigmento,

Mossi - Burkina Faso, séc. XX (meados)

Nota: cada clã adopta um animal como símbolo o qual é representado nas máscaras usadas pelos dançarinos intervenientes nas cerimónias funerárias.

Dim. - 15 x 48 x 15 cm

€ 350 - 525



198

FECHADURA DE PORTA DE CELEIRO “ANTROPOMÓRFICA”,
escultura em madeira e metal,
Bambara - Mali, séc. XX (1ª metade)

*Nota: estas fechaduras eram oferecidas às noivas simbolizando
os dois sexos: vertical/feminino, horizontal/masculino*

Dim. - 45 cm

€ 500 - 750



199

FECHADURA DE PORTA DE CELEIRO “ANTROPOMÓRFICA”,
escultura em madeira,
Bambara - Mali, séc. XX (1ª metade)

*Nota: estas fechaduras eram oferecidas às noivas simbolizando
os dois sexos: vertical/feminino, horizontal/masculino*

Dim. - 41,5 cm

€ 500 - 750



200
BASTÃO,
madeira com entalhamentos "Figura masculina",
Cokwe (Quioco), séc. XX (2ª metade)
Dim. - 66,5 cm

€ 200 - 300



201
MÁSCARA DE CHEFE (GIPHOGO) COM DOIS GLÁDIOS SOBRE A CABEÇA,
madeira e pigmento,
Pende do Kasai - Rep. Dem. do Congo, séc. XX (meados)
Proveniência: Coleção Pedro Vasconcelos
Dim. - 54 cm

€ 600 - 900

202

CANAS MENDES,

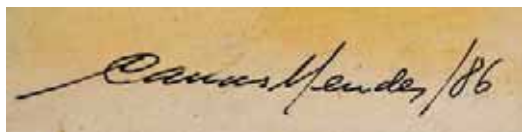
"CASARIO",

óleo sobre platex,

assinado e datado de 1986

Dim. - 31 x 30 cm

€ 200 - 300



203

MANUEL CASIMIRO - NASC. 1942,

**"GIUDITTA E OLOFERNE - INTERVENÇÃO
NUMA IMAGEM DE ARTEMISIA GENTILESCHI",**

técnica mista sobre papel,

não assinada

Nota: a presente obra encontra-se representada

em "Manuel Casimiro - Coleção Gilde",

Lisboa, 1996, p. s/n.

Dim. - 15 x 12 cm

€ 320 - 480

204

MINORU NIZUMA - 1930-1998,

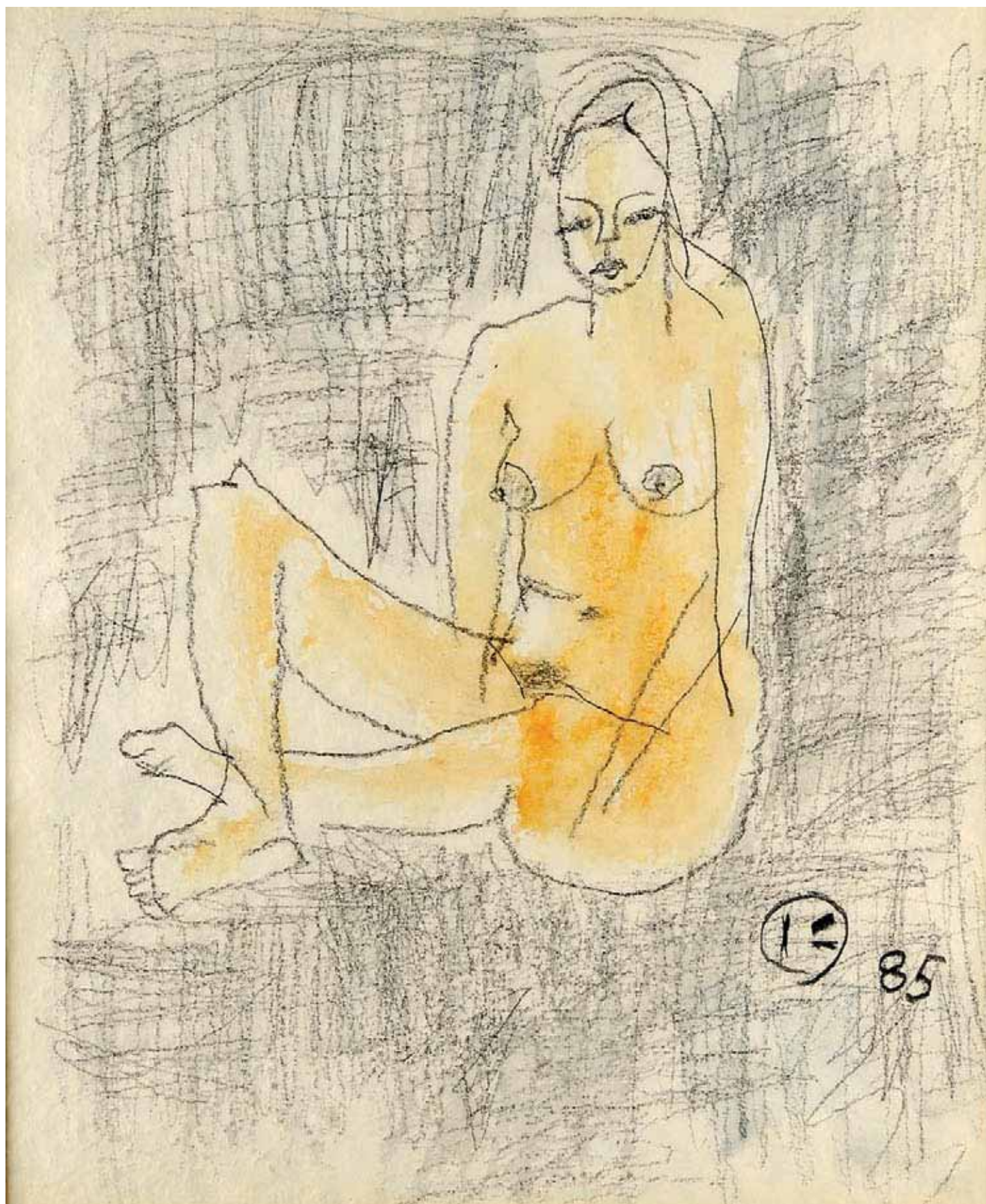
"SEM TÍTULO",

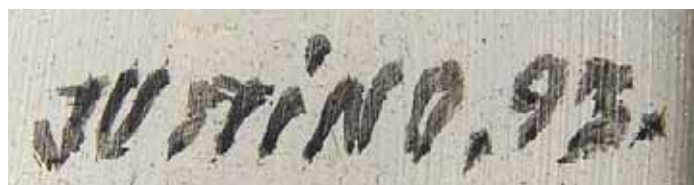
técnica mista sobre papel,

assinada e datada de 1985

Dim. - 30 x 25 cm

€ 480 - 720





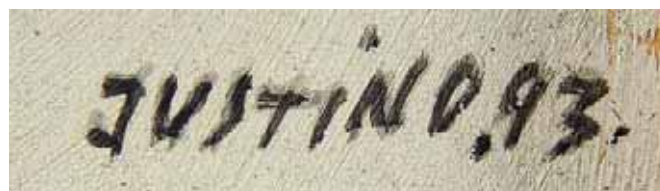
205
JUSTINO ALVES - NASC. 1940,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre cartão,
 assinado e datado de 1993
 Dim. - 26,5 x 14,5 cm

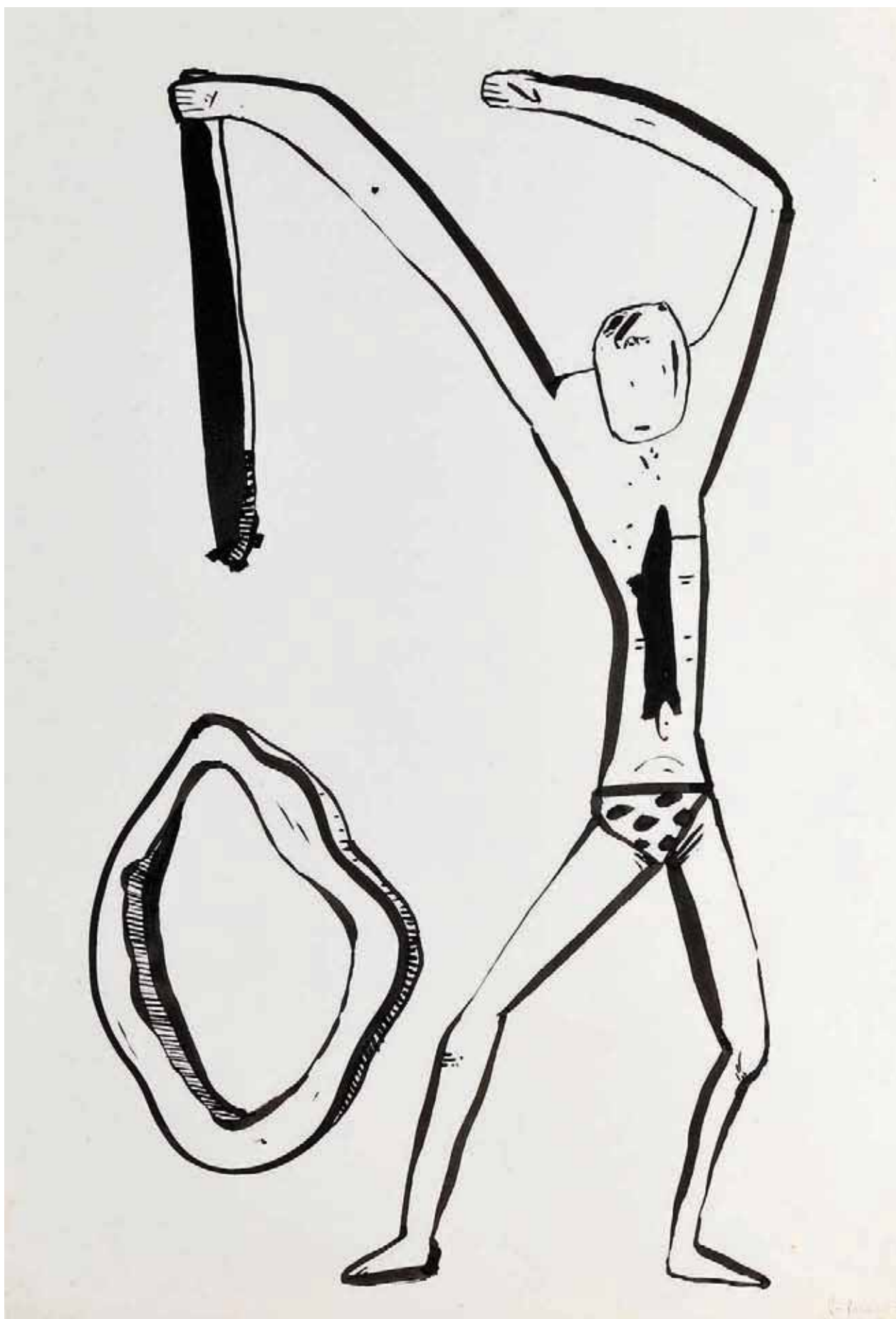
€ 1.800 - 2.700

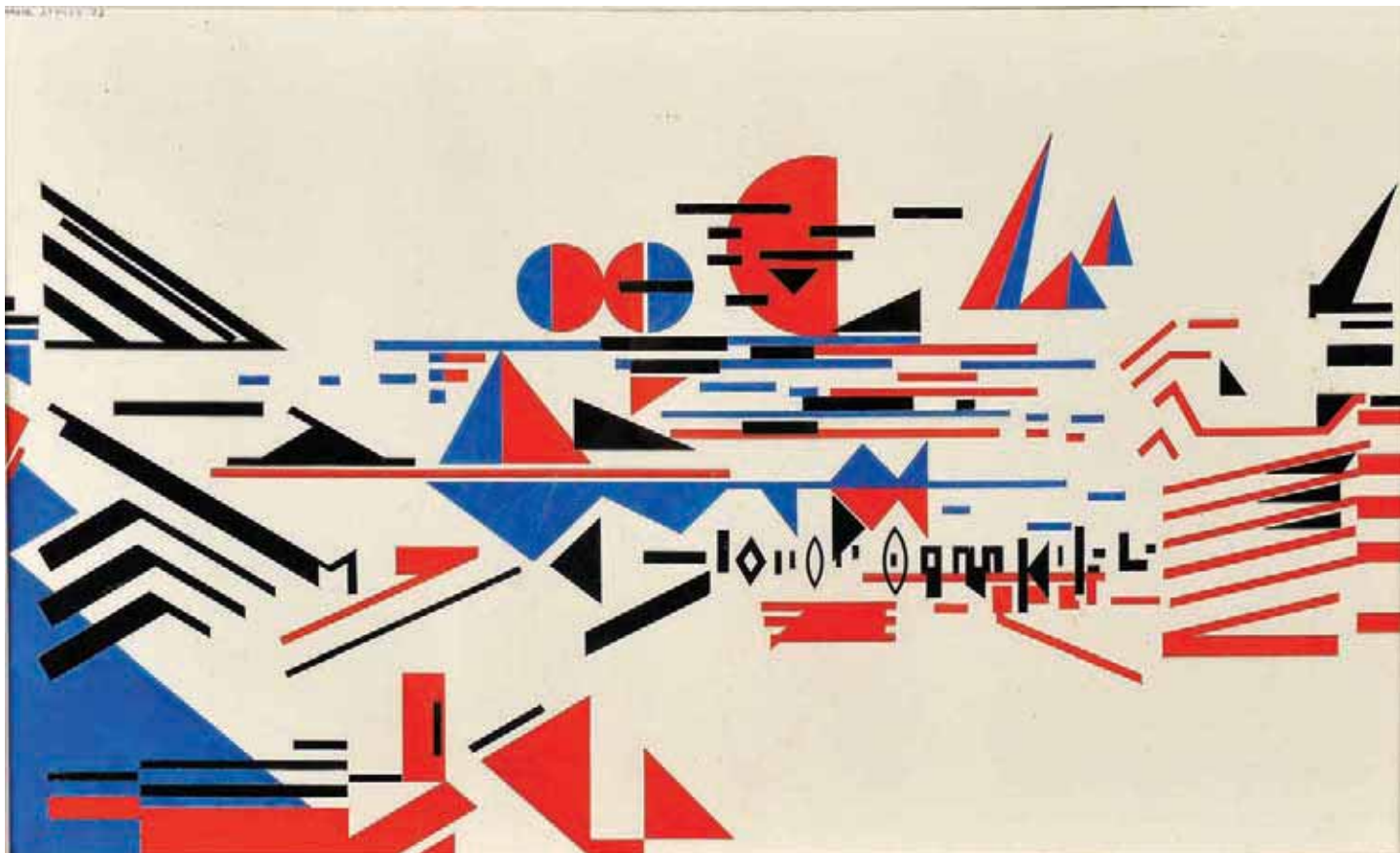


206
JUSTINO ALVES - NASC. 1940,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre cartão,
 assinado e datado de 1993
 Dim. - 26,5 x 14,5 cm

€ 1.800 - 2.700







NADIR AFONSO 72

208

NADIR AFONSO - NASC. 1920,

"SEM TÍTULO",

guache sobre papel,

assinado e datado de 1972

Dim. - 40 x 70 cm

€ 8.000 - 12.000

P. PROENÇA 88

207

PEDRO PROENÇA - NASC. 1962,

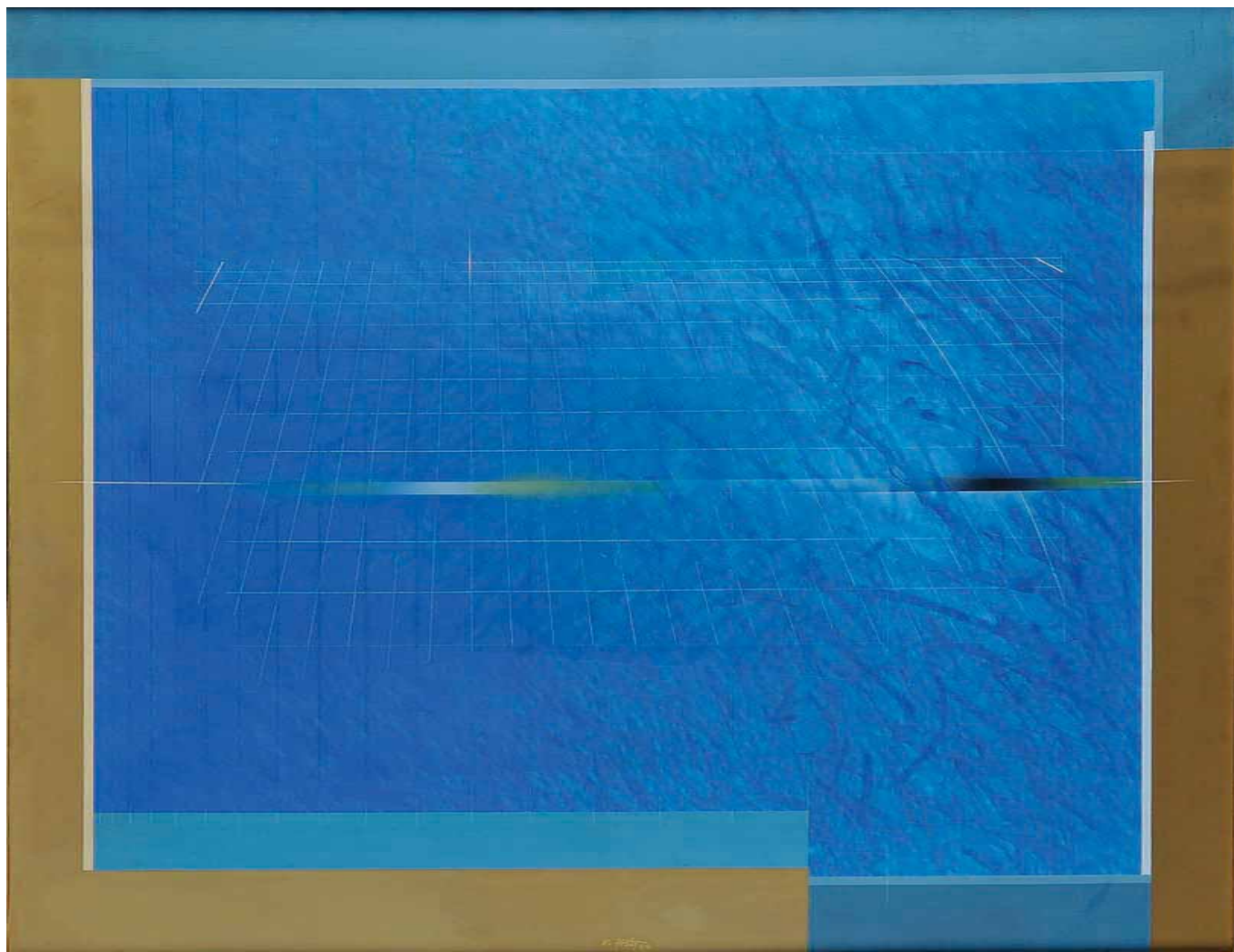
"SEM TÍTULO",

tinta da China sobre papel,

assinada e datada de 1988

Dim. - 70 x 35 cm

€ 350 - 525



209
VITOR FORTES - NASC. 1943,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1988
 Dim. - 113 x 146 cm

€ 800 - 1.200



210
GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,
"SEM TÍTULO",
 aguarela sobre papel,
 assinada e datada de 1-1-1998
 Dim. - 41 x 33 cm

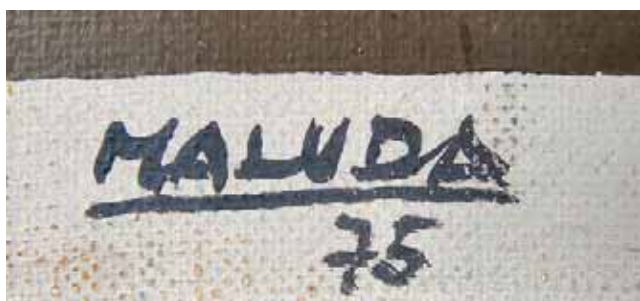
€ 1.500 - 2.250





211
ANTONI CLAVÉ - 1913-2005,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada
 Dim. - 21 x 8 cm

€ 6.000 - 9.000



212

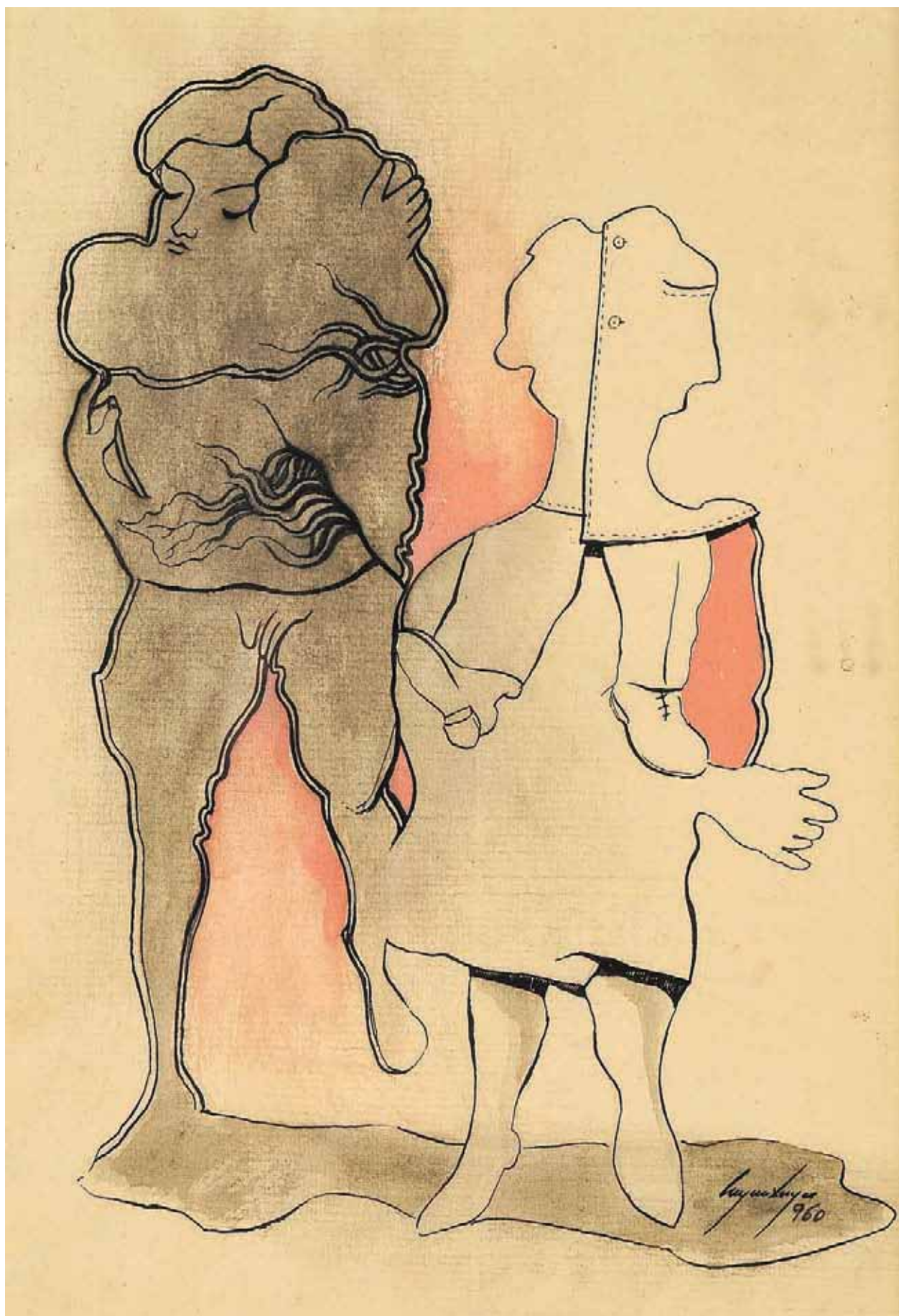
MALUDA - 1934-1996,
"LISBOA VIII",

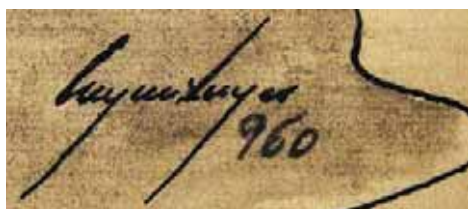
óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1975

Nota: encontra-se reproduzido em "*Maluda*", Edition du Manoir, 1980, p. 87

Dim. - 65 x 80 cm

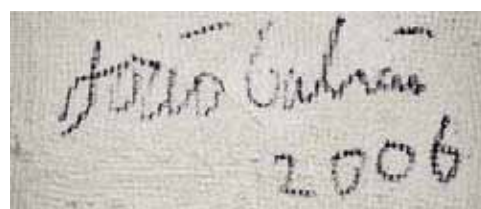
€ 10.000 - 15.000





213
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1960
 Dim. - 24 x 17 cm

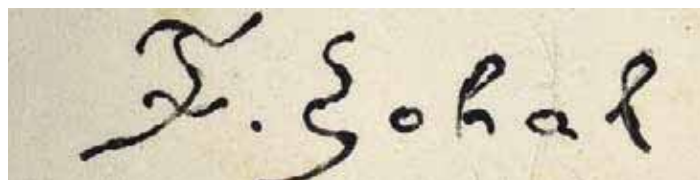
€ 600 - 900



214
JOÃO GALRÃO - NASC. 1975,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista, assinada e datada de 2006
 Dim. - 80 x 80 cm

€ 1.800 - 2.700





215
FIGUEIREDO SOBRAL - NASC. 1926,
"SEM TÍTULO",
 tinta da China sobre papel,
 assinada
 Dim. - 38 x 23 cm

€ 250 - 375



216
ANA VIDIGAL - NASC. 1960,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre k-line,
 assinada e datada de 2003
 Dim. - 135 x 163 cm

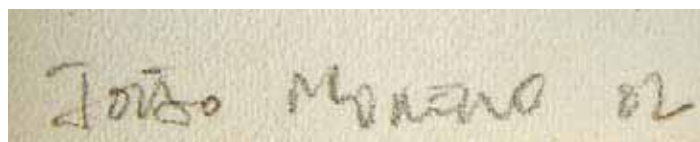
c 6.000 - 9.000





218
JUSTINO ALVES - NASC. 1940,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre cartão,
 assinado e datado de 1968
 Dim. - 30 x 36,5 cm

€ 2.500 - 3.750



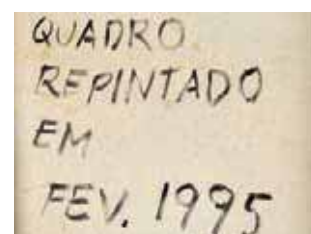
217
JOÃO MORENO - NASC. 1964,
"A 1",
 grafite sobre papel,
 assinado e datado de 2002
 Dim. - 56 x 37 cm

€ 1.000 - 1.500



219
LUZIA LAGE - NASC. 1962,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado
 Dim. - 60 x 73 cm

€ 700 - 1.050



220
FERNANDO CALHAU - 1948-2002,
"SEM TÍTULO",
 acrílico sobre tela,
 assinado, datado de 1986
 e com inscrição QUADRO REPINTADO EM FEV. 1995, no verso
 Dim. - 150 x 130 cm

€ 14.000 - 21.000





ARNALDO
FIGUEIREDO
51

221
ARNALDO DE ALMEIDA FIGUEIREDO - NASC. 1914,
"CAIS DA RIBEIRA - PORTO",
 aguarela sobre papel,
 assinada e datada de 1951
 Dim. - 25 x 34 cm

€ 800 - 1.200

Cesariny Facit

222
MÁRIO CESARINY - 1923-2006,
"QUEBRA-LUZ",
 técnica mista com diversos materiais,
 assinada
 Dim. - 54 x 32 cm

€ 1.500 - 2.250







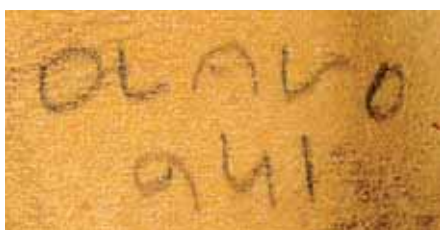
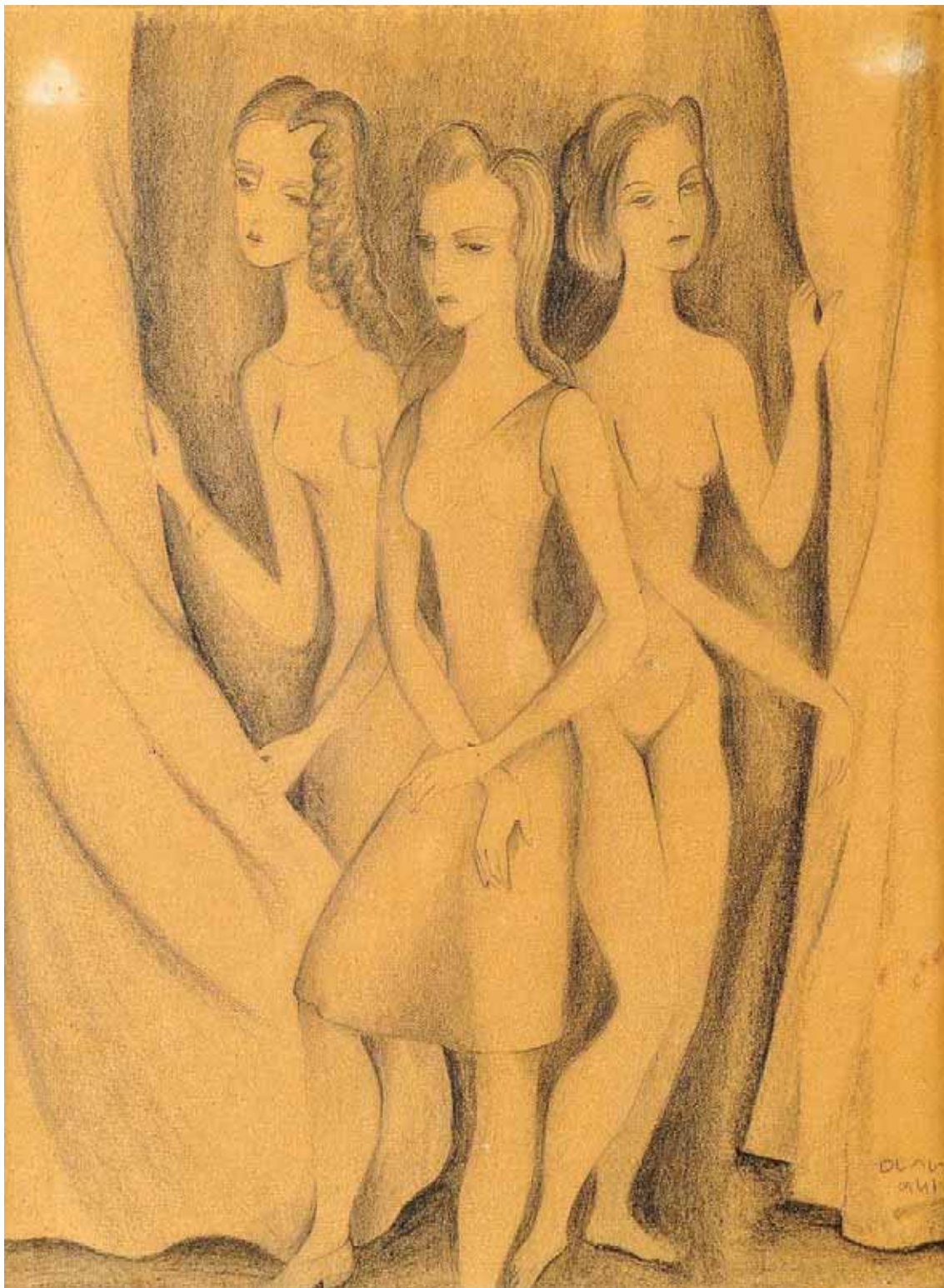
224
JORGE BARRADAS - 1894-1971,
"CARTÃO PARA VITRAL DO CAFÉ COLONIAL",
 óleo sobre tela,
 assinado com iniciais
 Dim. - 150 x 300 cm

€ 20.000 - 30.000



223
MARIA FERNANDA AMADO - NASC. 1924,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre platex,
 assinado
 Dim. - 55 x 46 cm

€ 500 - 750



225
OLAVO D'EÇA LEAL - 1908-1976,
"SEM TÍTULO",
 lápis sobre papel,
 pequenos defeitos,
 assinado e datado de 1941
 Dim. - 32 x 24 cm

€ 400 - 600

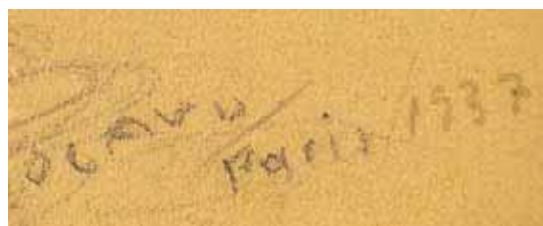


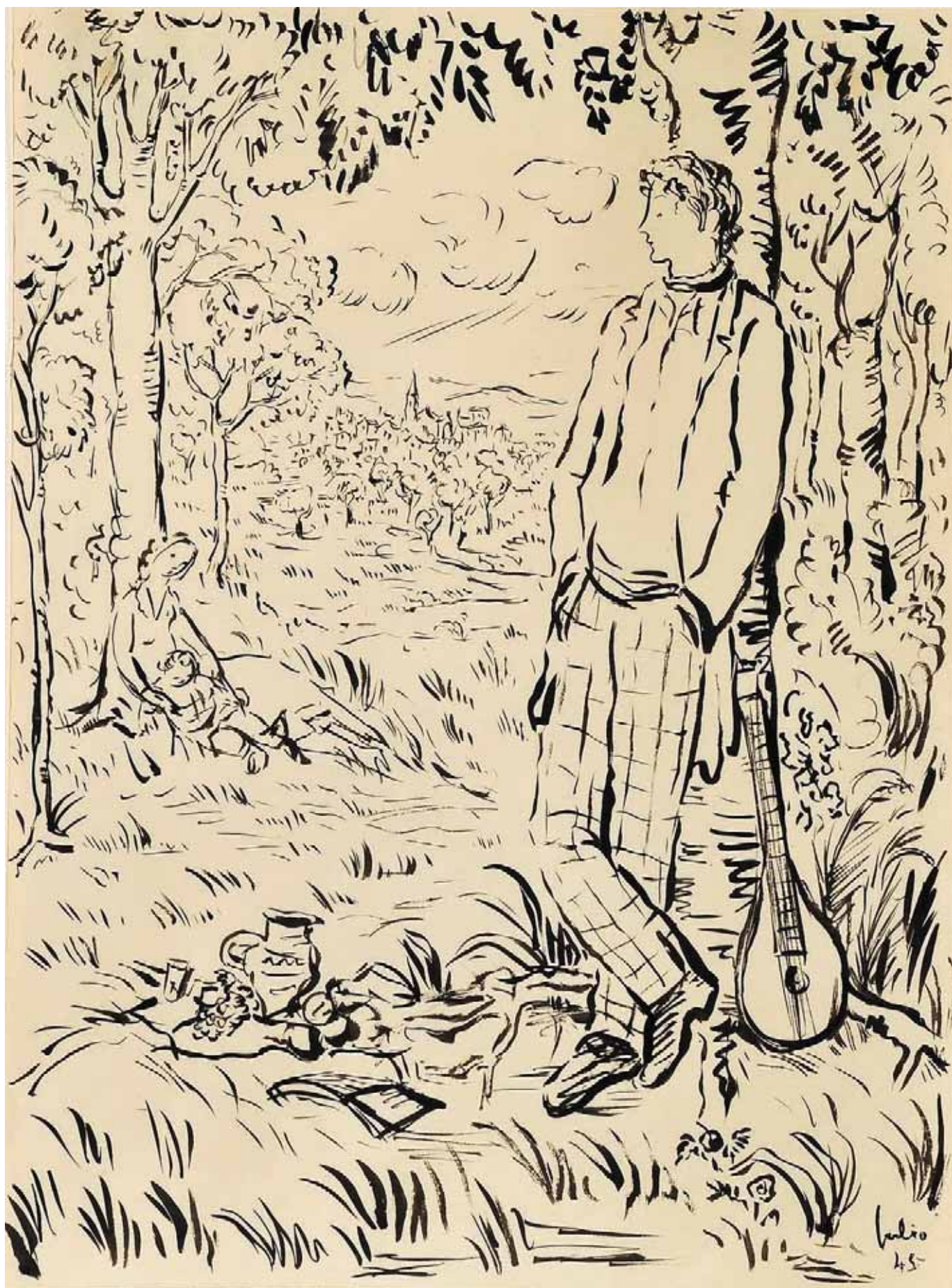
226

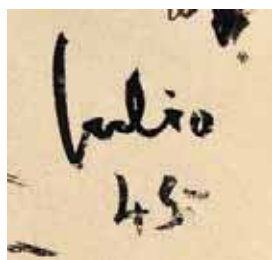
OLAVO D'EÇA LEAL - 1908-1976,
"SEM TÍTULO",

lápiz sobre papel,
 pequenos defeitos,
 assinado e datado de Paris - 1937
 Dim. - 32 x 24 cm

€ 400 - 600







227
JÚLIO DOS REIS PEREIRA - 1902-1983,
"PIC-NIC",
 tinta da China sobre papel, assinada e datada de 1945
 Dim. - 47 x 34 cm

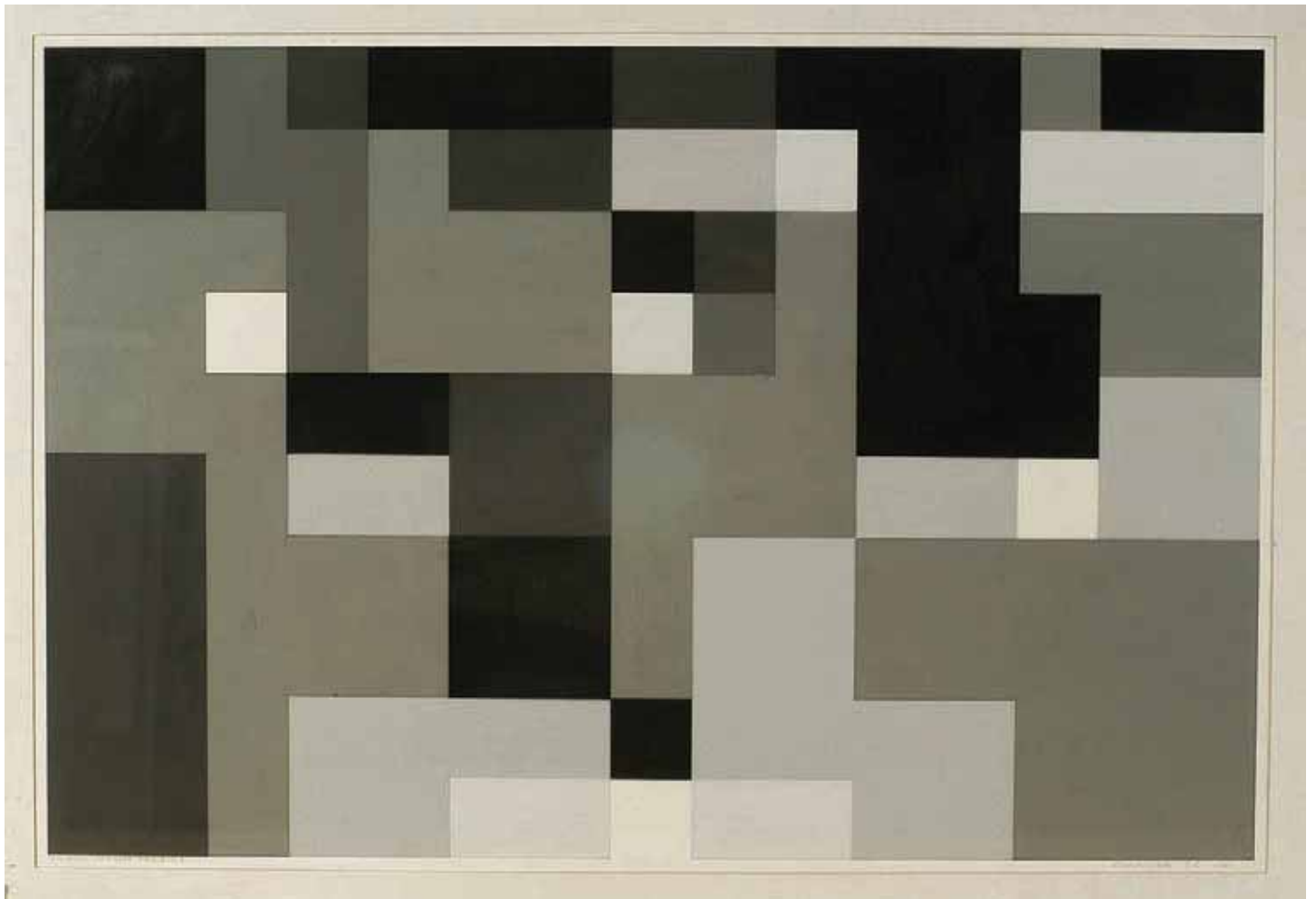
€ 1.500 - 2.250



228
JOÃO DA ROSA - SÉC. XX,
"SQUARE",
 óleo sobre tela, assinado e datado de 1989
 Dim. - 60 x 60 cm

€ 600 - 900





ANTONIO QUADROS FERREIRA

230
ANTÔNIO QUADROS FERREIRA - NASC. 1950,
"COMPOSIÇÃO 9.C",
 acrílico sobre papel,
 assinado e datado de 1981
 Dim. - 40 x 59,5 cm

€ 500 - 750

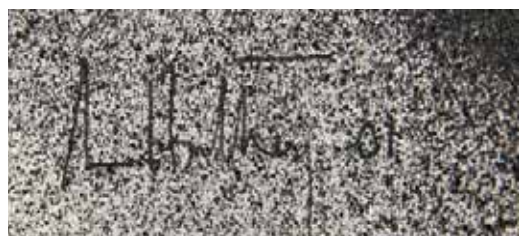


229
CARLOS DIAS - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 1984
 Dim. - 69 x 49 cm

€ 250 - 375



O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário



231
ANA HATHERLY - NASC. 1929,
"NEOGRAFFITI",
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 2001
 Dim. - 66 x 48 cm

€ 400 - 600



232
PAULO QUINTAS - NASC. 1966,
"PLAYING WITH ASHES",
 óleo sobre tela,
 assinado, e datado de 2001, no verso
 Dim. - 130 x 130 cm

€ 1.300 - 1.950





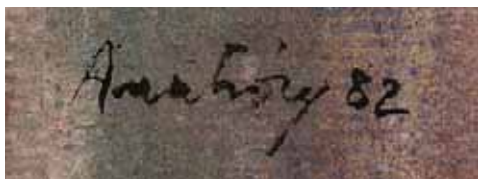
233
MARIA GABRIEL - NASC. 1937,
"MAS SOMENTE COM A VELA SE GOVERNAVA",
 óleo com colagem sobre tela,
 assinado e datado de 1988
 Dim. - 35 x 27 cm

€ 250 - 375



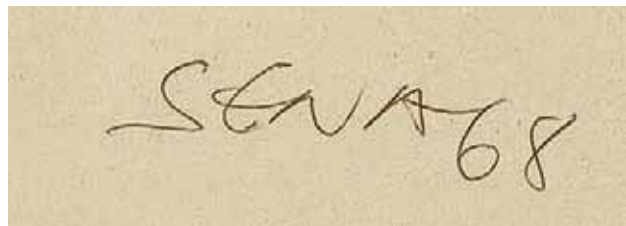
234
ILDA DAVID - NASC. 1955,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre tela, assinada e datada de 2000
 Nota: integra a série "Florestas"
 Dim. - 150 x 150 cm

€ 3.000 - 4.500



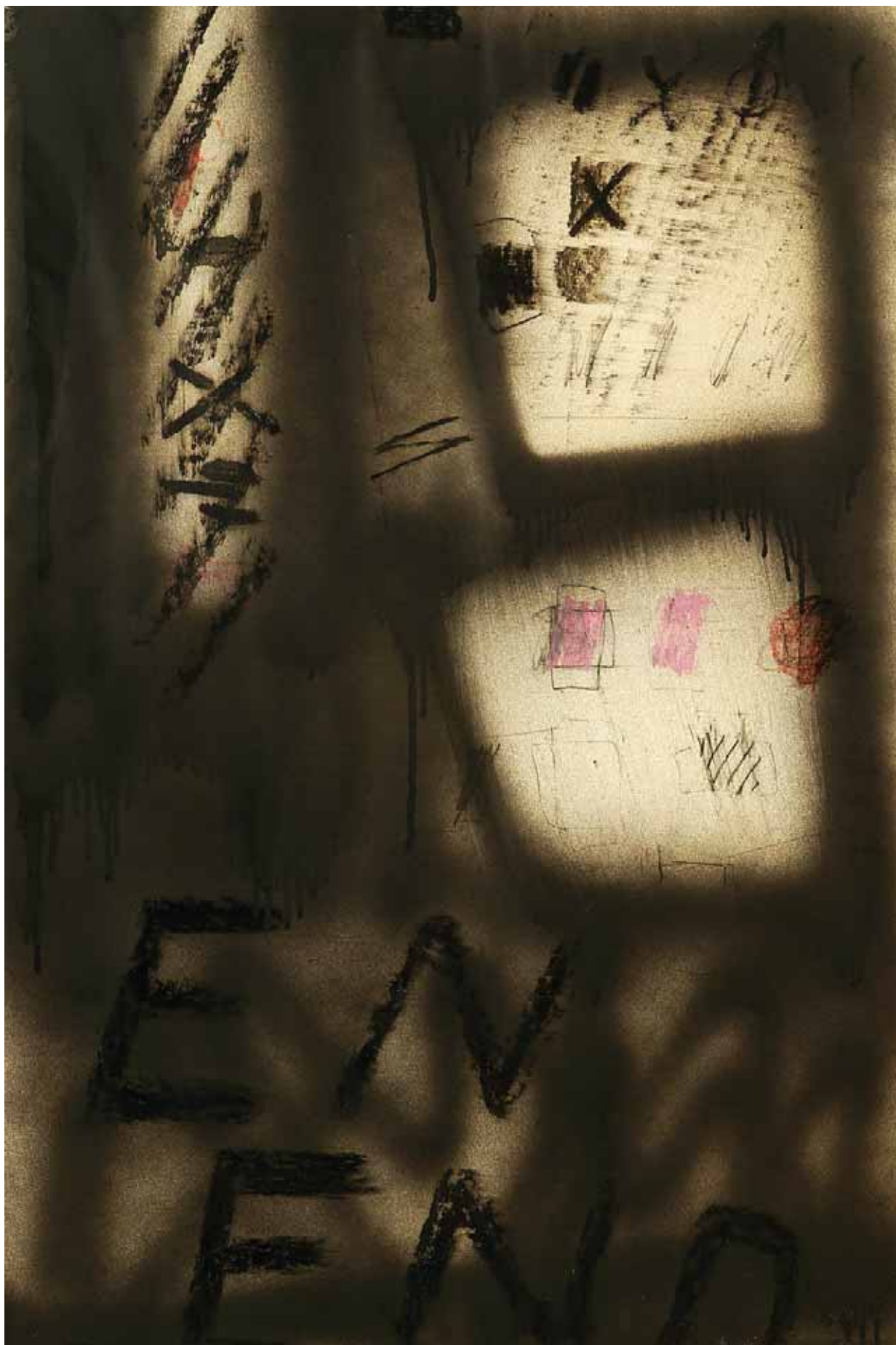
235
RUI ANAHORY - NASC. 1946,
"SEM TÍTULO",
 pastel sobre papel,
 assinado e datado de 1982
 Dim. - 71 x 51 cm

€ 250 - 375



236
ANTÓNIO SENA - NASC. 1941,
"SEM TÍTULO",
 acrílico sobre papel,
 assinado e datado de 1968
 Dim. - 76 x 51 cm

€ 2.000 - 3.000





LUMIAR - PORTUGAL - 1965

Eduardo Gageiro

237

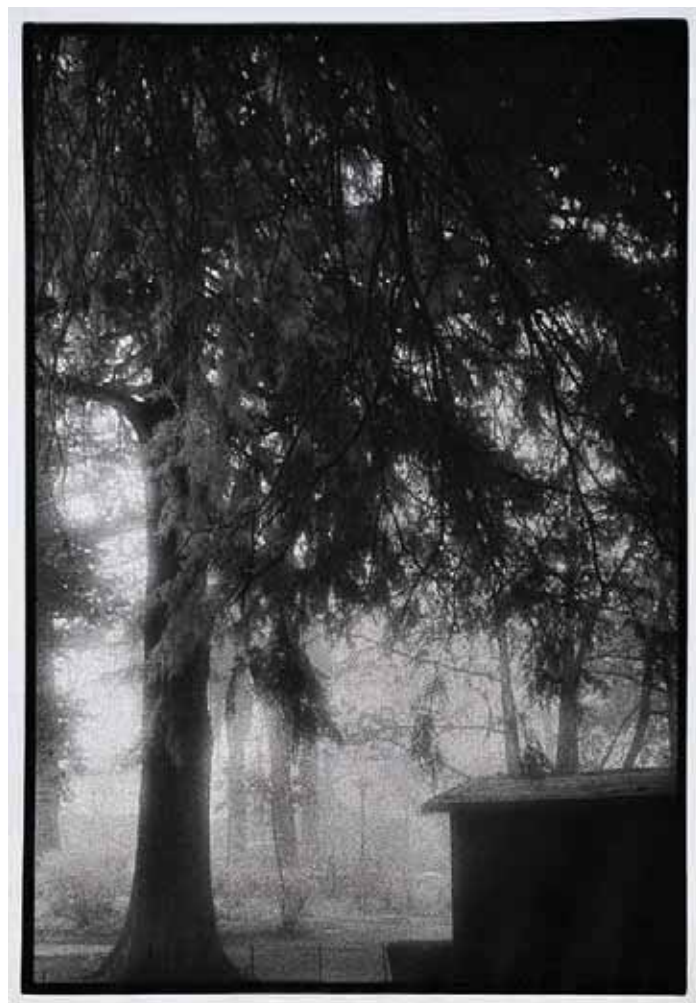
EDUARDO GAGEIRO - NASC. 1935,
"LUMIAR",

gelatina e sais de prata,
assinada e datada de 1965

Nota: reproduzida na obra "Eduardo Gageiro - Lisboa no cais da memória,
1954-1974", Lisboa, Punkte Art, 2003, p. 158.

Dim. - 50 x 39,5 cm

€ 300 - 450



António Drumond
Sem título 1996

238

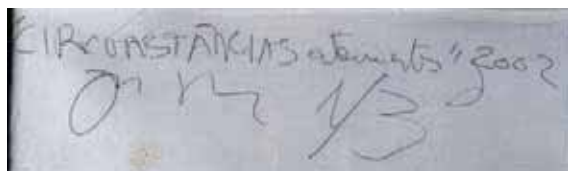
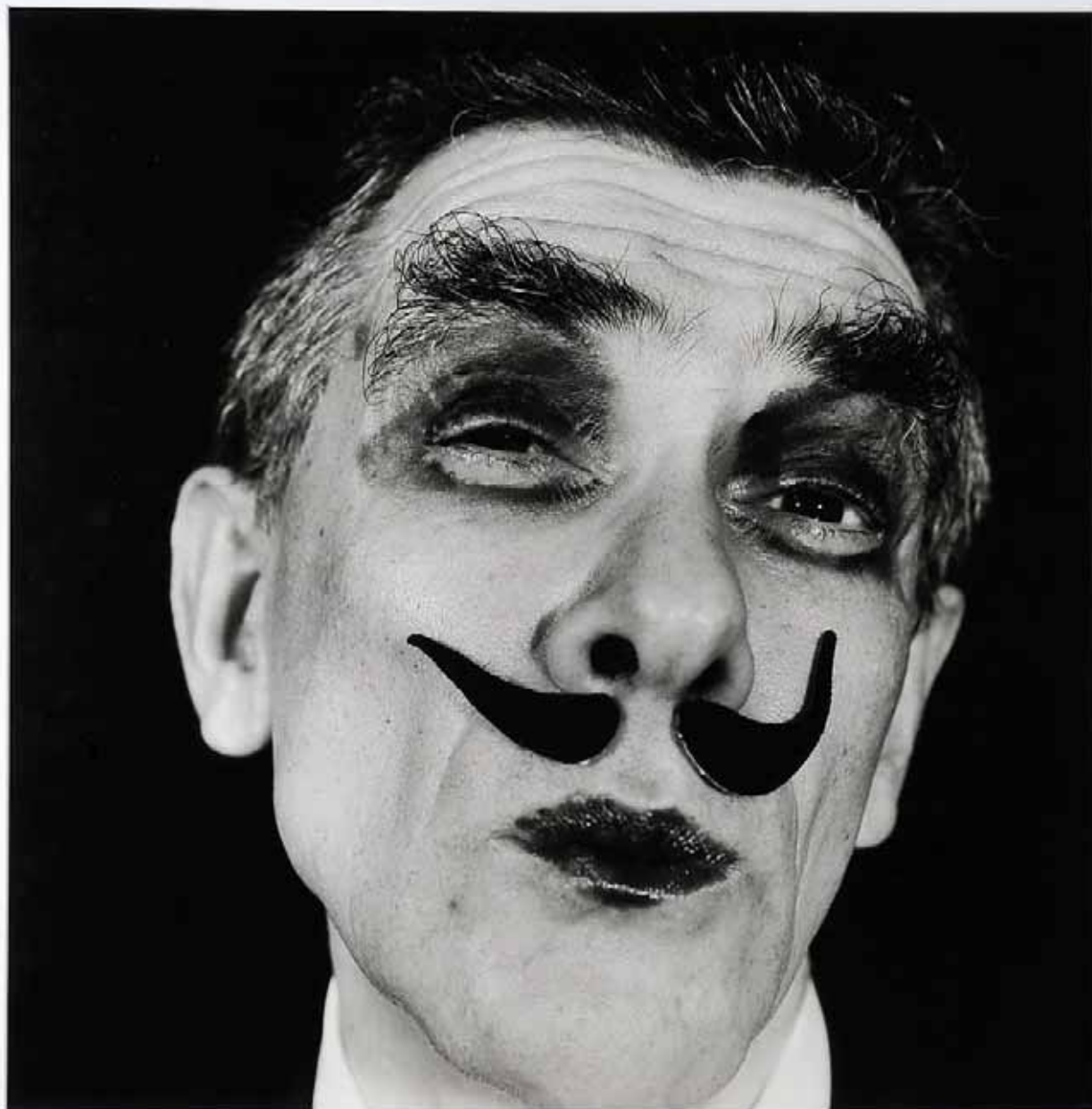
ANTÓNIO DRUMOND - NASC. 1936,
"SEM TÍTULO",

gelatina e sais de prata,
assinada e com inscrição IMPRESSÃO DE 1996, no verso

Nota: integrou a "X Bienal Internacional de Arte de Vila Nova de Cerveira"
- 1999, com o nº 576, conforme etiqueta colada no verso.

Dim. - 30 x 20 cm

€ 200 - 300



239

JORGE MOLDER - NASC. 1947,
"CIRCUNSTÂNCIAS ATENUANTES",

gelatina e sais de prata,
 assinada,

marcada 1/3 e datada de 2002, no verso

Dim. - 102 x 102 cm

€ 3.000 - 4.500



240

EDUARDO GAGEIRO - NASC. 1935,
"ALFAMA",

gelatina e sais de prata,
 assinada e datada de 1968

Nota: reproduzida na obra "Eduardo Gageiro - Lisboa
 no cais da memória, 1954-1974", Lisboa, Punkte Art,
 2003, p. 141.

Dim. - 40,5 x 40 cm

€ 300 - 450

ALFAMA - PORTUGAL - 1968

Eduardo Gageiro

LISBOA - PORTUGAL - 1967

Eduardo Gageiro



241

EDUARDO GAGEIRO
- NASC. 1935,
"SÃO PEDRO
DE ALCÂNTARA",

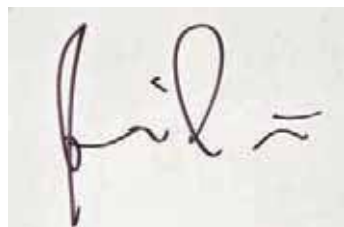
gelatina e sais de
 prata, assinada
 e datada de 1967,

dedicada no verso
 Nota: reproduzida
 em "Eduardo Gageiro

- Lisboa no cais
 da memória,
 1954-1974", Lisboa,
 Punkte Art, 2003, p. 158.

Dim. - 50 x 39,5 cm

€ 300 - 450



242
RENÉ PEÑA - NASC. 1957,
"SEM TÍTULO
 - SÉRIE «WHITE THINGS (2002)»,
 impressão digital,
 assinada e datada de 2002,
 no verso, numerada 1/3
 Dim. - 80 x 110 cm € 1.200 - 1.800

243
EDUARDO GAGEIRO
 - NASC. 1935,
"SEM TÍTULO",
 gelatina e sais de prata,
 Dim. - 28 x 33 cm € 300 - 450





244

ROLEX - PLACARD PUBLICITÁRIO,

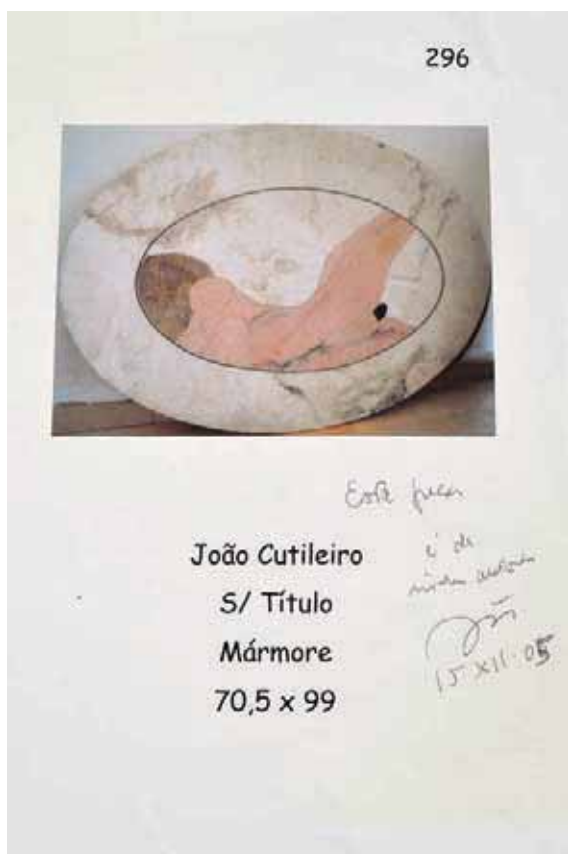
camurça e pele relevada de diversas colorações,

inscrição/marca em metal,

séc. XX, pequenos defeitos

Dim. - 78 x 78 cm

€ 250 - 375



245

JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,

"NU FEMININO",

placa oval em mármore de várias tonalidades,

Nota: acompanhado de autenticação assinada pelo Autor

Dim. - 70,5 x 99 cm

€ 3.500 - 5.250



Paula Rego

246

PAULA REGO - NASC. 1935,

"SEM TÍTULO",

pintura sobre azulejo,

assinada, marcada da Galeria Ratton,

numerada 12/100

Nota: tratar-se-á de uma edição destinada exclusivamente à Tate Gallery

Dim. - 14 x 14 cm

€ 400 - 600

247

ARMANDO DE BASTO - 1889-1923,

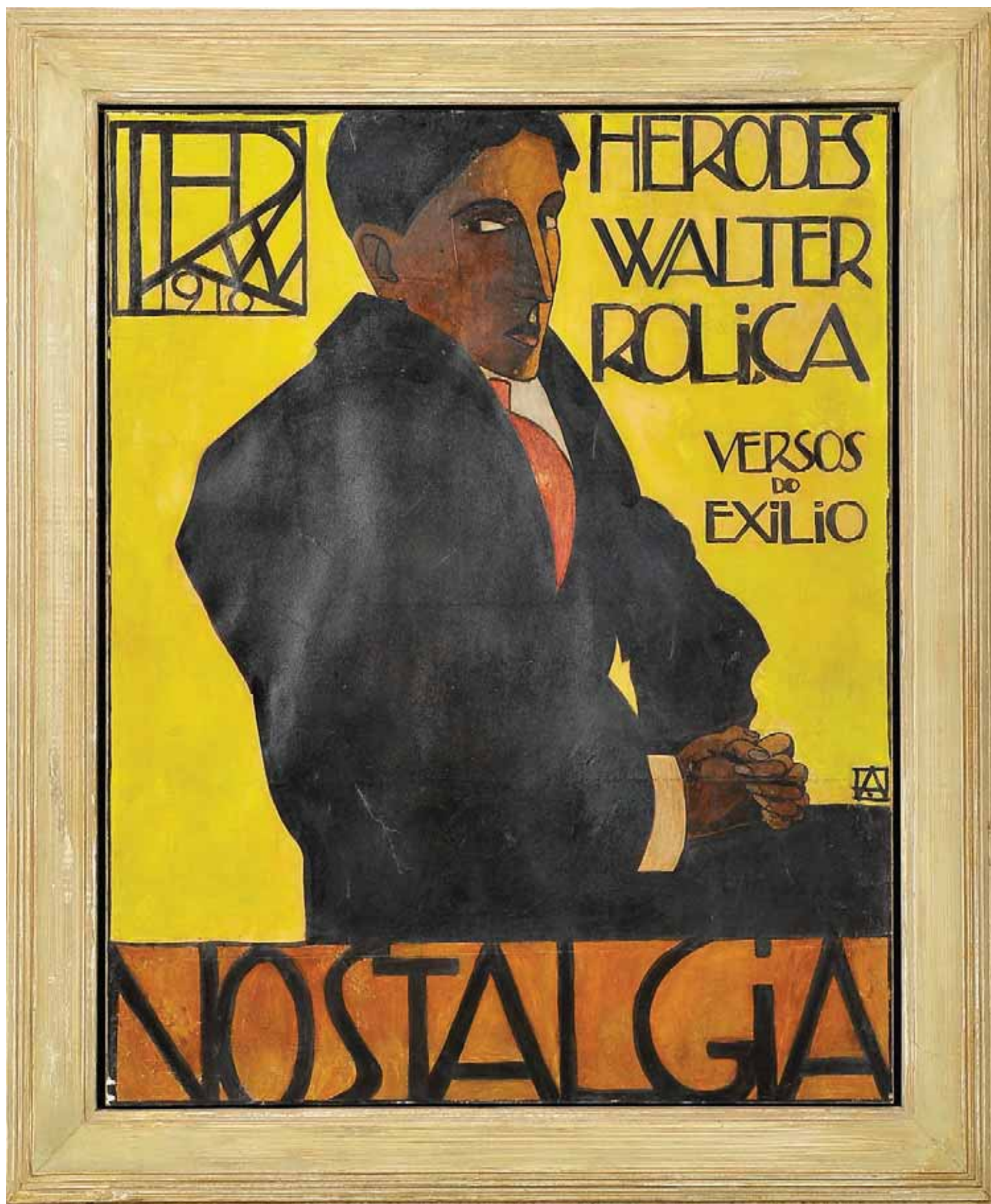
"HERODES WALTER ROLIÇA - VERSOS DO EXÍLIO - NOSTALGIA",

óleo sobre tela,

assinado

Dim. - 96 x 73 cm

€ 5.000 - 7.500





248

JOSÉ RODRIGUES - NASC. 1936,

"SEM TÍTULO",

técnica mista sobre papel,

assinada, dedicada a Fernando Pernes e datada de 1970

Dim. - 15,5 x 63 cm

€ 250 - 375



249

PILÓ - SÉC. XX,

"A MULHER DO CÂNTARO", "O HOMEM DO HARMÓNIO", "VARINA",

"O HOMEM DA FLAUTA", "DANÇA DE RODA"

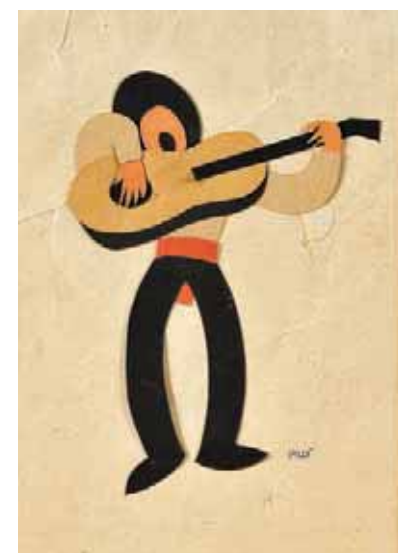
E "O HOMEM DA GUITARRA",

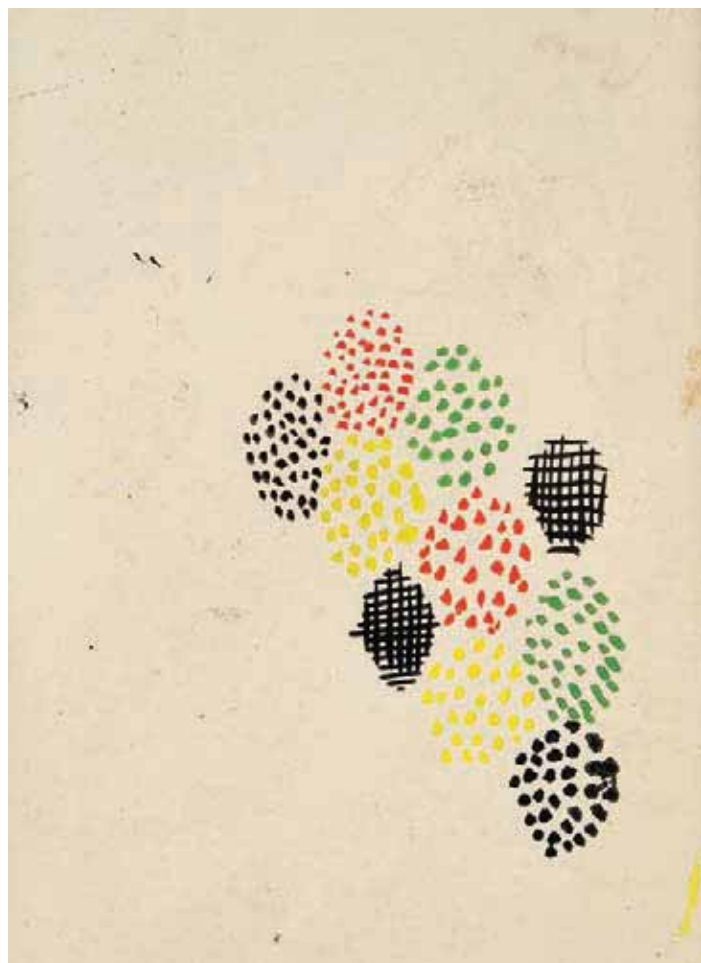
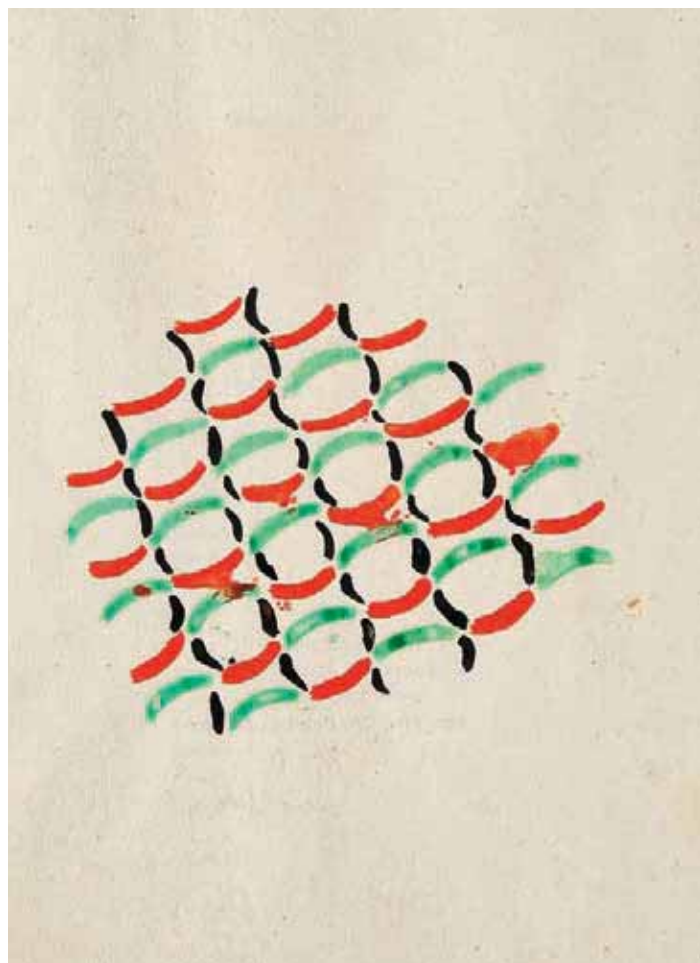
cinco aguarelas e uma colagem sobre papel,

assinadas

Dim. - 29 x 19 cm

€ 2.400 - 3.600





250
SONIA DELAUNAY - 1885-1979,
"PROJECTOS DE TECIDOS",
duas aguarelas sobre papel,
autenticadas pelo filho da Autora, no verso
Dim. - 25 x 15 cm

€ 400 - 600





251
JOÃO DA ROSA - SÉC. XX,
"A BA",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1989
 Dim. - 60 x 60 cm

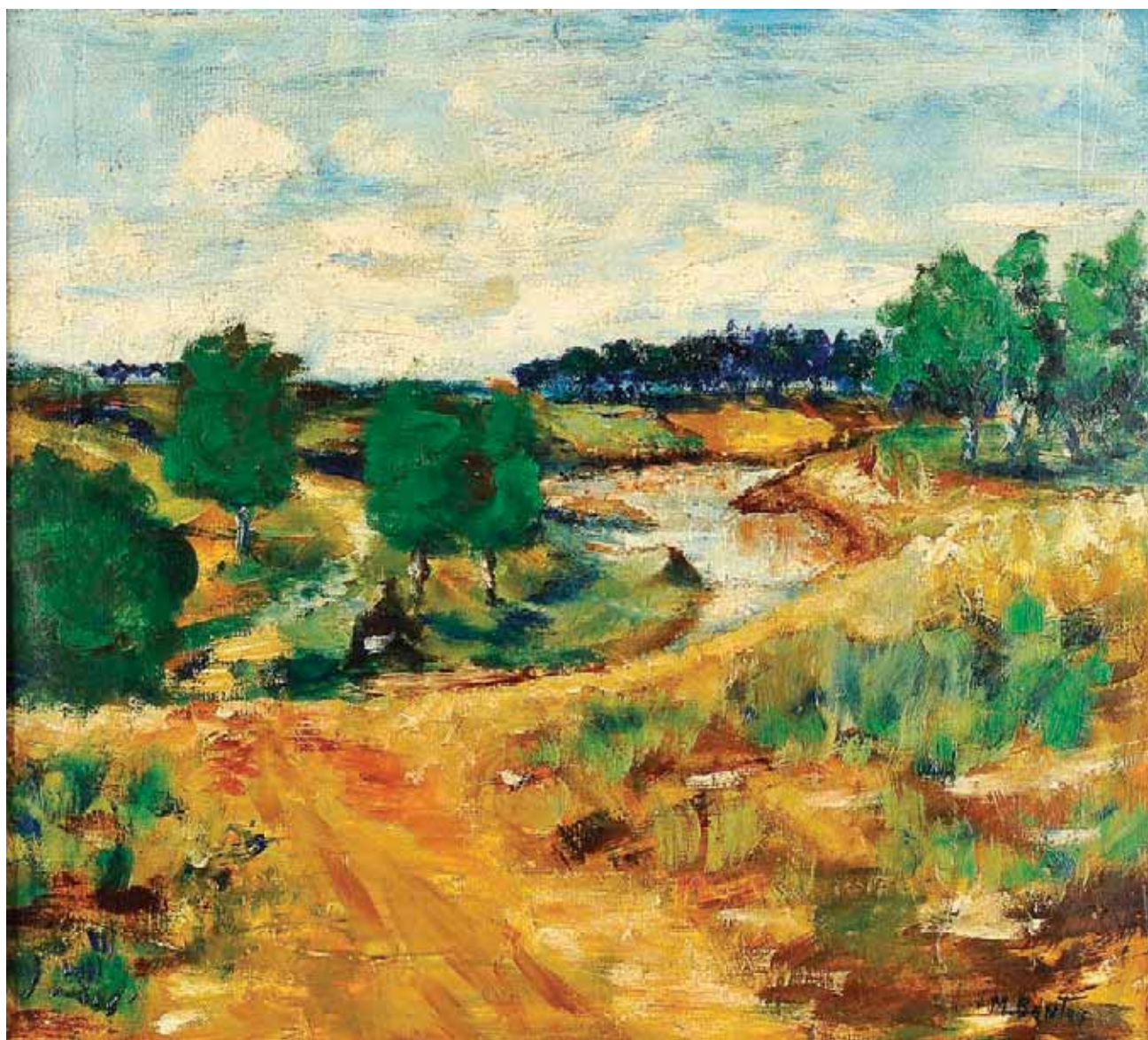
€ 600 - 900



252
MÁRIO OLIVEIRA - NASC. 1916,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre platex,
 assinado e datado de 1970
 Dim. - 60 x 70 cm

€ 500 - 750





253
MANUEL BENTES - 1885-1961,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre prensado de cartão,
 assinado
 Dim. - 32,5 x 37 cm

€ 2.500 - 3.750

$$24 + 1 = 25$$

1 (um) para os PITAGÓRICOS
significava as seguintes
qualidades :

IDENTIDADE
UNIDADE
IGUALDADE
CONCORDIA
SIMPATIA NO MUNDO

$$25 + 1 = 26$$

1 (um) para nós significa
cada dia que passa
e nos transforma
em FUTURO

$$26 \cdot 4 \cdot 1980$$

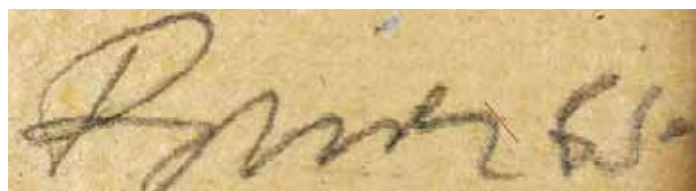
data desta ORÇACÃO
de POESIA EXPERIMENTAL

na PO . EX / 80

comemorando o

25 de Abril :

F. M. de Melo e Castro.



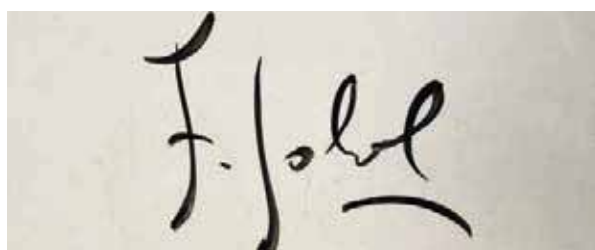
255
JÚLIO POMAR - NASC. 1926,
"SEM TÍTULO - DESENHO PARA «O PANTAGRUEL»",
 tinta da China sobre papel,
 assinada e datada de 1965
 Dim. - 8,5 x 14 cm

€ 1.200 - 1.800



254
ERNESTO MELO E CASTRO - NASC. 1932,
"COMEMORANDO O 25 DE ABRIL",
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 26-04-1980
 Dim. - 42 x 30 cm

€ 300 - 450



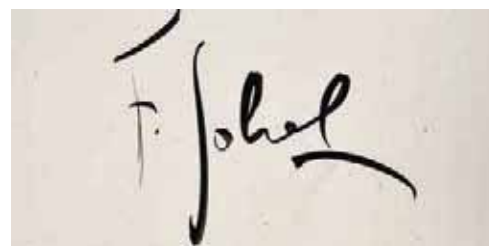
256
FIGUEIREDO SOBRAL - NASC. 1926,
"SEM TÍTULO",
 tinta da China sobre papel fotográfico,
 papel com defeito,
 assinada
 Dim. - 48 x 34 cm

€ 250 - 375



257
FIGUEIREDO SOBRAL - NASC. 1926,
"SEM TÍTULO",
 tinta da China sobre papel fotográfico,
 papel com defeito,
 assinada
 Dim. - 48 x 34 cm

€ 250 - 375





258

MICHAEL BIBERSTEIN - NASC. 1948,

"SEM TÍTULO",

aguarela sobre papel,

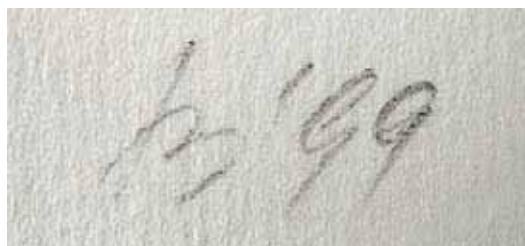
assinada e datada de 1999

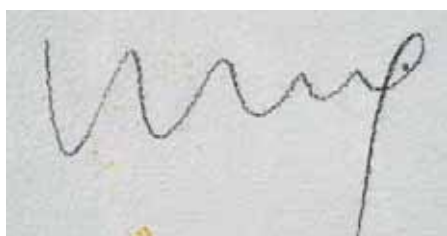
Nota: integrou a exposição individual do Autor "Horizontes",

Março-Abril 1999.

Dim. - 15 x 15 cm

€ 600 - 900





259
FERRÁN GARCIA SEVILLA - NASC. 1949,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada, no verso
 Dim. - 52 x 52 cm

€ 1.500 - 2.250

260

MARIA FERNANDA AMADO

- NASC. 1924,

“GRUPO - «FIGURAS»”,

óleo sobre platex,

assinado

Dim. - 41,5 x 47 cm

€ 400 - 600



261

EURICO GONÇALVES - NASC. 1932,

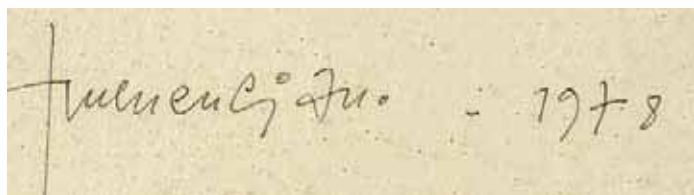
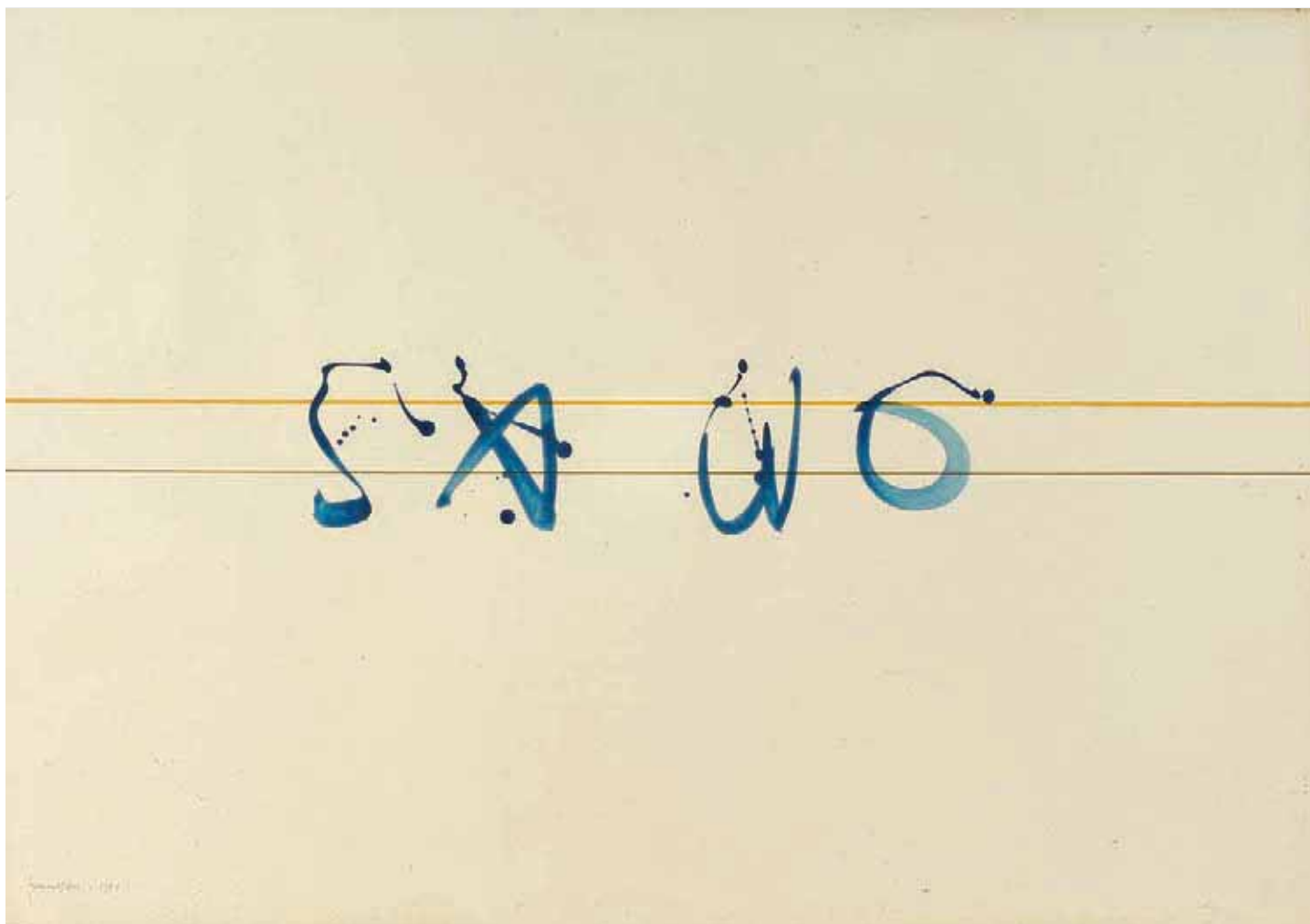
“SEM TÍTULO”,

técnica mista sobre papel platex,

assinada e datada de 1966

Dim. - 65 x 50 cm

€ 250 - 375



262
EMERENCIANO - NASC. 1946,
"SEM TÍTULO",
 aguarela sobre papel,
 assinada e datada de 1978
 Dim. - 70 x 100 cm

€ 300 - 450



EVOLUÇÃO DA LICITAÇÃO

valores em euros €

10 a 200 – 10 em 10

200 a 300 – 20 em 20

300 a 800 – 20 / 50 / 80

800 a 1.400 – 50 em 50

1.400 a 3.000 – 100 em 100

3.000 a 8.000 – 200 / 500 / 800

8.000 a 14.000 – 500 em 500

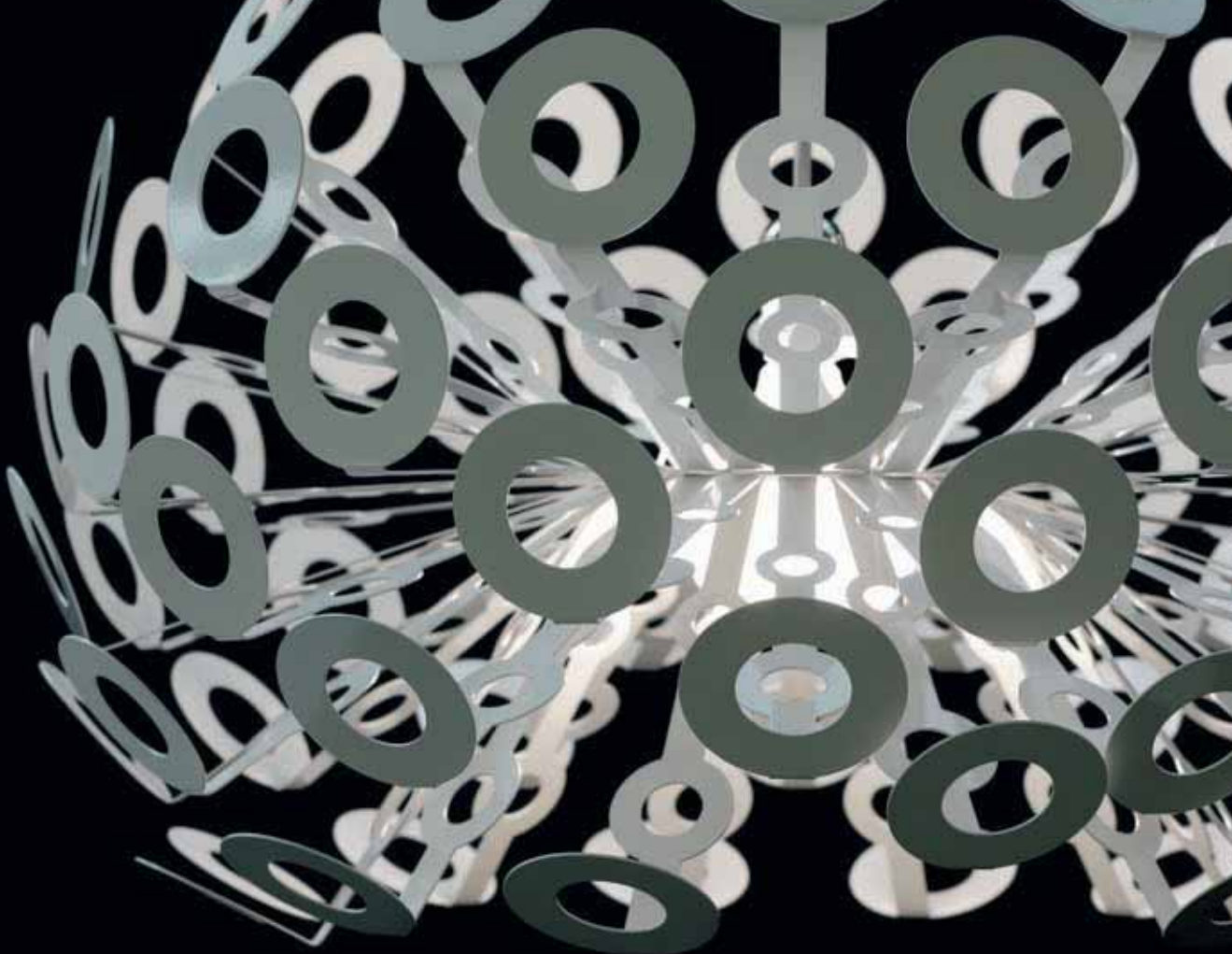
14.000 a 30.000 – 1.000 em 1.000

30.000 a 80.000 – 2.000 / 5.000 / 8.000

80.000 a 140.000 – 5.000 em 5.000

140.000 a 300.000 – 10.000 em 10.000

NOTAS



WELL DESIGNED BANKING

Agência Landmark Premier - Palácio Sotto Mayor
Av. Fontes Pereira de Melo, 16, Lisboa
Tel: 211 141 200
Fax: 211 141 201
landmark.premier.pt@barclays.com

Agência Flagship Premier Porto
Centro Premier Braga
Centro Premier Aveiro
Centro Premier Coimbra
Centro Premier Quinta do Lago



WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER

ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

AFFONSO, SARAH - 1899-1983
lote 172

AFONSO, NADIR - NASC. 1920
lote 208

ALMEIDA, LEOPOLDO DE - 1898-1975
lotes 120, 142

ALVES, JUSTINO - NASC. 1940
lotes 15, 205, 206, 218

AMADO, MARIA FERNANDA - NASC. 1924
lotes 16, 223, 260

AMARAL, PEDRO - SÉC. XX
lote 40

ANAHORY, RUI - NASC. 1946
lote 235

AYRES, JOÃO - NASC. 1921
lote 108

BAPTISTA, MANUEL - NASC. 1936
lotes 25, 33

BARRADAS, JORGE - 1894-1971
lotes 107, 224

BARRETT, MICHAEL - 1925-2004
lotes 72, 163, 169

BARROS, AUGUSTO - NASC. 1929
lote 118

BASTO, ARMANDO DE - 1889-1923
lote 247

BENTES, MANUEL - 1885-1961
lote 253

BIBERSTEIN, MICHAEL - NASC. 1948
lote 258

BOCHS, B. - SÉC. XX
lote 149

BOTAS, MÁRIO 1952-1983
lote 88

BRAVO, JOAQUIM - 1935-1990
lote 9

BRÉE, ÁLVARO DE - 1903-1962
lotes 122, 125, 126, 132

BRITO, STELLA DE - SÉC. XX
lote 114

BUAL, ARTUR - 1926-1999
lote 5

CALAPEZ, PEDRO - NASC. 1953
lote 179

CALHAU, FERNANDO - 1948-2002
lotes 181, 220

CANOGAR, RAFAEL - NASC. 1935
lote 101

CAPOTE - NASC. 1977
lotes 105, 110

CARGALEIRO, MANUEL - NASC. 1927
lotes 75, 89, 111, 176

CARNEIRO, CARLOS - 1909-1971
lotes 4, 13

CASIMIRO, MANUEL - NASC. 1942
lote 203

CASIMIRO, RICARDO - NASC. 1947
lote 144

CASQUEIRO, PEDRO - NASC. 1959
lote 91

CASTEL-BRANCO, DORITA - 1936-1996
lote 166

CASTRO, ERNESTO MELO E - NASC. 1932
lotes 7, 21, 36, 254

CASTRO, LOURDES DE - NASC. 1930
lotes 73, 90

CESARINY, MÁRIO - 1923-2006
lote 222

CHEVALIER, P. M. - SÉC. XX
lote 96

CLAVÉ, ANTONI - 1913-2005
lote 211

CORREIA, ANTÓNIO ROCHA - SÉC. XX
lotes 94, 159

COSTA, NUNO FELIX DA - NASC. 1950
lote 161

CUTILEIRO, JOÃO - NASC. 1937
lote 245

D'ASSUMPÇÃO - 1926-1969
lote 174

DAROCHA - NASC. 1945
lote 165

DAVID, ILDA - NASC. 1955
lote 234

DELAUNAY, SONIA - 1885-1979
lote 250

DEMÉE, LUÍS - NASC. 1929
lote 99

DIAGO, ROBERTO - NASC. 1971
lote 97

DIAS, CARLOS - SÉC. XX
lote 229

DRUMOND, ANTÓNIO - NASC. 1936
lote 238

DUPREZ, J. C. - SÉC. XX
lote 158

EMERENCIANO - NASC. 1946
lote 262

ESCADA, JOSÉ - 1939-1980
lote 86

FERREIRA, ANTÓNIO QUADROS - NASC. 1950
lote 230

FIGUEIREDO, ARNALDO DE ALMEIDA - NASC.
1914
lote 221

FIGUEIROA, JOSÉ LUÍS - NASC. 1925
lotes 32, 44

FILHO, DAVID LOPES - SÉC. XX
74, 102

FORTES, VITOR - NASC. 1943
lote 209

FRAGOSO, JOÃO - 1913-2000
lote 124

FRANCO, MARIA JOÃO - NASC. 1945
lotes 41, 116, 117

FREITAS, LIMA DE - 1927-1998
lote 113

GABRIEL, MARIA - NASC. 1937
lote 233

GAGEIRO, EDUARDO - NASC. 1935
lotes 237, 240, 241, 243

GALRÃO, JOÃO - NASC. 1975
lote 214

GERVÁSIO - NASC. 1968
lotes 10, 38

GONÇALVES, EURICO - NASC. 1932
lote 261

GUIMARÃES - SÉC. XX
lote 119

GUIMARÃES, JOSÉ DE - NASC. 1939
lotes 11, 37

HATHERLY, ANA - NASC. 1929
lote 231

HENRIETTE - SÉC. XX
lote 145

HENRIQUES, LAGOA - 1923-2009
lote 136

HOGAN, JOÃO - 1914-1989
lote 170

HUERTAS, ESPERANZA - SÉC. XX
lote 34

JOSÉ, ARTUR - SÉC. XX
lote 167

JÚNIOR, SEVERO PORTELA - 1898-1985
lote 148

LAGE, LUZIA - NASC. 1962
lote 219

LAGINHAS, ISABEL - NASC. 1942
lotes 20, 39, 140

LEAL, OLAVO D'EÇA - 1908-1976
lotes 225, 226

LINO, ANTÓNIO - 1914-1996
lotes 18, 112

LOBO, OSKAR PINTO - NASC. 1937
lote 29

LUCENA, XICO - NASC. 1966
lote 139

LUÍS, JACINTO - NASC. 1945
lote 92

LUZ, ALFREDO - NASC. 1951
lote 1

M, EMMA - NASC. 1976
lote 151

MALUDA - 1934-1996
lote 212

MAYA, ERNESTO CANTO DA - 1890-1981
lote 127

MELLO, TOM - THOMAZ DE - 1906-1990
lote 109, 130

MENDES, CANAS
lote 202

MOISÉS - NASC. 1966
lote 141

MOLDER, JORGE - NASC. 1947
lote 239

MORAIS, GRAÇA - NASC. 1948
lote 210

MOREIRA, HENRIQUE - 1890-1979
lote 121

MORENO, JOÃO - NASC. 1964
lote 217

MOUGA, JOSÉ - NASC. 1942
lote 22

MOURA, ALBINO - SÉC. XX
lote 3

NEGREIROS, ALMADA - 1893-1970
lote 103

NERY, EDUARDO - NASC. 1938
lote 87

NIZUMA, MINORU - 1930-1998
lote 204

NOUTEL, JOÃO - NASC. 1971
lotes 80, 83

OLIVEIRA, MÁRIO - NASC. 1916
lote 252

PALMA, MIGUEL - NASC. 1964
lote 23

PALMEIRA, SILVA - NASC. 1934
lote 35

PAVIA, MANUEL RIBEIRO DE - 1910-1957
lotes 76, 178

PEDRO, ANTÓNIO - 1909-1966
lotes 134, 135

PEÑA, RENÉ - NASC. 1957
lote 242

PEREIRA, JÚLIO DOS REIS - 1902-1983
lotes 143, 227

PEREZ, RAÚL - NASC. 1944
lote 77

PI, VITOR - NASC. 1949
lote 2

PILÓ - SÉC. XX
lotes 128, 129, 249

PINHEIRO, ISAQUE - NASC. 1972
lote 138

PINHEIRO, JORGE - NASC. 1931
lote 171

PINTO, ESPIGA - NASC. 1940
lote 93

POMAR, JÚLIO - NASC. 1926
lote 255

POSSOZ, MILLY - 1889-1967
lote 42

PROENÇA, PEDRO - NASC. 1962
lotes 115, 177, 207

QUINTAS, PAULO - NASC. 1966
lote 232

RÊGO, JOANA - NASC. 1970
lote 85

REGO, PAULA - NASC. 1935
lotes 43, 246

REIS, COSTA - SÉC. XX
lote 173

RESENDE, JÚLIO - NASC. 1917
lotes 19, 164

RIBEIRO, ANTÓNIO MARIA - SÉC. XX
lote 147

RIBEIRO, ROGÉRIO - 1930-2008
lote 162

RODRIGUES, JOSÉ - NASC. 1936
lote 248

ROMUALDO, JOSÉ MANUEL - NASC. 1948
lote 6

ROSA, JOÃO DA - SÉC. XX
lotes 228, 251

SÁ, AVELINO - NASC. 1961
lote 26

SANTOS, ANTÓNIO DUARTE DA SILVA - NASC.
1912
lotes 123, 131

SARMENTO, JULIÃO - NASC. 1948
lote 79

SEIXAS, CRUZEIRO - NASC. 1920
lotes 17, 81, 95, 133, 213

SEMKE, HEIN - 1899-1995
lote 104

SENA, ANTÓNIO - NASC. 1941
lote 236

SEVILLA, FERRÁN GARCIA - NASC. 1949
lote 259

SILVA, MARIA HELENA VIEIRA DA - 1908-1992
lote 84

SILVA, MÁRIO - NASC. 1929
lote 28

SIQUEIRA, NUNO DE - 1926-2007
lote 78

SMITH, FRANCIS - 1881-1961
lote 98

SOBRAL, FIGUEIREDO - NASC. 1926
lotes 12, 30, 82, 100, 168, 215, 256, 257

SOBRAL, FIGUEIREDO E SANTOS, ARY DOS
lote 8

SOUSA, ÂNGELO DE - NASC. 1938
lotes 14, 45

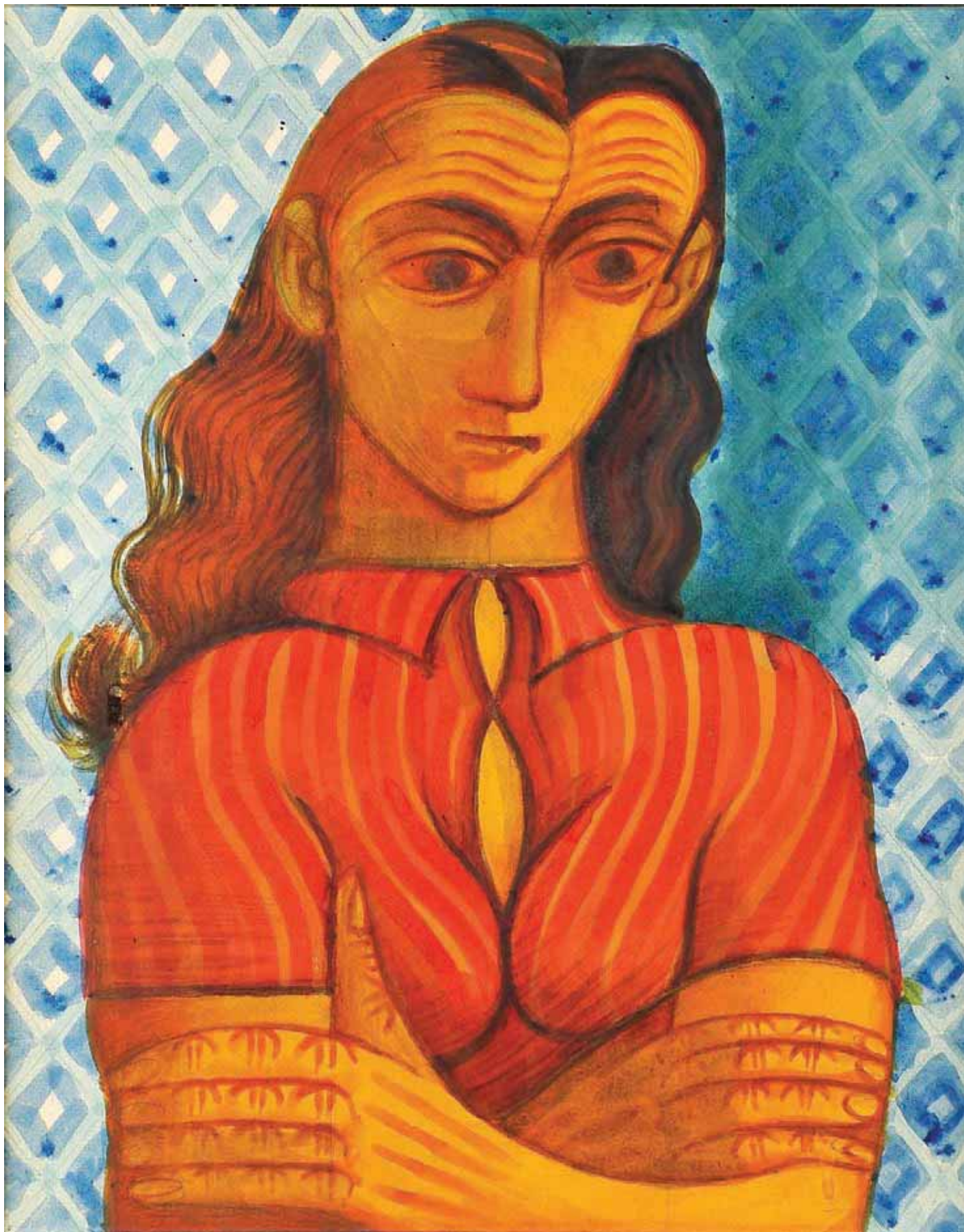
VESPEIRA - 1925-2000
lote 180

VIDIGAL, ANA - NASC. 1960
lotes 24, 216

VIEIRA, JOÃO - 1934-2009
lotes 27, 160, 175

VIEIRA, MANUEL JOÃO - SÉC. XX
lote 31

VITÓRIA, DUARTE - NASC. 1973
lote 106



**O DESIGN ESTÁ
EM TODO O LADO.
PORQUE NÃO
NUM BANCO?**

Agência Landmark Premier - Palácio Sotto Mayor
Av. Fontes Pereira de Melo, 16, Lisboa
Tel: 211 141 200
Fax: 211 141 201
landmark.premier.pt@barclays.com

Agência Flagship Premier Porto
Centro Premier Braga
Centro Premier Aveiro
Centro Premier Coimbra
Centro Premier Quinta do Lago



WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER

CONDIÇÕES NEGOCIAIS

A Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", S.A., adiante designada por "Cabral Moncada-Leilões", sujeita a sua actividade de leiloeira às Condições Negociais constantes do articulado seguinte, e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio. A referência, em epígrafes, a condições negociais para com os compradores e para com os vendedores tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.

A. CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS COMPRADORES

A.1. REGISTO

ART. 1º - Para poder licitar, um potencial comprador deverá ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número do telefone, o número de contribuinte e a assinatura do potencial comprador ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

ART. 2º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a apresentação do original de um documento de identificação válido e em vigor ao potencial comprador.

ART. 3º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a qualquer potencial comprador a apresentação de uma garantia, que a "Cabral Moncada Leilões", de acordo com a sua política comercial e de crédito e de acordo com o histórico do potencial comprador, considere razoável, tanto quanto à forma como quanto ao montante.

ART. 4º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se ainda o direito de recusar o registo ou ignorar um qualquer lance a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações, designadamente de pagamento e levantamento de um ou mais bens, em leilões anteriores.

ART. 5º - A "Cabral Moncada Leilões" considera que quem solicita o seu registo como potencial comprador actua por si, só podendo actuar em representação de outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem. No caso de, a final, a procuração ser validamente contestada pelo suposto representado, será considerado comprador o suposto representante

e licitante.

A.2. LICITAÇÃO E COMPRA

ART. 6º - Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens, deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a "Cabral Moncada Leilões" que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

- a) sem prejuízo do disposto nos artigos anteriores, a "Cabral Moncada Leilões" poderá todavia licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio e nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão;
- b) mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;
- c) o serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos potenciais compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito; a "Cabral Moncada Leilões" efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a "Cabral Moncada Leilões" nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer

erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

ART. 7º - Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a € 10.

ART. 8º - A "Cabral Moncada-Leilões" considera comprador aquele que, por si ou representado por terceiro com poderes para o acto, licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, mas sem prejuízo da possibilidade de exercício da preferência ou opção por entidades oficiais, nos termos da legislação aplicável, e cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

ART. 9º - A "Cabral Moncada Leilões" não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

A.3. PAGAMENTO E LEVANTAMENTO

ART. 10º - O comprador obriga-se a pagar à "Cabral Moncada Leilões" a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,40%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.

ART. 11º - O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a levantar o bem durante os cinco (5) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido, no momento da arrematação, um sinal de 30% do valor da mesma que não esteja coberto por garantia.

Decorrido o referido prazo de cinco (5) dias úteis, a "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de cobrar juros à taxa legal para as operações comerciais.

ART. 12º - A titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à "Cabral Moncada Leilões" a quantia total da venda em numerário, cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

Até à transferência de titularidade, nos termos previstos no parágrafo anterior, o bem permanece propriedade do vendedor.

ART. 13º - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

ART. 14º - O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores o é a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 15º - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 16º - Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis a que se refere o artigo 11º, apenas confere ao comprador o direito a receber quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 17º - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um (21) dias contados da data da arrematação do bem, a "Cabral Moncada Leilões" poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

- a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;
- b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da "Cabral Moncada

Leilões" de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

As alternativas que antecedem deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a "Cabral Moncada Leilões" possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a "Cabral Moncada Leilões" optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

ART. 18º - O comprador autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

A.4. RESPONSABILIDADE DA "CABRAL MONCADA LEILÕES"

ART. 19º - A "Cabral Moncada Leilões" responsabiliza-se pela exactidão das descrições (entende-se como tal as referências à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação) dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

ART. 20º - Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, cabendo aos potenciais compradores confirmar pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz respeito a eventuais restaura, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

- a) no caso de bens cuja constituição inclua mecanismos, tais como relógios ou caixas de música, sempre que a descrição do bem no catálogo não refira expressamente a eventual "necessidade de conserto do mecanismo" ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;
- b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador.

ART. 21º - Verificando-se a existência de discrepância relevante (i.e., que implique significativa alteração do valor do bem) entre a descrição e a realidade do bem no momento da arrematação, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da arrematação, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 22º - Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

ART. 23º - A "Cabral Moncada Leilões" poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem subscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

ART. 24º - As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

ART. 25º - A "Cabral Moncada Leilões" não é responsável perante comprador de bem que, por facto imputável ao vendedor ou a terceiro, venha a ser objecto de reclamações ou reivindicações de terceiros e/ou apreendido, a título provisório ou definitivo, pelas autoridades competentes, independentemente da data em que haja sido determinada ou efectuada a respectiva reclamação, reivindicação ou apreensão, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse facto, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

ART. 26º - A "Cabral Moncada Leilões" não é igualmente responsável perante o comprador de bem que venha a ser impedido de sair do país ou sujeito a qualquer outro ónus, encargo ou restrição, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo ao abrigo da legislação de protecção do património cultural, independentemente da data em que haja sido efectuada a respectiva classificação, inventariação ou arrolamento, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse impedimento, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

>>>

ART. 27º - Excepto em caso de dolo, a eventual responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" perante o comprador fica, em qualquer caso, limitada ao montante efectivamente pago por este pela aquisição do bem.

B. CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS VENDEDORES

B.1. CONTRATO

ART. 28º - A "Cabral Moncada Leilões" não é proprietária de nenhum dos bens que coloca em leilão, nem em circunstância alguma actua em seu próprio nome como vendedora dos mesmos.

ART. 29º - O vendedor de um bem e a "Cabral Moncada Leilões" estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por "Contrato".

ART. 30º - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente:

- a) a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante;
- b) a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;
- c) o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes;
- d) a comissão devida pelo vendedor à "Cabral Moncada Leilões";
- e) as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;
- f) quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;
- g) a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 31º - Ao celebrar o Contrato, o vendedor:

- a) garante ser proprietário e legítimo possuidor do bem e que o mesmo se encontra livre de quaisquer ónus, encargos ou restrições, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo classificação, inventariação ou arrolamento por qualquer entidade oficial ou início de procedimento tendente a tal fim;
- b) garante não ter ocultado à "Cabral Moncada Leilões" quaisquer elementos ou informações

que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;

- c) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da "Cabral Moncada Leilões" e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

No caso de, na vigência do Contrato, o vendedor ser notificado ou tomar de alguma forma conhecimento do início de um procedimento tendente à classificação, inventariação ou arrolamento do bem ou que qualquer terceiro se arroga qualquer direito sobre este, deverá informar de imediato a "Cabral Moncada-Leilões" de tal facto.

ART. 32º - No caso de o vendedor ser representado por um terceiro, o disposto no artigo anterior aplica-se a este último, com as devidas adaptações, mais se obrigando o representante a apresentar à "Cabral Moncada Leilões" documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

ART. 33º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor.

ART. 34º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, a todo o tempo, efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato. No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra materialmente correcto, poderá a "Cabral Moncada Leilões" denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a "Cabral Moncada Leilões" pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada.

Poderá ainda a "Cabral Moncada Leilões" denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a "Cabral Moncada Leilões" fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

ART. 35º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, a imagem e a descrição

de todos os bens objecto do Contrato.

ART. 36º - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a "Cabral Moncada Leilões" poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

B.2. RESPONSABILIDADE

ART. 37º - O transporte para, e o depósito do bem nas, instalações da "Cabral Moncada Leilões", bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 38º - Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o Contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este obrigado a indemnizar a "Cabral Moncada Leilões" e/ou o comprador por todos os danos e prejuízos sofridos.

ART. 39º - Sem prejuízo do disposto nos artigos 15º (em que a responsabilidade já é do comprador) e 48º (em que a responsabilidade tornou a ser do vendedor), a "Cabral Moncada Leilões" apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo Contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação.

ART. 40º - A responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados, nos termos do número anterior, está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

B.3. PAGAMENTO

ART. 41º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante da arrematação:

- a) a comissão que lhe é devida nos termos do Contrato, acrescida do IVA à taxa legal; e

b) o valor dos serviços e outros pagamentos devidos nos termos do Contrato, acrescidos do IVA à taxa legal.

ART. 42° - No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, serviços e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a "Cabral Moncada Leilões" para o efeito.

ART. 43° - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, na aceção do art.º 54º do Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos (na redacção que lhe foi dada pela Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho), a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência. O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente.

Como excepção ao disposto nos dois parágrafos anteriores, e no caso de o autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à "Cabral Moncada Leilões" antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41º a quantia pelo mesmo devida a título de direito de sequência.

ART. 44° - O vendedor autoriza ainda a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41º quaisquer quantias pelo mesmo devidas enquanto comprador de outros bens, operando, nessa medida, a compensação.

ART. 45° - Decorrido o prazo referido no artigo 42º, se a "Cabral Moncada Leilões" não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto e de que intentou ou pretende intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda ou anular a venda, nos termos do artigo 17º. Na medida em que a reacção contra o comprador careça da intervenção do vendedor, deverá este mandar a "Cabral Moncada Leilões" para quanto se revele necessário ou conveniente.

No caso de a "Cabral Moncada Leilões" conseguir cobrar, de forma judicial ou extra-judicial, o crédito sobre o comprador, entregará o valor devido ao vendedor nos cinco (5) dias úteis subsequentes à efectiva cobrança.

B.4. NÃO VENDA DE UM BEM

ART. 46° - No caso de não venda de um bem em leilão, e salvo expressa indicação em contrário por parte do

vendedor, válida a todo o tempo, a "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de proceder à sua venda pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, nos vinte (20) dias úteis seguintes à última sessão do respectivo leilão.

ART. 47° - Decorrido esse prazo ou outro mais extenso acordado pelas partes, e não se tendo efectivado a venda do bem, a "Cabral Moncada Leilões" comunicará tal facto ao vendedor, devendo este:

- a) pagar à "Cabral Moncada Leilões" o que estiver estipulado no Contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo facto da não venda do bem;
- b) proceder ao levantamento do bem no prazo de cinco (5) dias úteis seguintes a essa comunicação.

ART. 48° - Decorrido o prazo referido na alínea b) do artigo anterior sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade.

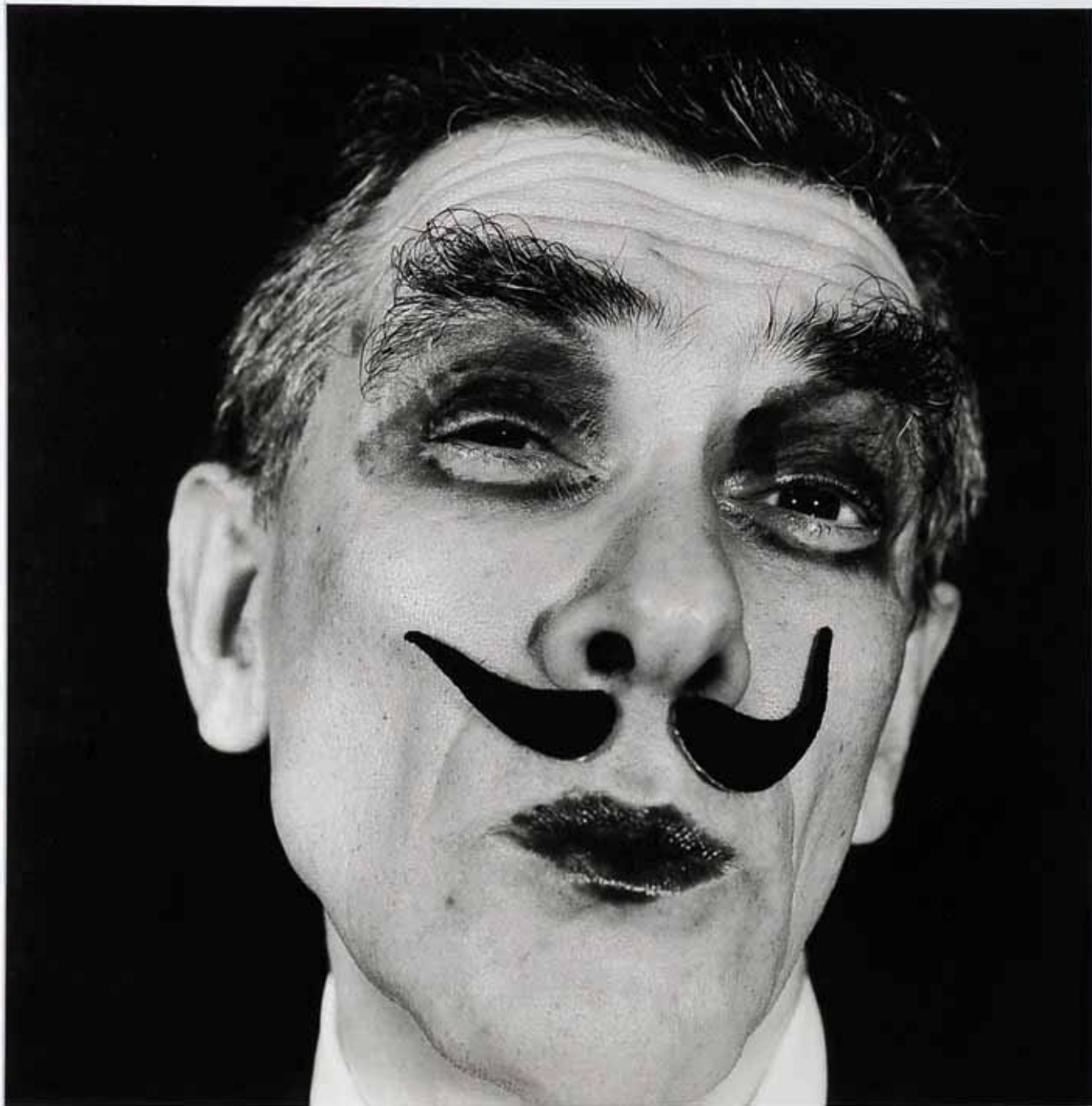
O vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 49° - Passados noventa (90) dias sobre a comunicação referida no artigo 47º e não havendo qualquer resposta formal do vendedor, poderá a "Cabral Moncada Leilões" vender o bem em leilão, sem sujeição ao preço mínimo de venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no Contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.

FORO

ART. 50° - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes sobre a validade ou cumprimento da relação entre as partes:

- a) fica convencionado o recurso à mediação, como primeira modalidade, alternativa, extrajudicial e não adversarial;
- b) o procedimento de mediação, que pode ser promovido por iniciativa de qualquer uma das partes, é realizado pela AME - Associação de Mediação Empresarial e disciplinado pelos regulamentos aí aprovados e adoptados;
- c) preliminarmente inutilizado ou fracassado o procedimento de mediação, para a resolução de toda e qualquer questão resultante das presentes Condições Negociais ou de outras aplicáveis à relação entre as Partes será competente o foro da comarca de Lisboa.





Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal
Tel: (+351) 213 954 781 • Fax: (+351) 213 955 115
info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO
REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

INFORMAÇÕES GERAIS

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 18h00

ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES

Todas as terças-feiras, das 15h00 às 18h00. As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.*

DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR

Marcações a efectuar caso a caso.*

AVALIAÇÕES

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratos, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras, objectos de arte, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações a efectuar caso a caso.*

ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE

A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos compradores que o tenham solicitado previamente. Quando previamente lhe seja solicitado, poderá igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar, por essa via, determinado ou determinados lotes. Para obter informação mais detalhada vd. "Condições Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS

Os resultados das ordens de compra deverão ser solicitados pelos interessados directamente ou por telefone no horário de expediente.**

RECEBIMENTOS: deverão ser solicitados pelo vendedor trinta (30) dias após a última sessão do respectivo leilão (vd. "Condições Negociais").**

PAGAMENTOS: deverão ser efectuados pelo comprador nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

LEVANTAMENTO DE PEÇAS

O levantamento das peças colocadas em leilão poderá ser efectuado imediatamente após o final da sessão e diariamente durante o horário de expediente.

Para o levantamento de peças de maiores dimensões ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-feiras, durante o horário de expediente, sujeito a marcação prévia.*

PRÓXIMOS LEILÕES / ENTREGA DE PEÇAS

As peças a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada com a maior antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados, catalogados e fotografados.*

*Contacto: **CLARA FERRAZ**

Tel: 213 954 781

Contacto: **ROSÁRIO ARAÚJO ou
DULCE QUARESMA

Tel: 213 954 781

Próximos Leilões

LEILÃO 116
SESSÃO ÚNICA
Antiguidades e
Obras de Arte
29 de Março de 2010

LEILÃO 117
SESSÃO ÚNICA
Arte Moderna
e Contemporânea
10 de Maio de 2010

LEILÃO 118
SESSÃO ÚNICA
Antiguidades e
Obras de Arte
31 de Maio de 2010

LEILÃO 119
Antiguidades e
Obras de Arte
21, 22 e 23, 28, 29 e 30
de Junho de 2010







Sociedade Comercial de Leilões “O Pregão” S.A.
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal
Tel: (+351) 213 954 781 • Fax: (+351) 213 955 115
info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO
REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

GUIA DO CLIENTE

APRESENTAÇÃO

Fundada em 1996, e sediada no centro de Lisboa, a “**Cabral Moncada Leilões**” é uma empresa especializada em ANTIGUIDADES, OBRAS DE ARTE e ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

LEILÕES AVALIAÇÕES PERITAGENS CONSULTADORIA

Administrada pelos seus sócios Miguel Cabral de Moncada e Pedro Maria de Alvim, a “**Cabral Moncada Leilões**” leva anualmente a efeito, no âmbito da sua actividade, sete leilões, de carácter generalista, de antiguidades e obras de arte, e três de arte moderna e contemporânea.

Para além dos seus próprios leilões, a “**Cabral Moncada Leilões**” está preparada para organizar e realizar leilões específicos / temáticos, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a “**Cabral Moncada Leilões**” assegura um **serviço permanente de consultadoria, peritagem e avaliação de bens**, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusitana, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros, manuscritos e encadernações, gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

A par dos cerca de 20.000 catálogos de arte que realiza, publica e disponibiliza anualmente em Portugal e no estrangeiro, correspondentes a cada um dos seus leilões, os catálogos da “**Cabral Moncada Leilões**” são integralmente disponibilizados em versão digital, através de ficheiros pdf no seu website, em www.cml.pt

COMO VENDER BENS EM LEILÃO?

*Avaliação informal de bens** para efeitos da sua colocação em leilão – gratuita
Deverá simplesmente contactar a “**Cabral**

Moncada Leilões” e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. *(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso).

Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?

Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a “**Cabral Moncada Leilões**” assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes. Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação de bens em casa

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a “**Cabral Moncada Leilões**” poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí procederem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação formal de bens

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a “**Cabral Moncada Leilões**” poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO

até € 50.000	3%
até € 100.000	2,5%
até € 150.000	2%
até € 500.000	1,5%

até € 1.000.000	1,25%
até € 1.500.000	1%
até € 2.000.000	0,75%
valores superiores a € 2.000.000	0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

Que fazer em seguida?

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a “**Cabral Moncada Leilões**” informá-lo-á da data da realização dos leilões subsequentes e das condições negociais em vigor.

Do “Contrato de Prestação de Serviços para Colocação de Bens em Leilão” a celebrar necessariamente entre a “**Cabral Moncada Leilões**” e o vendedor proprietário do bem constarão obrigatoriamente para além da identificação completa, civil e fiscal, deste, a identificação e a descrição de todos e cada um dos bens, a comissão e taxas devidas e o preço mínimo de venda acordado pelas partes.

O preço mínimo de venda acordado pelas partes, também designado por reserva, corresponderá, em princípio, ao valor estipulado pela avaliação efectuada; o mesmo valor constará expressamente no correspondente catálogo.

(Preço mínimo de venda acordado pelas partes no contrato/reserva = valor de base para leilão, no catálogo).

Encargos sobre o vendedor

Comissão*	16%;
Seguro**	1%;
Despesas de inventariação	€ 10,00 por lote;
Fotos no catálogo***	variável em função da dimensão;
Direitos de Autor – Lei 24/2006****	quando o preço de venda seja superior a € 3.000; % variável em função do valor, nos termos da lei; no caso de o Autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à “ Cabral Moncada Leilões ” antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a “ Cabral Moncada Leilões ” a deduzir do montante líquido que lhe seria devido a quantia devida a título de direito de sequência.

IVA: incide apenas sobre a comissão e demais serviços prestados (não sobre o valor da arrematação)

* 1. devida apenas em caso de venda do bem;

2. incide sobre o preço de venda atingido;

3. a deduzir do montante da arrematação;

4. quando o valor médio dos bens vendidos em leilão durante um ano seja igual ou superior a € 10,000,00, a comissão devida será reduzida nos seguintes termos:

Vendas totais anuais:

a) de € 200.000,00 até € 300.000,00 redução de 1%

b) de € 300.000,00 até € 400.000,00 redução de 2%

c) de € 400.000,00 até € 500.000,00 redução de 3%

d) superiores a € 500.000,00 redução de 4%

** incide sobre o valor de reserva acordada até ao momento da venda

*** Preço: 1/1 pág. – € 120; € pág. – € 60; € pág. – € 30

**** 4% sobre o preço de venda entre € 3.000 e € 50.000; 3 % entre € 50.000,01 e € 200.000; etc.;

o montante total da participação do Autor em cada transacção não pode exceder € 12.500,00

Quando recebe o vendedor a quantia da venda?

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a “**Cabral Moncada Leilões**” obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da respectiva venda, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na “**Cabral Moncada Leilões**”: pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone. Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

Pessoalmente

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da “**Cabral Moncada Leilões**” bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, nº do bilhete de identidade/passaporte, nº fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

Através de ordem de compra

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à “**Cabral Moncada Leilões**” directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

Por telefone

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a “**Cabral Moncada Leilões**” disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, de forma a permitir a sua participação por essa via, na licitação de um bem ou bens determinados.

ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana de forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00.

O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da “**Cabral Moncada Leilões**” directamente ou através de subscrição.

CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Os leilões podem ter uma ou várias sessões, distribuídas, ao longo de uma ou de duas semanas. Todas as sessões se realizam nas instalações da “**Cabral Moncada Leilões**” com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00. A entrada é, naturalmente, livre.

DURANTE O LEILÃO

Acesso e licitação

É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.

Sem falar já da clientela habitual, são bem vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.

A “**Cabral Moncada Leilões**” terá todo o gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

Como licitar?

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

Licitação pessoal

Se pretende licitar pessoalmente – que é sempre a forma preferível de licitar – basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

Licitação através de ordem de compra

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem, bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

Licitação por telefone

Será contactado telefonicamente pela “**Cabral Moncada Leilões**” a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

DEPOIS DO LEILÃO

Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obri-

gações?

Deverá pagar o montante total da venda, isto é, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 12% e sobre, e só sobre, a referida comissão, 20% de IVA, num total de 14, 40 %; Deverá levantar o bem.

Prazo de pagamento e de levantamento do bem comprado

Pagamento e levantamento dos bens – Deve ser efectuado nos cinco dias úteis seguintes à data da compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda. Por favor note que:

não são aceites cartões de crédito;

cheques: deverão ser emitidos à ordem de CABRAL MONCADA LEILÕES;

transferências bancárias: deverão indicar o nº do leilão, o nº do lote e o nº de licitação do cliente; Banco: Barclays Bank PLC; Rua Duque de Palmela 37, 1250-097 Lisboa Portugal;

Nome da conta: Sociedade Comercial de Leilões “O Pregão” S.A.;

NIB: 0032 0660 00209626539 38

IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da “**Cabral Moncada Leilões**” e disponíveis no site www.cml.pt



SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS

Catalogue Subscription

Rua Miguel Lupi 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal • Tel (+351) 21 395 47 81 • Fax (+351) 21 395 51 15 • info@cml.pt • www.cml.pt

PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / Please use block letters

Nome / Name _____

Morada / Address _____ CP _____

Email _____

Telefone / Phone (1º) _____ (2º) _____

N.º Fiscal / VAT / IVA _____

PORTUGAL

Subscrição anual (min. 8 catálogos) € 270,00 ☐

Próximo catálogo (1 catálogo) € 35,00 ☐

Catálogos anteriores _____ x € 20,00 ☐

FOREIGN COUNTRIES (including post charges)

Annual subscription (min. 8 catalogues) € 315,00 ☐

Next catalogue (1 catalogue) € 35,00 ☐

Data / Date _____ Assinatura / Signature: _____

PAGAMENTO / PAYMENT

• À cobrança via Correios de Portugal (apenas para Portugal / Portugal only) ☐

• Cheques / Euro cheques (à ordem de / payable to "Cabral Moncada Leilões") ☐

• Transferência bancária / Bank transfer: ☐

Barclays Bank PLC, Rua Duque de Palmela 37, 1250-097 Lisboa Portugal

Nome da conta / Account name: Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.

NIB: 0032 0660 00209626539 38

IBAN: PT 50 0032 0660 00209626539 38

SWIFT Code: BARCPTPL

SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL: € 51.000,00



FAX: [+351] 213 955 115



CABRAL
MONCADA
LEILÕES

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa
Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cml.pt • www.cml.pt