



Torre de Belém Património Mundial UNESCO 1983

Defender

Estuários, enseadas e portos de abrigo sempre foram defendidos por baluartes e fortalezas. A paz que permite a fruição tem necessidade de uma defesa visível e forte, para dissuadir a acção predadora e manter as actividades criadoras de riqueza.

No **Millennium bcp private bankers** agimos na defesa do que nos é confiado, decidimos com base em informação certificada e usamos recursos tecnológicos sofisticados. Somos a sentinela do seu património.

Millennium
bcp private bankers

Líder em Portugal



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa

Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt • www.cabralmoncadaleiloes.pt

MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O Nº 6445

CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS • CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

Administradores Executivos

Dr. Miguel Cabral de Moncada

Dr. Pedro Maria de Alvim

Catálogo/Colaboração Técnica

Luisa Perry Vidal

Sofia de Ruival Ferreira (Pratas)

Maria Pia de Albergaria Diniz

Mariana Soares Mendes

Peritos de pintura portuguesa

José Paulo Chaves / Carlos Ramires

Perito de jóias

Christian Sicard

Perito de pratas

Henrique Correia Braga

Fotografia

Vasco Cunha Monteiro

Design gráfico

João Marques

Consultor de informática e programação

Manuel Albuquerque

Consultor tipográfico

HFG / Henrique Figueiredo

Impressão

AGIR

Realização e manutenção do website

ACL - Serviços de Informática, Lda.

Tiragem

2000 exemplares

Data

Lisboa, Janeiro de 2006

Depósito Legal

236862/05

LEILÃO N° 77



LEILÃO DE PINTURA, ANTIGUIDADES,
OBRAS DE ARTE, PRATAS E JÓIAS



23, 24, 25 e 26 de Janeiro de 2006
às 21h30

1ª Sessão

Lotes 1 a 250

23 de Janeiro

Segunda-Feira

PÁG. 9



3ª Sessão

Lotes 601 a 900

25 de Janeiro

Quarta-Feira

PÁG. 117



2ª Sessão

Lotes 251 a 600

24 de Janeiro

Terça-Feira

PÁG. 69



4ª Sessão

Lotes 901 a 1342

26 de Janeiro

Quinta-Feira

PÁG. 177



EXPOSIÇÃO

18 de Janeiro • Quarta-feira das 10h00 às 20h00

19 de Janeiro • Quinta-feira das 10h00 às 20h00

20 de Janeiro • Sexta-feira das 10h00 às 24h00

21 de Janeiro • Sábado das 10h00 às 24h00

22 de Janeiro • Domingo das 15h00 às 20h00

A REALIZAR NA CABRAL MONCADA LEILÕES

Lote da capa - 876

Lote da contra capa - 123



CONDIÇÕES NEGOCIAIS



A Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", S.A., adiante designada por "Cabral Moncada-Leilões", sujeita a sua actividade de leiloeira às condições negociais constantes do articulado seguinte, e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio. A referência, em epígrafes, a condições negociais para com os compradores e para com os vendedores tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.

CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS COMPRADORES

ART. 1º - A "Cabral Moncada-Leilões" considera comprador aquele que licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

ART. 2º - Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a € 10.

ART. 3º - A "Cabral Moncada-Leilões" considera que o comprador actua por si, só podendo actuar por outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem.

ART. 4º - Para poder licitar, o comprador deverá registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número do telefone, o número de contribuinte e a assinatura do comprador, declarando conhecer e aceitar as condições negociais.

ART. 5º - Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a "Cabral Moncada-Leilões" que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

a) sem prejuízo do disposto nos artigos anteriores, a "Cabral Moncada-Leilões" poderá todavia licitar em nome dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio e nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão;

b) mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada-Leilões" disponibiliza-se igualmente para efec-

tuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;

c) o serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito; a "Cabral Moncada-Leilões" efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a leiloeira nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados, quer pelo potencial comprador, quer pelo vendedor, por qualquer negligência, falta ou omissão que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

ART. 6º - O comprador obriga-se a pagar à "Cabral Moncada-Leilões" a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,52%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime especial de vendas de bens em leilão.

ART. 7º - O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a levantar o bem durante os cinco (5) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido um sinal de 30% do valor da arrematação no momento desta.

ART. 8º - A titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à "Cabral Moncada-Leilões" a quantia total da venda em numerário, cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

ART. 9º - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um (21) dias contados da data da compra do bem, a "Cabral Moncada-Leilões", sem prejuízo do exercício de quaisquer outros direitos de que seja titular e do recurso às vias judiciais, reserva-se o direito de, com o acordo do vendedor, anular a venda, não podendo o comprador exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto, e ficando em qualquer caso obrigado perante a "Cabral Moncada-Leilões" a pagar as despesas referidas no art. 12º das presentes condições.



ART. 10º - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

ART. 11º - O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se qualquer ajuda prestada por representantes, trabalhadores ou colaboradores da "Cabral Moncada-Leilões", que o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 12º - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem ou bens adquiridos, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 13º - Caso o comprador não cumpra as obrigações relativas ao pagamento e levantamento do bem a que se referem os artigos anteriores, a "Cabral Moncada-Leilões" reserva-se o direito de recusar o seu registo como comprador ou ignorar um qualquer lance seu em leilões posteriores.

ART. 14º - Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis a que se refere o artigo 12º, apenas confere ao respectivo comprador o direito a receber quantia igual à despendida até esse momento, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 15º - A "Cabral Moncada-Leilões" responsabiliza-se pela exactidão das descrições dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

ART. 16º - Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, presumindo a "Cabral Moncada-Leilões" que o comprador confirmou pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz respeito a eventuais restauros, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

a) no caso de bens cuja constituição incluía mecanismos, tais como relógios, caixas de música, etc., sempre que a descrição do bem no catálogo

não refira expressamente a eventual "necessidade de conserto do mecanismo" ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;

b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador.

ART. 17º - Verificando-se a existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação do bem, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da venda, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

a) entende-se por "descrição": as referências que sejam feitas no catálogo à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação do bem, sem prejuízo do disposto no artigo 15º;

b) entende-se por "discrepância relevante": aquela que implique significativa alteração do valor do bem ou do interesse do comprador por ele.

ART. 18º - Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

ART. 19º - A "Cabral Moncada-Leilões" poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem subscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS VENDEDORES

ART. 20º - O vendedor de um bem e a "Cabral Moncada-Leilões" estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por contrato.

ART. 21º - Do contrato deverão constar obrigatoriamente:

a) a identificação completa, civil e fiscal, do vendedor;

b) a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;

c) o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes;

d) a comissão devida pelo vendedor à "Cabral Moncada-Leilões";

e) as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;



f) quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;

g) a assinatura do vendedor, declarando conhecer e aceitar as presentes condições negociais gerais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 22º - Ao assinar o contrato, o vendedor:

a) está implicitamente a garantir à "Cabral Moncada-Leilões" e ao comprador que é proprietário e legítimo possuidor do bem ou que está legalmente autorizado pelo proprietário a vendê-lo, tendo em qualquer caso o expreso dever de informar sobre a eventual inventariação ou arrolamento do bem pelas entidades oficiais;

b) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da "Cabral Moncada-Leilões" e do comprador, logo e sempre que lhe seja solicitado.

ART. 23º - O transporte e o depósito do bem nas instalações da "Cabral Moncada-Leilões", bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se qualquer ajuda prestada por representantes, trabalhadores ou colaboradores da "Cabral Moncada-Leilões", que o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 24º - Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este obrigado a indemnizar a "Cabral Moncada-Leilões" ou o comprador pelo incumprimento desta ou de qualquer das outras cláusulas estipuladas.

ART. 25º - O contrato não pode ser alterado ou rescindido senão por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a "Cabral Moncada-Leilões" poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

ART. 26º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões":

a) a deduzir do montante da arrematação a comissão que lhe é devida nos termos do contrato, incluindo o IVA à taxa legal;

b) a deduzir do montante da arrematação as taxas devidas nos termos do contrato, incluindo o IVA à taxa legal;

c) a receber as comissões devidas pelo comprador.

ART. 27º - No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada-Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

ART. 28º - Decorrido o prazo referido no artigo anterior, se a "Cabral Moncada-Leilões" não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto, podendo as partes, por mútuo acordo:

a) anular a venda;

b) aguardar a liquidação da quantia em dívida pelo comprador, devendo a "Cabral Moncada-Leilões", nesse caso, entregar o valor da venda ao vendedor nos cinco (5) dias úteis subsequentes à liquidação da dívida pelo comprador.

ART. 29º - No caso de não venda de um bem em leilão, e salvo expressa indicação em contrário por parte do vendedor, válida a todo o tempo, a "Cabral Moncada-Leilões" reserva-se o direito de proceder à sua venda pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, nos vinte (20) dias úteis seguintes à última sessão do respectivo leilão.

ART. 30º - Decorrido esse prazo ou outro mais extenso acordado pelas partes, e não se tendo efectivado a venda do bem, a "Cabral Moncada-Leilões" comunicará tal facto ao vendedor, devendo este, no caso de rescisão do contrato por não venda:

nº 1 - Pagar à "Cabral Moncada-Leilões" o que estiver estipulado no contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo facto da não venda do bem;

nº 2 - Proceder ao levantamento do bem no prazo de cinco (5) dias úteis seguintes a essa comunicação, o qual lhe será devolvido acompanhado pelo respectivo documento comprovativo;

a) decorrido esse prazo sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade;

b) o vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar;

c) passados noventa (90) dias sobre a referida comunicação e não havendo qualquer resposta formal do vendedor, poderá a "Cabral Moncada-Leilões" vender o bem em leilão, sem sujeição ao preço mínimo de venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.



GERAL

ART. 31º - A "Cabral Moncada Leilões" não é proprietária de nenhum dos bens que coloca em leilão, nem em circunstância alguma actua em seu próprio nome como vendedora ou compradora dos mesmos; consequentemente, e conforme o disposto na alínea a) do Art. 22º, está expressamente excluída a sua responsabilidade, designadamente a título compensatório ou indemnizatório:

- a) perante terceiro que possa ser titular de direitos inerentes, a qualquer título, aos bens através dela colocados em leilão, independentemente da efectivação da sua venda;
- b) perante o comprador de bem que venha a ser impedido de sair do país, designadamente ao abrigo da legislação de protecção do património cultural, independentemente da data em que haja sido efectuada a respectiva inventariação, arrolamento ou classificação, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse impedimento;
- c) perante comprador de bem que, por facto directa ou indirectamente imputável ao vendedor, venha a ser apreendido, a título provisório ou definitivo, pelas autoridades competentes, independentemente da data em que haja sido determinada ou efectuada a respectiva apreensão, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse facto.

ART. 32º - Sem prejuízo do disposto nos artigos 12º e 30º, a "Cabral Moncada-Leilões" apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação;

ART. 33º - A responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões" por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados, nos termos do número anterior e dos artigos para que remete, está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

ART. 34º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, a imagem e a descrição de todos os bens de sua propriedade que estejam na posse da leiloeira para venda, depois do contrato devidamente assinado pelas partes;

ART. 35º - O comprador autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros,

relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

ART. 36º As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

ART. 37º - Toda e qualquer comunicação efectuada pela "Cabral Moncada-Leilões" através de correio registado considera-se recebida dois (2) dias úteis após a data do respectivo envio.

ART. 38º - Para a resolução de qualquer conflito ou divergência insuperável que ocorra no âmbito da relação que as partes estabelecem entre si em razão da subscrição do presente contrato:

- a) fica convencionado o recurso à mediação, como primeira modalidade, alternativa, extrajudicial e não adversarial;
- b) o procedimento de mediação, que pode ser promovido por iniciativa de qualquer uma das partes, é realizado pela AME – Associação de Mediação Empresarial e disciplinado pelos regulamentos aí aprovados e adoptados;
- c) preliminarmente inutilizado ou fracassado o procedimento de mediação, para a resolução de toda e qualquer questão resultante das presentes condições negociais ou de outras aplicáveis ao presente contrato será competente o foro da comarca de Lisboa.



Mosteiro dos Jerónimos Património Mundial UNESCO 1983

Descobrir

Revelar novos Mundos, novas gentes e novos negócios foi, é, e será sempre uma aventura consequente. Os que apenas se aventuram não chegam a lado algum. Os descobridores foram homens de empresa que venceram pelo saber, pela capacidade de planear e pela coragem de realizar melhor o que outros apenas tentaram.

No **Millennium bcp private bankers** temos a informação, o *networking* internacional e os pontos de apoio no planisfério financeiro para descobrirmos as melhores formas de valorizar o seu património.

Millennium
bcp private bankers

Líder em Portugal

LEILÃO N° 77

Iª Sessão

23 de Janeiro de 2006



LOTES 1 A 250



1
CREMEIRA EM FORMA DE ELMO INVERTIDO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul "flores", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, restauro na pega; *Dim.* - 15 cm €100 - 150

2
TAÇA COM DUAS PEGAS E TAMPA, porcelana da China, decoração policromada "figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, aro em metal
Dim. - 9,5 cm €150 - 225

3
TERRINA DE PEQUENAS DIMENSÕES, porcelana da China, decoração policromada "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas e faltas no vidrado
Dim. - 10,5 x 18,5 x 11 cm €600 - 900

4
PAR DE COVILHETES OVAIS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII
Dim. - 2,5 x 15 x 9 cm €180 - 270

5
CANECA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul e policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII/XIX, esbeçadela; *Dim.* - 10 cm €200 - 300

6
QUATRO PRATOS DE DOCE, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas; *Dim.* - 16 cm €400 - 600

7
CHÁVENA E PIRES, porcelana da China, decoração policromada "figuras orientais", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, pires com cabelo
Dim. - 4,5 x 9 cm (chávena) €60 - 90

8
TAÇA E PIRES, porcelana da China, decoração policromada "figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas
Dim. - 4 x 7,5 cm €150 - 225

9
QUATRO PRATOS DE DOCE, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, dois com cabelo; *Dim.* - 16 cm €400 - 600



10
PRATO OITAVADO,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração policromada
 "flores e patos", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, pequenas esbeçadelas
 Dim. - 21,5 cm € 200 - 300

11
BULE, porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração "chocolate",
 reservas policromadas "luta de galos",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 falta no vidrado da pega
 Dim. - 12,5 cm € 200 - 300

12
TRAVESSA RECORTADA, porcelana
 da China, Companhia das Índias,
 decoração policromada "flores
 e grinaldas", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, pequenas esbeçadelas
 Dim. - 30 x 22,5 cm € 700 - 1.050

13
BULE,
 porcelana da China, decoração
 policromada "figuras orientais",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 pequeno cabelo
 Dim. - 13 cm € 250 - 375

14
PRATO, porcelana da China,
 Companhia das Índias,
 decoração policromada "flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 ligeiras esbeçadelas
 Dim. - 22,5 cm € 200 - 300

15
PAR DE PRATOS, porcelana da China,
 Companhia das Índias,
 decoração policromada "flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 pequenas esbeçadelas, um com cabelo
 Dim. - 26 cm € 400 - 600

16
TRAVESSA OITAVADA,
 porcelana da China, decoração
 policromada "figuras orientais",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 esbeçadela
 Dim. - 29,5 x 21,5 cm € 800 - 1.200

17
LEITEIRA, porcelana da China,
 Companhia das Índias, decoração
 a negro e ouro "flores e insectos",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 pequenas esbeçadelas
 Dim. - 13 cm € 150 - 225

18
PAR DE PRATOS, porcelana da China,
 Companhia das Índias, decoração
 adamascada e policromada "frutos
 e monograma de flores", reinado
 Qianlong, séc. XVIII, um com cabelo
 Dim. - 25,5 cm € 400 - 600



28
MESA DE JOGO,
D. Maria,
pau santo, gaveta,
portuguesa, séc. XVIII/XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 73 x 84,5 x 40 cm

€ 700 - 1.050



30
CRÊNCIA COM DUAS GAVETAS,
D. João V,
madeira pintada,
portuguesa, séc. XVIII,
tampo cortado a toda a volta, faltas na pintura, defeitos
Dim. - 85 x 94 x 66 cm

€ 4.000 - 6.000



29
CÓMODA, D. José/D. Maria,
madeira folheada a pau santo,
pés com entalhamentos, ferragens em bronze,
portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos
Dim. - 92 x 121,5 x 63 cm

€ 3.000 - 4.500



31
CÓMODA, D. José,
castanho, frisos com dourados, ferragens em bronze,
portuguesa, séc. XVIII,
dourados não originais, pequenos defeitos
Dim. - 99,5 x 124 x 67 cm

€ 1.500 - 2.250

32
ESCRITÓRIO,
Lusiada,
sissó,
embutidos de marfim,
costa oriental africana,
séc. XVII,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 19 x 31 x 21,5 cm
€ 2000 - 3000



33
BAÚ
COM DUAS FECHADURAS,
Lusiada,
angelim,
restos de pintura,
ferragens em ferro,
indo-português,
séc. XVII,
faltas e defeitos
Dim. - 54,5 x 119 x 48 cm
€ 1.000 - 1.500





34
CADEIRA, carvalho,
 assento e costas em couro lavrado "senhora com papagaio"
 com pregaria, portuguesa, séc. XVII, restauros, faltas e defeitos
 Dim. - 105 x 53,5 x 45 cm € 200 - 300



36
CADEIRA, D. José,
 nogueira, assento em couro lavrado com pregaria,
 portuguesa, séc. XVIII, restauros, pequenos defeitos
 Dim. - 96,5 x 54 x 44,5 cm € 100 - 150



35
CÓMODA, D. José, vinhático, frisos com dourados,
 ferragens em bronze, portuguesa, séc. XVIII,
 dourados não originais, pequenos defeitos
 Dim. - 77 x 121,5 x 64 cm € 2.000 - 3.000



37
MESA DE ABAS, D. João V/D. José,
 vinhático, pés de garra e bola,
 portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 75 x 97 x 49 cm (fechada) € 800 - 1.200

38

CÓMODA

DE PERNAS ALTAS,

D. José,

vinhático

com entalhamentos,

ferragens em bronze,

portuguesa,

séc. XVIII,

restaurada

Dim. - 86 x 111,5 x 60 cm

€ 3.500 - 5.250



39

ARCA,

pau santo,

pés de bola com

relevos,

ferragens em bronze,

portuguesa,

séc. XVIII,

pequenos defeitos,

ferragens não originais

Dim. - 83 x 141,5 x 68 cm

€ 3.000 - 4.500



O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário



40
PAR DE FAUTEUILS,
 D. Maria,
 noqueira com entalhamentos,
 assentos e costas estofados a veludo adamascado,
 portugueses, séc. XVIII, defeitos
Dim. - 89 x 63 x 54 cm

€ 800 - 1.200



42
PAR DE FAUTEUILS,
 D. Maria,
 noqueira com entalhamentos,
 assentos e costas estofados a veludo adamascado,
 portugueses, séc. XVIII, defeitos
Dim. - 89 x 63 x 54 cm

€ 800 - 1.200



41
CÓMODA RÚSTICA,
 D. João V/D. José,
 castanho, ferragens em bronze,
 portuguesa, séc. XVIII,
 restauros, faltas e defeitos
Dim. - 99 x 131 x 74 cm

€ 4.000 - 6.000



43
CÓMODA, D. Maria,
 vinhático, entradas das fechaduras e puxadores
 em pau santo com embutidos de marfim,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos
Dim. - 99 x 122 x 62 cm

€ 1.500 - 2.250



44
CÓMODA
 DE PERNAS ALTAS,
 D. José,
 vinhático
 com entalhamentos,
 saial vazado,
 ferragens em bronze,
 portuguesa,
 séc. XVIII,
 pequenos restauros
 Dim. - 84,5 x 106 x 54,5 cm
 € 2.500 - 3.750

45
CÓMODA,
 D. Maria,
 pau santo,
 entradas da chave em buxo,
 portuguesa,
 séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 92 x 114 x 58 cm
 € 3.500 - 5.250





46
"SÃO SEBASTIÃO COM ARMADURA E ELMO", escultura em madeira policromada, resplendor em prata, portuguesa, séc. XVIII, desgaste na policromia
 Dim. - 40,5 cm €1.000 - 1.500

47
"SÃO FRANCISCO DE PAULA", escultura em terracota policromada, portuguesa, séc. XVIII, restauros, faltas e defeitos
 Dim. - 35 cm €560 - 840

48
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO", escultura em madeira policromada, base em madeira entalhada e dourada, portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos
 Dim. - 26 cm €500 - 750

49
"SÃO JOÃO BAPTISTA", escultura em madeira policromada, resplendor em prata, portuguesa, séc. XIX, mão e base partidas e coladas, restauros
 Dim. - 39 cm €500 - 750

50
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO", escultura em madeira policromada, base em madeira dourada, portuguesa, séc. XVIII/XIX, faltas na policromia
 Dim. - 37,5 cm (total) €800 - 1.200

51
"NOSSA SENHORA DAS DORES", escultura em madeira policromada, atributos em prata, portuguesa, séc. XIX, pequenas faltas na policromia
 Dim. - 28,5 cm (total) €500 - 750

52
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO", escultura em madeira policromada, base em madeira dourada, resplendor em prata, portuguesa, séc. XIX, faltas na policromia
 Dim. - 27,5 cm €600 - 900

53
"SANTANA ENSINANDO NOSSA SENHORA A LER", escultura em madeira policromada e dourada, brasileira, séc. XIX, defeitos na policromia
 Dim. - 29,5 cm €700 - 1.050

54
"NOSSA SENHORA COM O MENINO", escultura em madeira policromada e dourada, base em madeira entalhada "querubim", portuguesa, séc. XVIII/XIX, faltas nos dedos
 Dim. - 31 cm €200 - 300



55
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO",
 Lusíada, escultura em teca pintada, cabeça,
 mãos, livro com o Menino,
 cruz e pés em marfim, indo-portuguesa,
 séc. XVII, faltas na pintura
 Dim. - 23,5 cm (total) € 2.000 - 3.000

57
"SÃO FRANCISCO DE ASSIS",
 Lusíada, escultura em ébano, cabeça,
 mãos e pés em marfim,
 indo-portuguesa,
 séc. XVII
 Dim. - 21,5 cm (total) € 1.500 - 2.250

59
"SANTA MADALENA RECLINADA",
 escultura em marfim
 com restos de dourado,
 hispano-filipina, séc. XVII,
 falta na cabeça
 Dim. - 11,5 cm € 500 - 750

56
CALVÁRIO, Lusíada, "Cristo crucificado,
 Nossa Senhora, S. João e Santa Madalena",
 esculturas em marfim, cruz naturalista em
 madeira, tachas em cobre, indo-português,
 séc. XVII/XVIII, falta do nó de sendal
 Dim. - 58,5 cm € 2.500 - 3.750

58
BASE DE BOM PASTOR,
 Lusíada, marfim esculpido em socalcos
 "Santa Madalena, Fonte da Vida
 e animais diversos", indo-portuguesa,
 séc. XVII, faltas e defeitos
 Dim. - 9 cm 50 - 75

60
"MENINO JESUS - SALVATOR MUNDI",
 Lusíada,
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa,
 séc. XVIII
 Dim. - 16 cm (total) € 1.200 - 1.800



61
"CRISTOS CRUCIFICADOS",

Lusíadas,
cinco esculturas em osso,
indo-portuguesas, séc. XVIII e XIX,
faltas e defeitos

Dim. - 11,5 cm (o maior) € 200 - 300

62
"CRISTO CRUCIFICADO",

Lusíada,
escultura em marfim,
indo-portuguesa, séc. XVIII,
falta do nó do cendal e de dedos

Dim. - 23 cm € 800 - 1.200

63
"PIETÀ",
placa em marfim esculpido,
restos de policromia,

Europa,
séc. XVIII/XIX

Dim. - 9 x 6 cm € 800 - 1.200

64
"CRISTO CRUCIFICADO",

Lusíada,
escultura em marfim,
indo-portuguesa, séc. XVII,
falta de dedos

Dim. - 26 cm € 1.000 - 1.500

65
"CRISTO CRUCIFICADO",

Lusíada, escultura em marfim,
cingalo-portuguesa, séc. XVI/XVII,
falta do nó do sendal,
faltas e defeitos

Dim. - 27,5 cm € 1.000 - 1.500

66
"CRISTOS CRUCIFICADOS",
duas esculturas em marfim,
uma com cruz em metal e outra em
madeira com aplicações em madreperla,

séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 15 cm (o maior) € 100 - 150

67
"CRISTO CRUCIFICADO",

Lusíada,
escultura em marfim,
indo-portuguesa, séc. XVIII,
faltas de dedos

Dim. - 40 cm € 1.250 - 1.875

68
"CRISTO CRUCIFICADO",

Lusíada, escultura em marfim,
indo-portuguesa,
séc. XVIII,
faltas de dedos

Dim. - 26 cm € 800 - 1.200

69
"CRISTOS CRUCIFICADOS",

Lusíada,
duas esculturas em marfim,
indo-portuguesas, séc. XVII,
sem braços, faltas e defeitos

Dim. - 11 cm (o maior) € 200 - 300



70
"NOSSA SENHORA",
escultura em madeira policromada e dourada,
portuguesa,
séc. XVIII,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 99 cm

€ 2.500 - 3.750

71 ↗
"SANTO",
escultura em madeira policromada e dourada,
portuguesa,
séc. XVII,
falta de uma mão, outras faltas e defeitos
Dim. - 83 cm

€ 1.500 - 2.250

72 →
BASE, D. José,
madeira entalhada e pintada,
portuguesa,
séc. XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 70 cm



€ 1.500 - 2.250



73
"SANTO BISPO",
 escultura em madeira policromada,
 Europa Central,
 séc. XVIII,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 47,5 cm €1.000 - 1.500

74
"SANTO ESTEVÃO",
 escultura em madeira policromada,
 resplendor em prata,
 portuguesa, séc. XVIII,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 36 cm (total) €800 - 1.200

75
"CRISTO CRUCIFICADO",
 escultura em marfim, cruz em pau santo,
 aplicações em prata,
 indo-portuguesa, séc. XVII,
 cruz posterior
 Dim. - 56 cm (total) €1.500 - 2.250

76
"SANTO",
 escultura em madeira policromada,
 resplendor e bengala em prata,
 portuguesa, séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 45 cm (total) €600 - 900

77
"SÃO JOÃO BAPTISTA",
 escultura em madeira policromada,
 base em madeira dourada, resplendor
 e vara em prata, portuguesa, séc. XVIII,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 49 cm (total) €1.500 - 2.250

78
"NOSSA SENHORA E SÃO JOÃO DE CALVÁRIO", par de esculturas
 sobre madeira, resplendores em prata,
 portuguesas, séc. XVIII,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 35,5 cm (total) €2.000 - 3.000

79
"MENINO JESUS",
 escultura em madeira policromada,
 resplendor em prata,
 portuguesa, séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 35 cm (total) €250 - 375

80
BASE,
 madeira entalhada "dois anjos
 e querubim", pintada e dourada,
 portuguesa, séc. XVII,
 asa e braço partido e colado, defeitos
 Dim. - 17 cm €200 - 300

81
"SÃO FRANCISCO DE ASSIS",
 escultura em madeira policromada
 e dourada, resplendor em prata,
 portuguesa, séc. XIX,
 faltas e defeitos
 Dim. - 22 cm (total) €200 - 300



82
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa,
 séc. XVII,
 faltas e defeitos
 Dim. - 94 cm € 3.000 - 4.500

83 ↗
"SANTA COM LIVRO",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa,
 séc. XVII,
 faltas e defeitos, olhos em vidro não originais
 Dim. - 100 cm € 5.000 - 7.500

84 →
"SERAFINS",
 par de esculturas em castanho com restos de policromia,
 portuguesas,
 séc. XVII,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 110 cm € 6.000 - 9.000





85
PRATO,
 faiança, decoração policromada "flores",
 português, séc. XIX,
 craquelé e faltas no vidrado
 Dim. - 32,5 cm €150 - 225

86
SEBASTIÃO DE ALMEIDA
 - 1727-1779, **PRATO,** faiança da Fábrica
 Real (do Rato), decoração no bordo a azul
 "flores", português, esbeçadelas
 Dim. - 35 cm €1.000 - 1.500

87
PRATO,
 faiança, decoração policromada "rosácea",
 português, séc. XIX,
 pequenas esbeçadelas e faltas no vidrado
 Dim. - 32 cm €150 - 225

88
GALHETEIRO,
 faiança, decoração esponjada a azul,
 português, séc. XIX/XX,
 ligeiras faltas no vidrado
 Dim. - 21,5 cm €100 - 150

89
TERRINA, D. José, faiança da Fábrica
 de Massarelos, decoração a azul "flores",
 portuguesa, séc. XVIII,
 cabelos e esbeçadelas, marcada
 Dim. - 18 x 29 x 22,5 cm €500 - 750

90
JARRO, faiança,
 decoração policromada e relevada "putti",
 português, séc. XIX, craquelé,
 restauros na pega e no bordo
 Dim. - 16 cm €100 - 150

91
PRATO,
 faiança, decoração policromada "flores",
 português, séc. XIX,
 faltas no vidrado
 Dim. - 33 cm €150 - 225

92
PRATO,
 faiança, decoração a azul "peixe",
 português, séc. XIX, pequenos restauros
 no bordo, faltas no vidrado
 Dim. - 30,5 cm €150 - 225

93
PRATO,
 faiança, decoração policromada "flores",
 português, séc. XIX,
 cabelos
 Dim. - 31,5 cm €100 - 150



94
PRATO,
 faiança, decoração policromada
 "armas de Portugal", português,
 séc. XIX, pequenas esbeiçadelas
 Dim. - 32,5 cm € 750 - 1.125

95
LAVABO DE PAREDE, D. Maria, faiança,
 decoração policromada "flores e casario",
 português, séc. XVIII,
 cabelos e esbeiçadelas, sem a tampa
 Dim. - 28,5 x 23,5 cm € 1.000 - 1.500

96
PRATO, faiança,
 decoração a azul e vinoso "escudo
 com inscrição *BEM SE MERESE* encimado
 por coroa real", português, séc. XIX
 Dim. - 32 cm € 200 - 300

97
TERRINA,
 faiança, decoração a azul "flores",
 portuguesa, séc. XIX,
 pequeno cabelo, faltas no vidrado
 Dim. - 20 x 25,5 x 18 cm € 100 - 150

98
BACIA, faiança, decoração a azul "flores"
 e "armas de Portugal com troféu",
 portuguesa, séc. XIX,
 rachada e gateada, esbeiçadelas
 Dim. - 10 x 34,5 cm € 250 - 375

99
TERRINA REDONDA, faiança,
 decoração esponjada em tons de verde,
 portuguesa, séc. XIX,
 craquelé, esbeiçadela e cabelo
 Dim. - 23 x 25 cm € 200 - 300



100
PRATO,
 faiança, decoração policromada "flores",
 português, séc. XIX,
 pequeno cabelo, faltas no vidro
 Dim. - 28,5 cm € 150 - 225

101
GARRAFA COM TAMPA, faiança,
 decoração policromada,
 espanhola, séc. XX, faltas na tampa,
 pequenas esbeçadelas no gargalo
 Dim. - 29 cm € 20 - 30

102
PRATO, faiança,
 decoração policromada "talheres
 e postas de peixe", português, séc. XIX,
 cabelo e colagem
 Dim. - 36 cm € 400 - 600

103
FLOREIRA "CÓMODA MINIATURA",
 faiança, decoração policromada,
 francesa, séc. XVIII,
 cabelos e esbeçadelas
 Dim. - 12,5 x 21 x 12 cm € 180 - 270

104
MANGA DE FARMÁCIA, faiança,
 decoração a azul "paisagem com flores",
 portuguesa, séc. XVII,
 craquelé e esbeçadelas
 Dim. - 27,5 cm € 400 - 600

105
PRATO, faiança,
 decoração policromada "bode e flores",
 português, séc. XIX,
 pequenas faltas no vidro
 Dim. - 28 cm € 250 - 375

106
PRATO,
 faiança, decoração policromada "peixe",
 português, séc. XIX,
 pequenas faltas no vidro
 Dim. - 31 cm € 400 - 600

107
TRAVESSA OVAL,
 faiança, decoração a vinoso "árvores
 e palacete", portuguesa, séc. XIX,
 faltas no vidro
 Dim. - 29 x 23 cm € 300 - 450

108
PRATO, faiança,
 decoração policromada "talheres e peixe",
 português, séc. XIX,
 pequenas faltas no vidro
 Dim. - 28,5 cm € 500 - 750



109
PRATO,
 dito de Aranhões,
 faiança,
 decoração a azul com armas de Agostinho de Bem Ferreira,
 português,
 séc. XVIII,
 cabelo consolidado e pequenas faltas no vidrado
 Nota - Agostinho de Bem Ferreira nasceu
 em Maçores a 3 de Agosto de 1681
 e morreu cerca de 1744.
 Dim. - 38 cm

€ 3.000 - 4.500

110
TALHA DE GRANDES DIMENSÕES,
 barro vidrado da Fábrica de José Francisco de Sousa,
 decoração relevada e policromada,
 portuguesa,
 séc. XIX,
 não marcada
 Dim. - 94 cm

€ 4.000 - 6.000





III
JAIME MURTEIRA - 1910-1986,
"TRECHO DE VILA",
óleo sobre tela, faltas na tinta, assinado e datado de 1955
Dim. - 24 x 17,5 cm €1.000 - 1.500



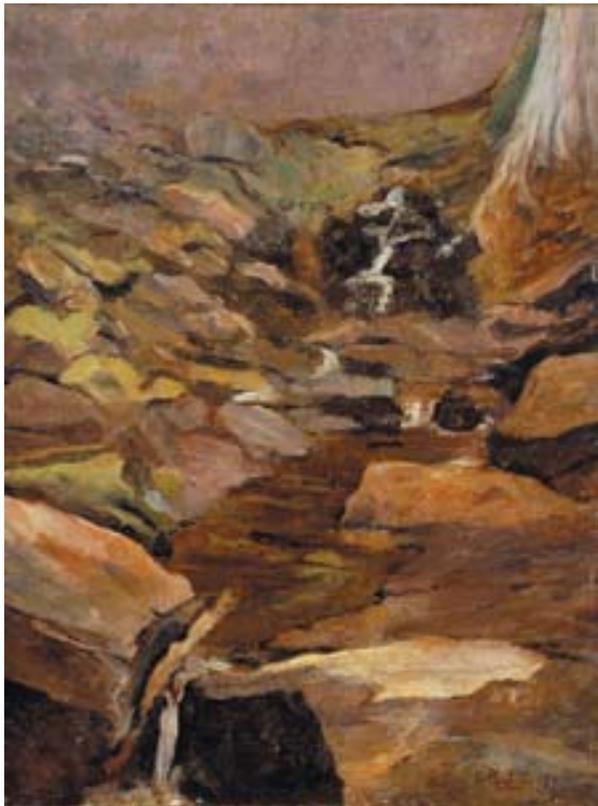
II3
BERTA DURÃO - 1896-19??,
"PAISAGEM COM CAMINHO E ARVOREDO",
óleo sobre madeira, assinado e datado de 10/8/1918
Dim. - 28 x 17 cm €400 - 600



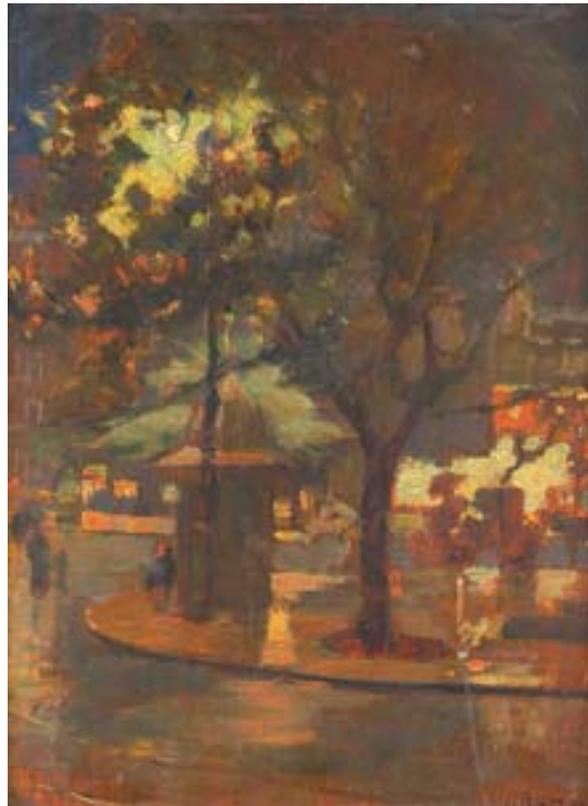
II2
EDUARDA LAPA - 1896-1976,
"COSTA NOVA",
óleo sobre madeira, assinado
Dim. - 16,5 x 23,5 cm €1.000 - 1.500



II4
JOSÉ RIBEIRO - NASC. 1907,
"BARCOS JUNTO AO CAIS",
óleo sobre madeira, assinado e datado
Dim. - 11 x 17 cm €200 - 300



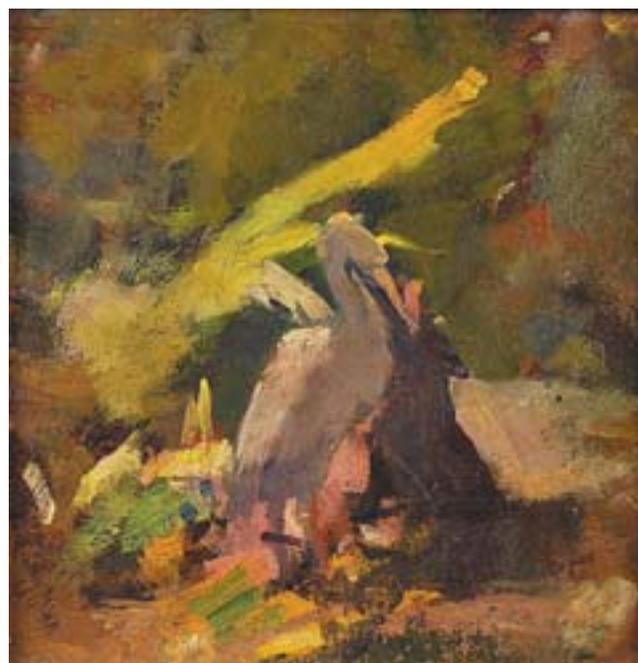
II5
ABEL CARDOSO - 1877-1964,
"NASCENTE DE RIBEIRO", óleo sobre tela,
reentelado e restaurado, assinado e datado de 1898
Dim. - 39,5 x 30 cm € 800 - 1.200



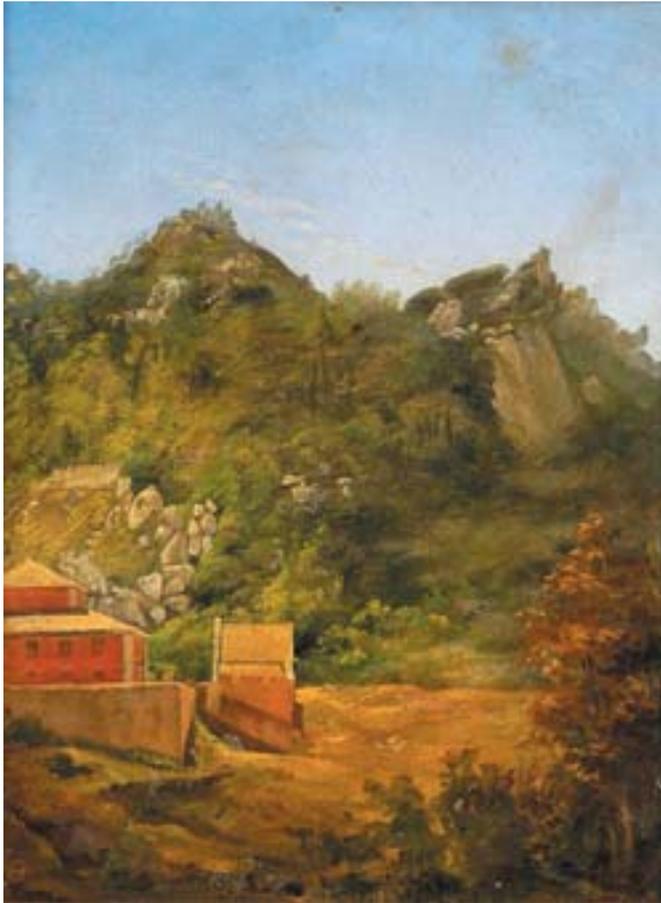
II7
JOSÉ JOAQUIM RAMOS - 1881-1972,
"PRAÇA DOS RESTAURADORES",
óleo sobre madeira, assinado
Dim. - 24,5 x 19 cm € 700 - 1.050



II6
R. ANUNCIÇÃO - SÉC. XIX-XX,
"PAISAGEM COM BOI", prato de grandes dimensões em barro
pintado, assinado e datado de 1889, marcado FÁBRICA DE LOUÇA
DE SACAÇÃO - vd. Simas & Isidro, nº 780; Dim. - 46 cm € 250 - 375



II8
JOSÉ JOAQUIM RAMOS - 1881-1972,
"FÁBULA DA RAPOSA E DA CEGONHA",
óleo sobre madeira, assinado
Dim. - 12,5 x 12 cm € 100 - 150



I19
"VISTA DA SERRA DE SINTRA",
óleo sobre tela,
assinado com iniciais VB - Vitor Bastos (1830-1894) ?
Dim. - 44,5 x 33,5 cm € 400 - 600



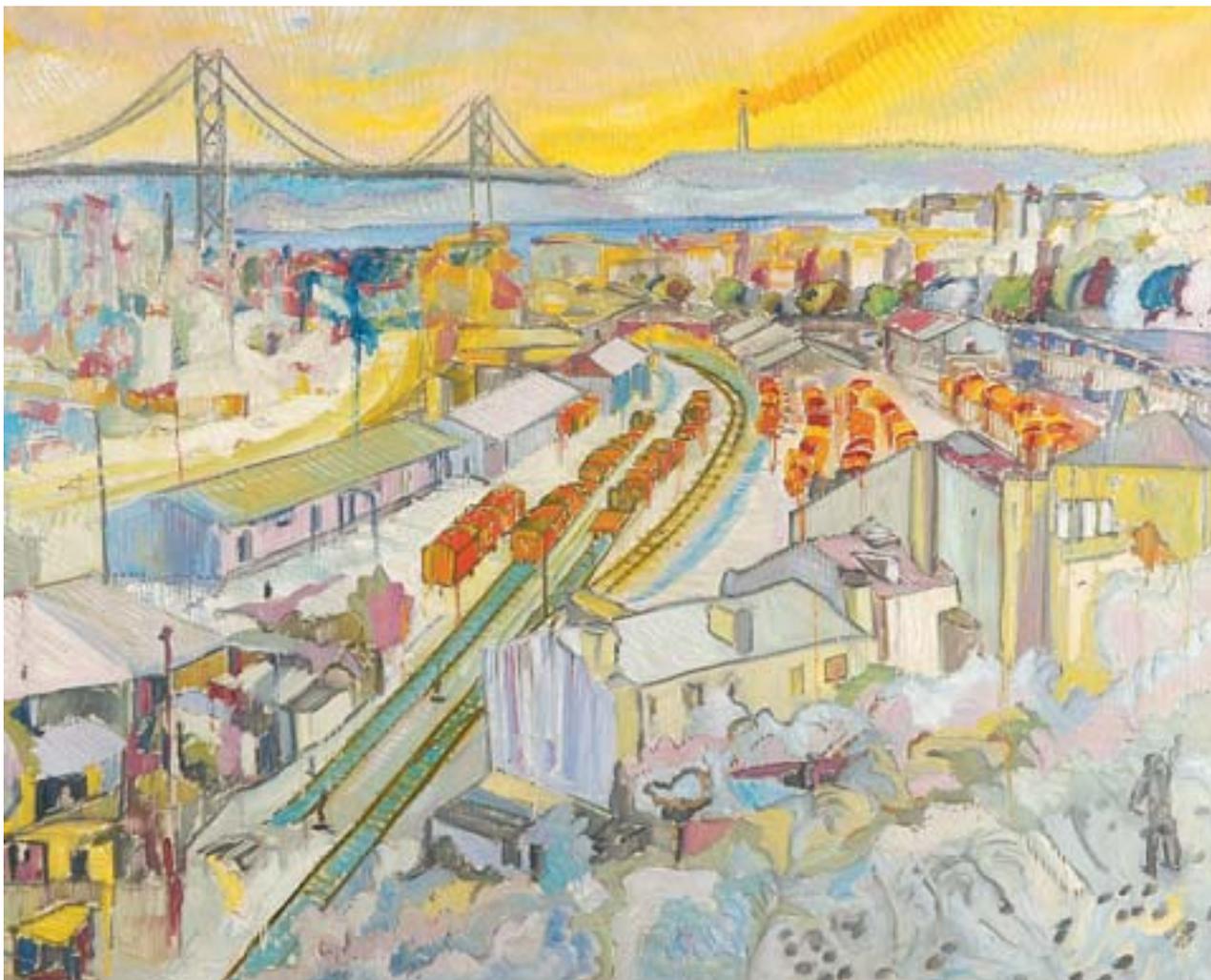
I21
MIGUEL ESPIRITO SANTO OLIVEIRA - 1869-1943,
"PAISAGEM COM RIACHO",
óleo sobre madeira, assinado
Dim. - 24 x 19 cm € 500 - 750



I20
SIMÃO DA VEIGA - 1879-1963,
"VISTA DE LISBOA",
óleo sobre madeira, assinado e dedicado
Dim. - 11,5 x 16,5 cm € 1.500 - 2.250



I22
JOSÉ JOAQUIM RAMOS - 1881-1972,
"PAISAGEM COM CARROÇA",
óleo sobre madeira, assinado
Dim. - 10 x 14 cm € 500 - 750



123
MÁRIO SILVA - NASC. 1929,
"VISTA DE LISBOA COM PONTE SOBRE O TEJO",
 óleo sobre tela,
 pequenos defeitos, assinado e datado de 1969
 Dim. - 120 x 148 cm € 7.000 - 10.500

124
JOÃO AUGUSTO RIBEIRO - 1860-1932,
"PAISAGENS - PONTE DE LIMA E BARCELOS",
 dois óleos sobre madeira, assinados
 Dim. - 13,5 x 8,5 cm € 400 - 600

125
ABEL MENDES - NASC. 1933,
"DUAS SENHORAS E AMORES PERTO DE FONTE",
 óleo sobre madeira recortada,
 assinado e datado de 1938
 Dim. - 35,5 x 53,5 cm € 200 - 300

126 →
EMMÉRICO NUNES - 1888-1968,
"MINHOTA",
 óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 59 x 52 cm € 5.000 - 7.500





I27
MARIA FERNANDA AMADO - NASC. 1924,
"NAZARÉ", óleo sobre platex, assinado; *Nota - figurou na exposição*
"Pintura de Maria Fernanda Amado" - Galeria "O País", 1982
Dim. - 55,5 x 46 cm € 400 - 600



I29
ROGÉRIO AMARAL - 1917-1996,
"ABSTRACTO",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1973
Dim. - 100 x 73 cm € 4.000 - 6.000



I28
SIMÕES DE ALMEIDA JÚNIOR - 1844-1926,
"PAISAGEM COM RIO E PONTE", óleo sobre madeira,
assinado e datado de 1887, dedicado no verso
Dim. - 15 x 24 cm € 1.000 - 1.500



I30
SIMÕES DE ALMEIDA JÚNIOR - 1844-1926,
"MARGENS DO NABÃO", óleo sobre madeira,
assinado e datado de 1886, dedicado no verso
Dim. - 15 x 24 cm € 1.000 - 1.500

I31 →

JOSÉ JÚLIO DE SOUSA PINTO - 1856-1939,
"ANCIÃO",

óleo sobre tela,
reentelado, assinado

Dim. - 33 x 25 cm

€ 9.000 - 13.500

I32

"PAISAGEM CAMPESTRE",

óleo sobre madeira,
escola portuguesa, séc. XIX/XX,
assinatura ilegível

Dim. - 10,5 x 14 cm

€ 250 - 375

I33

PINHEIRO - SÉC. XX,

"TRECHO DE ALDEIA COM FIGURAS",

óleo sobre madeira,
assinado

Dim. - 18,5 x 12 cm

€ 200 - 300

I34 ↓

HENRIQUE MEDINA - 1901-1988,

"ERMIDA DO Ó",

óleo sobre plátex,
assinado e datado

Dim. - 34 x 24 cm

€ 3.000 - 4.500





I35
FORTUNATO DOS ANJOS - NASC. 1908,
"PAISAGEM",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 40 x 60 cm €2.000 - 3.000

I36
MANUEL GREGÓRIO PEREIRA - NASC. 1931,
"VENDEDORAS DE FLORES NO ROSSIO",
óleo sobre platem,
assinado
Dim. - 30 x 26 cm €250 - 375

I37
MARTINS GOMES - 1914-19??,
"ARCO DE ALFAMA COM FIGURAS",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 48,5 x 39,5 cm €400 - 600



I38
TORRENS - SÉC. XX,
"ABSTRACTO",
óleo sobre madeira, assinado
Dim. - 62 x 160 cm €1.000 - 1.500



I39
FRANCISCO VILAÇA - SÉC. XIX,
"CENA GALANTE",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1887
Dim. - 166 x 78,5 cm €3.000 - 4.500



I40
TORRENS - SÉC. XX,
"ABSTRACTO",
óleo sobre madeira, assinado
Dim. - 62 x 160 cm €1.000 - 1.500



I41
ARTUR LOUREIRO - 1853-1932,
"FIGURA DE ANCIÃO",
óleo sobre madeira, assinado
Dim. - 44 x 37 cm

€ 2.500 - 3.750



I43
LAZARO LOZANO - 1906-1998,
"LIRISMO",
óleo sobre platex, assinado
Dim. - 35 x 27 cm

€ 2.000 - 3.000



I42
JAIME MURTEIRA - 1910-1986,
"CASARIO RURAL COM DUAS FIGURAS FEMININAS",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1948
Dim. - 32 x 45 cm

€ 3.000 - 4.500



I44
LEOPOLDO BATALHA - SÉC. XX,
"PAISAGEM RURAL",
óleo sobre madeira, assinado
Dim. - 31,5 x 47 cm

€ 200 - 300



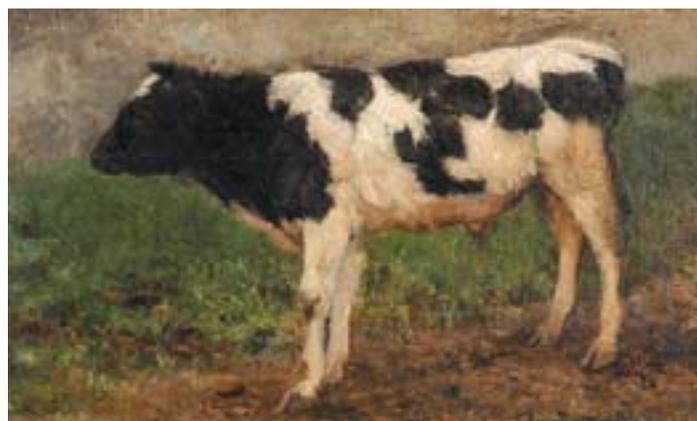
I45
"RETRATO DE CAVALheiro DA ORDEM DE NOSSA SENHORA DE VILA VIÇOSA", óleo sobre madeira, escola portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 46 x 36 cm € 600 - 900



I47
"RETRATO DE FIDALGA", óleo sobre tela, escola portuguesa, séc. XVIII, reentelado e restaurado
Dim. - 83 x 68 cm € 750 - 1.125



I46
A. NOVAIS - SÉC. XIX/XX,
"OVELHAS",
óleo sobre madeira, assinado e datado de 1898
Dim. - 21 x 29 cm € 150 - 225



I48
ANTÓNIO RAMALHO - 1858-1916,
"BEZERRO", óleo sobre tela,
reentelado, muito restaurado, assinado e datado de 1880
Dim. - 34,5 x 57,5 cm € 2.000 - 3.000



I49
FRANCISCO JOSÉ DE RESENDE - 1825-1893,
"RETRATO MASCULINO",
óleo sobre tela, restaurado, assinado e datado de 1854
Dim. - 44 x 33 cm €1.000 - 1.500



I51
"RETRATO FEMININO",
óleo sobre tela,
escola portuguesa, séc. XIX/XX, reentelado e restauros
Dim. - 40 x 29,5 cm €500 - 750



I50
"BEIJA-MÃO A INÊS DE CASTRO",
óleo sobre madeira,
escola portuguesa, séc. XIX
Dim. - 25 x 29 cm €500 - 750



I52
TOMÁS DA ANUNCIÇÃO - 1818-1879,
"PAISAGEM COM PERSONAGEM E CAMINHO",
óleo sobre madeira, português
Dim. - 30 x 21 cm €4.000 - 6.000



- | | | |
|---|---|--|
| <p>153
DUAS GARRAFAS,
D. Maria, vidro, decoração a dourado
"grinaldas", portuguesas, séc. XVIII/XIX,
uma sem tampa
Dim. - 34 cm € 100 - 150</p> | <p>157
COPO,
vidro gravado "folhas",
Europa,
séc. XVIII/XIX
Dim. - 14,5 cm € 100 - 150</p> | <p>161
PESA-PAPÉIS "MISSAL",
vidro, decoração a negro e ouro
com vidrinhos, Europa, séc. XIX,
desgaste no dourado
Dim. - 10 x 6,5 cm € 10 - 15</p> |
| <p>154
FRASCO DE PERFUME,
vidro com restos de dourado,
inglês, séc. XVIII/XIX,
sem tampa
Dim. - 15 cm € 30 - 45</p> | <p>158
FRASCO,
D. Maria, vidro,
gravação a dourado "laços e grinaldas",
português, séc. XVIII/XIX
Dim. - 26 cm € 100 - 150</p> | <p>162
DOIS COPOS DIVERSOS DE PEQUENAS
DIMENSÕES,
vidro, aplicações em metal dourado,
Europa, séc. XIX, pequenas esbeçadelas
Dim. - 5 cm € 100 - 150</p> |
| <p>155
OITO COPOS DE PÉ,
D. Maria, vidro,
decoração a dourado "grinaldas",
portugueses, séc. XVIII/XIX
Dim. - 11,5 cm € 100 - 150</p> | <p>159
DOIS JARROS
DE PEQUENAS DIMENSÕES,
vidro, portugueses,
sécs. XVIII e XIX
Dim. - 8 cm (o maior) € 200 - 300</p> | <p>163
PESA - PAPÉIS,
cristal, interior em vidro colorido
"flores", Europa, séc. XIX,
ligeiras esbeçadelas na base
Dim. - 3 x 4 cm € 150 - 225</p> |
| <p>156
PAR DE FRASCOS DE PERFUME,
Art Déco, cristal, decoração geométrica
a negro e prata, tampas em madeira,
austro-húngaros, séc. XX
Dim. - 12 x 6,5 x 6,5 cm € 120 - 180</p> | <p>160
FRASCO DE PERFUME, Art Déco, cristal,
decoração geométrica a negro,
com pega e tampa, Europa, séc. XX,
ligeira esbeçadela
Dim. - 15,5 cm € 120 - 180</p> | <p>164
POMO DE CORRIMÃO,
vidro azul, fundo espelhado,
base em bronze,
português, séc. XIX
Dim. - 14 cm € 200 - 300</p> |



- | | | |
|--|---|--|
| <p>165
 GARRAFA,
 vidro gravado, decoração "construções",
 portuguesa,
 séc. XVIII
 Dim. - 31,5 cm € 250 - 375</p> | <p>169
 FRASCO ESPALMADO,
 vidro verde,
 português,
 séc. XVII
 Dim. - 11,5 cm € 150 - 225</p> | <p>173
 FRASCO DE PERFUME,
 vidro verde,
 português,
 séc. XVII/XVIII
 Dim. - 25 cm € 150 - 225</p> |
| <p>166
 FRASCO, vidro gravado, decoração com
 armas esquarteladas: 1º e 4º - Pacheco;
 2º e 3º - Pereira, timbre de Pacheco,
 português, séc. XVIII, sem tampa
 Dim. - 22 cm € 200 - 300</p> | <p>170
 CABAÇA, vidro gravado,
 inscrição <i>ANTÓNIO MARIA TAVARES</i>,
 portuguesa, séc. XIX,
 pequena esbeçadela
 Dim. - 27,5 cm € 50 - 75</p> | <p>174
 JARRA,
 vidro coalhado pintado,
 decoração policromada "flores",
 Europa, séc. XIX
 Dim. - 17,5 cm € 80 - 120</p> |
| <p>167
 TRÊS COPOS,
 vidro, pé com espiral leitosa,
 Europa,
 séc. XVIII
 Dim. - 16 cm € 50 - 75</p> | <p>171
 GARRAFA,
 vidro fosco pintado, decoração a negro
 "paisagem com caçadores",
 Europa, séc. XIX, sem tampa
 Dim. - 29,5 cm € 120 - 180</p> | <p>175
 PIRES,
 vidro coalhado,
 decoração policromada "pássaro e flores",
 Europa, séc. XIX
 Dim. - 13 cm € 80 - 120</p> |
| <p>168
 MEDALHÃO, cristal lapidado com camafeu
 "N. Sra. da Rocha", possivelmente da Fáb.
 da Vista Alegre, séc. XIX - Nota: <i>pertenceu</i>
 <i>à coleção Comandante Ernesto de Vilhena</i>
 Dim. - 13 cm € 1.000 - 1.500</p> | <p>172
 PAR DE COPOS,
 vidro, pé em espiral
 e decoração gravada "frutos",
 Europa, séc. XVIII
 Dim. - 19,5 cm € 80 - 120</p> | <p>176
 CÁLICE, neoclássico,
 vidro coalhado, decoração policromada
 "grinaldas", Europa, séc. XVIII/XIX,
 ligeiras esbeçadelas na base
 Dim. - 8,5 cm € 80 - 120</p> |



177
MOLHEIRA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Joaquim Inácio da Cruz Sobral - 5º serviço (oito grinaldas) reinado Qianlong, séc. XVIII, pequeno restauro no bico
 vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 141.
 Dim. - 8,5 x 21,5 x 10,5 cm € 1.250 - 1.875

178
PRATO DE SOBREMESA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Vital de Bettencourt de Vasconcelos e Lemos, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX
 vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 188.
 Dim. - 19,5 cm € 1.500 - 2.250

179
TRAVESSA OVAL DE PEQUENAS DIMENSÕES, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Joaquim Inácio da Cruz Sobral - 5º serviço (oito grinaldas), reinado Qianlong, séc. XVIII
 vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 141.
 Dim. - 15 x 17,5 cm € 1.250 - 1.875

180
PAR DE PRATOS DE DOCE, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Joaquim Inácio da Cruz Sobral - 5º serviço (oito grinaldas), reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas
 vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 141.
 Dim. - 16 cm € 1.500 - 2.250

181
CHÁVENA E PIRES, porcelana da China, decoração policromada com armas de Magalhães de Barros Lançós, séc. XX
 vd. Campos e Sousa in "Loiça brasonada", p. 143
 Dim. - 6 x 10 cm € 100 - 150

182
PRATO, porcelana da China, decoração policromada com armas de Magalhães de Barros Lançós, séc. XX, ligeiras esbeçadelas
 vd. Campos e Sousa in "Loiça brasonada", p. 143
 Dim. - 23,5 cm € 200 - 300



183

PRATO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Vital de Bettencourt de Vasconcelos e Lemos, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX
 vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 188.
 Dim. - 24,5 cm € 2.000 - 3.000



185

COVILHETE, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de D. Bernardo José Maria da Silveira e Lorena, 5º Conde de Sarzedas, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, pequeno desgaste no dourado
 Dim. - 24,5 cm € 4.000 - 6.000



184

PRATO DE SOPA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul e ouro com armas de D. Luís de Castelo Branco Correia e Cunha, 4º Conde de Pombeiro, reinado Qianlong, séc. XVIII, pequeno desgaste no dourado, ligeiras esbeixadelas
 vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 84.
 Dim. - 22,5 cm € 1.000 - 1.500



186

PRATO DE RECHAUD, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a ouro com armas de D. José Francisco da Costa e Sousa, 2º Visconde de Mesquitela, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, desgaste no dourado nas pegas
 vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p.191
 Dim. - 28 cm € 1.000 - 1.500



187

PRATO RECORTADO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de D. Diogo José Vito de Meneses Noronha Coutinho, 5º Marquês de Marialva, reinado Qianlong, séc. XVIII, desgaste no dourado, esbeaçadelas
 vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 130
 Dim. - 25,5 cm

€ 3.000 - 4.500



189

PRATO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de José de Seabra da Silva - 2º serviço (grinaldas), reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo, pequenas esbeaçadelas
 vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 121
 Dim. - 26 cm

€ 2.000 - 3.000



188

TRAVESSA RECORTADA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de José de Seabra da Silva - 2º serviço (grinaldas),

reinado Qianlong, séc. XVIII, restauro antigo,
 vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 121
 Dim. - 34 x 26,5 cm

€ 2.500 - 3.750



190
POTE DE GRANDES DIMENSÕES COM TAMPA, porcelana da China, decoração policromada "figuras orientais", séc. XIX, restauro no bordo; *Dim.* - 62 cm €2.500 - 3.750



192
JARRÃO, porcelana da China, decoração policromada e relevada "vasos com flores", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, restauro no bordo; *Dim.* - 59,5 cm €2.000 - 3.000



191
JARRÃO BOJUDO, porcelana da China, decoração policromada "figuras orientais" sobre fundo azul, séc. XIX
Dim. - 53 cm €500 - 750



193
PAR DE JARRÕES, porcelana da China, decoração policromada "figuras orientais", séc. XIX, restauros nos bordos
Dim. - 87,5 cm €4.000 - 6.000



194 ↗
PAR DE JARRAS FUNERÁRIAS,
 grés vidrado da China,
 decoração monocroma relevada
 "figuras orientais",
 dinastia Song, séc. XI a XIII,
 pequenas colagens, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 75 cm

€4.000 - 6.000

195 ↗
BANCO DE JARDIM,
 porcelana da China,
 decoração a verde e branco "flores"
 sobre fundo verde,
 séc. XIX,
 faltas no vidrado, cabelo
 Dim. - 51,5 cm

€400 - 600

196 ←
CACHEPOT,
 porcelana da China,
 decoração policromada "figuras orientais",
 séc. XIX
 Dim. - 25 cm

€500 - 750



197
TOCHEIRO,
 maneirista,
 pau santo com aros em metal dourado,
 português, séc. XVII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 48 cm € 700 - 1.050

198
PRATO DE ESMOLAS,
 Nuremberga, metal amarelo,
 decoração relevada "florão"
 e gravada "letras góticas",
 Alemanha, séc. XVI, bordo revirado
 Dim. - 42,5 cm € 1.500 - 2.250

199
PAR DE CANDELABROS
DE QUATRO LUMES,
 estilo Luís XV,
 bronze dourado,
 franceses, séc. XIX
 Dim. - 53 cm € 600 - 900

200
PAR DE CASTIÇAIS,
 bronze,
 portugueses,
 séc. XVII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 28,5 cm € 400 - 600

200 a)
VIDE-POCHE,
 bronze dourado e pintado
 "parras e uvas",
 francês,
 séc. XIX
 Dim. - 34,5 x 22 cm € 150 - 225

200 b)
PLACA
"PERSONAGENS E GATO",
 bronze relevado,
 Europa,
 séc. XX
 Dim. - 25,5 x 22 cm € 100 - 150



200 c)

ESPELHO, estilo Império, moldura em pau cetim e mogno escurecido, aplicações em bronze "figuras", português, séc. XIX, pequenos defeitos; *Dim.* - 142 x 59 cm

€ 500 - 750



200 e)

ESPELHO, estilo D. José, moldura em mogno com entalhamentos dourados, português, séc. XIX, pequenos defeitos; *Dim.* - 96 x 45 cm

€ 300 - 450



200 d)

ESPELHO DE GRANDES DIMENSÕES, romântico, moldura em madeira e gesso dourados, português, séc. XIX, faltas e defeitos; *Dim.* - 168 x 194,5 cm

€ 800 - 1.200



200 f)

ESPELHO, veneziano, moldura em vidro colorido e relevado "flores", espelho gravado "ânforas com flores", italiano, séc. XIX/XX, faltas e defeitos; *Dim.* - 79 x 79 cm

€ 300 - 450



200 g)
ESPELHO, moldura em madeira entalhada e dourada, português, séc. XVIII, restauros no dourado, pequenas faltas e defeitos; Dim. - 136,5 x 96 cm € 1.000 - 1.500



200 i)
ESPELHO, estilo D. José, moldura em madeira entalhada, pintada e dourada, português, séc. XX, falta na cimalha, pequenos defeitos; Dim. - 103 x 71 cm € 1.250 - 1.875



200 h)
ESPELHO, moldura em madeira e gesso dourados, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos, vidro não original Dim. - 115 x 100 cm € 700 - 1.050



200 j)
ESPELHO, estilo rocaille, moldura em madeira e gesso dourados "pássaros", francês, séc. XVIII/XIX, pequenos restauros, defeitos Dim. - 75 x 61 cm € 800 - 1.200



200 q)

"SÃO JOÃO BAPTISTA", porta de sacrário em madeira entalhada, pintada e dourada, verso forrado a tecido, portuguesa, séc. XVIII, restaurada, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 51 x 36 cm €400 - 600

200 r)

RETÁBULO, madeira entalhada, pintada e dourada, português, séc. XVIII, faltas na pintura e nos dourados, defeitos
 Dim. - 172 x 51 cm €800 - 1.200

200 s)

LEQUE, papel litografado e aguarelado "cena de exterior", varetas em marfim, dentro de moldura em madeira dourada, Europa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 48 cm €120 - 180

200 t)

LEQUE, papel litografado e aguarelado "cenas de exterior", varetas em marfim, dentro de moldura em madeira dourada, Europa, séc. XIX, defeitos
 Dim. - 50 cm €100 - 150

200 u)

ESPELHO OITAVADO, moldura em mogno, português, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 61 x 48 cm €200 - 300

200 k) ↑

PAR DE COLUNAS TORÇAS, madeira entalhada, pintada e dourada "anjos e pássaros", portuguesas, séc. XVIII, restauros na pintura e no dourado
 Dim. - 142 cm €4.000 - 6.000

200 l)

MOLDURA, carvalho entalhado, flamenga, séc. XVII, pequenos defeitos
 Dim. - 52 x 67 cm €250 - 375

200 m)

ESPELHO, moldura em madeira e gesso dourados, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos, vidro não original
 Dim. - 55 x 45 cm €500 - 750

200 n)

PAR DE ESPELHOS, estilo D. Maria, molduras em pau santo com filetes e embutido em pau rosa, portugueses, séc. XX, pequenos defeitos; Dim. - 86,5 x 46 cm €250 - 375

200 o)

ESPELHO, moldura em pau santo com tremidos, português, séc. XIX/XX
 Dim. - 96 x 82 cm €400 - 600

200 p) →

PAR DE COLUNAS, castanho entalhado "folhas e frutos", portuguesas, séc. XVII/XVIII, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 144,5 cm €1.000 - 1.500





201
"MENINO JESUS",
 escultura em madeira policromada sobre base,
 coroa em metal, portuguesa, séc. XVII,
 restauros na policromia, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 64 cn (total) €600 - 900

202 ↗
"MENINO JESUS",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XVII,
 restauros, faltas e defeitos
 Dim. - 50 cm €600 - 900

203
RETÁBULO,
 madeira entalhada, vestígios de pintura,
 português, séc. XVII,
 restauros, faltas e defeitos
 Dim. - 47,5 x 102,5 cm €100 - 150

203 a)
QUATRO RETÁBULOS,
 madeira entalhada "jarra com flores",
 vestígios de pintura, portugueses, séc. XVII,
 restauros, faltas e defeitos
 Dim. - 28,5 x 50,5 cm €150 - 225





204 ↗
"SÃO DOMINGOS",
escultura em madeira policromada,
espanhola,
séc. XVII,
faltas na policromia,
pequenos defeitos
Dim. - 125 cm €2.000 - 3.000

205 ↗
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
escultura em madeira policromada,
resplendor em prata,
portuguesa,
séc. XVIII/XIX,
desgaste na policromia
Dim. - 102 cm €3.000 - 4.500

206 ←
"CRISTO CRUCIFICADO",
escultura em madeira policromada,
portuguesa,
séc. XVIII,
faltas na pintura,
faltas e defeitos
Dim. - 67 cm €2.000 - 3.000



207
"SANTA COM A PALMA DO MARTÍRIO",

escultura
em madeira policromada,
portuguesa,
séc. XIX,
faltas e defeitos

Dim. - 130 cm

€2.000 - 3.000

208 ✂
"CRISTO CRUCIFICADO",
escultura em madeira policromada,
cruz em castanho entalhado
e dourado, aplicações em prata,
portuguesa, séc. XVIII,
pequenos defeitos

Dim. - 133 (total) cm

€1.500 - 2.250

209 ➔
PAR DE BALDAQUINOS,
madeira entalhada,
pintada e dourada,
portugueses,
séc. XVIII,
pequenas faltas e defeitos

Dim. - 92 cm

€1.200 - 1.800





210
ARMÁRIO LOUCEIRO, D. Maria, vinhático, corpo superior com vidrinhos, grega com embutidos, português, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 244,5 x 154 x 60 cm € 3.000 - 4.500



210 a) →
RELÓGIO DE CAIXA ALTA, madeira lacada com chinoiseries, mostrador em metal pintado "paisagens com casas", inglês, séc. XIX, mecanismo a necessitar de conserto
 Dim. - 238 x 50 x 25 cm € 1.500 - 2.250

210 b)
TABULEIRO DE GAMÃO, vinhático e sicupira vermelha, português, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos, sem pedras
 Dim. - 88 x 54,5 cm € 150 - 225

210 c)
BANCO, estilo D. José, pau santo com entalhamentos, português, séc. XIX/XX
 Dim. - 43 x 69 x 47 cm € 1.600 - 2.400

210 d)
CÓMODA DE PEQUENAS DIMENSÕES, vinhático, puxadores em marfim, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 29,5 x 40 x 20,5 cm € 200 - 300

210 e)
BAÚ COM DUAS FECHADURAS, madeira revestida a couro com pregaria, ferragens em ferro, pés em madeira, português, séc. XVII/XVIII, faltas e defeitos; Dim. - 50 x 116 x 52 cm € 300 - 450

210 f)
QUATRO CADEIRAS, D. Maria, madeira pintada "paisagens", assentos de palhinha, portuguesas, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 91 x 46 x 40 cm € 350 - 525

210 g)
PAR DE MESAS DE CABECEIRA, estilo D. Maria, sicupira, portuguesas, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 87 x 41 x 40 cm € 500 - 750

210 h)
PAR DE MESAS DE CABECEIRA, estilo D. Maria, vinhático, portuguesas, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 87 x 41 x 40 cm € 500 - 750

210 i) ←
CONTADOR COM TREMPE, estilo Lusíada de influência Mogol, teca revestida a sissó, embutidos em marfim, marfim tingido e diversas madeiras "fauces de leão e animais fantásticos", pernas entalhadas "Nagas sobre macacos", Índia, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 124 x 69 x 40 cm € 6.000 - 9.000





210 j)

ARCA DE TRÊS FECHADURAS,

vinhático,

ferragens em ferro,

portuguesa, séc. XVII,

ferragens com restauro, defeitos no tampo

Dim. - 64,5 x 139 x 59 cm

€ 500 - 750



210 l)

CANAPÉ,

D. João V/D. José,

nogueira com entalhamentos dourados,

português, séc. XVIII,

restauros e faltas no dourado

Dim. - 106 x 158 x 54 cm

€ 1.400 - 2.100



210 k)

PAPELEIRA,

D. Maria,

nogueira, interior com escaninhos,

portuguesa, séc. XVIII/XIX,

faltas e defeitos, marcas de xilófagos, pés cortados

Dim. - 128,5 x 109 x 55 cm

€ 2.000 - 3.000



210 m)

PAPELEIRA,

D. José/D. Maria,

vinhático e noqueira, aplicações em pau santo entalhado,

interior com gavetas, ferragens em bronze,

portuguesa, séc. XVIII, restaurada, marcas de xilófagos

Dim. - 107 x 130 x 65 cm

€ 1.800 - 2.700



210 n)
MESA DE ENCOSTAR DE PEQUENAS DIMENSÕES,
D. Maria,
vinhático, ferragens em bronze,
portuguesa, séc. XVIII/XIX,
restaurada
Dim. - 43 x 54 x 34 cm

€ 200 - 300



210 p)
ARCA DE PEQUENAS DIMENSÕES,
vinhático,
ferragens em ferro,
portuguesa, séc. XVIII,
restaurada
Dim. - 79,5 x 47,5 x 54 cm

€ 400 - 600



210 o)
MESA DE ENCOSTAR,
D. Maria, vinhático e outras madeiras,
frente da gaveta com friso de embutidos,
portuguesa, séc. XVIII/XIX,
restaurada
Dim. - 76 x 78 x 46 cm

€ 600 - 900



210 q)
CÓMODA,
estilo D. Maria,
vinhático e outras madeiras,
ferragens em bronze, portuguesa, séc. XIX,
restaurada
Dim. - 87,5 x 84 x 49 cm

€ 400 - 600

210 r)

MESA DE CENTRO PARA JOGO,

D. José, vinhático,

tampo reversível,

interior com embutidos

em pau rosa e marfim

"gamão e xadrez",

pedras em marfim,

portuguesa,

séc. XVIII,

pequenos defeitos

Dim. - 78,5 x 89,5 x 61,5 cm

€ 5.000 - 7.500

210 s)

MESA DE ENCOSTAR,

D. José/D. Maria,

marchetaria de pau santo,

pau rosa e pau cetim,

ferragens em bronze,

portuguesa,

séc. XVIII,

pequenos defeitos

Dim. - 75 x 99 x 51 cm

€ 2.500 - 3.750





210 t)
BUFETE DE TORCIDOS E TREMIDOS,
 pau santo, tampo em vinhático,
 português, séc. XVIII,
 pequenos restauros
 Dim. - 81 x 94 x 60 cm

€1.300 - 1.950



210 v)
BUFETE DE TORCIDOS E TREMIDOS,
 pau santo,
 português, séc. XVIII, faltas e defeitos,
 pernas e travejamento provavelmente adaptados
 Dim. - 79 x 106 x 79,5 cm

€2.000 - 3.000



210 u)
CÓMODA,
 D. Maria,
 vinhático, ferragens em bronze,
 portuguesa, séc. XVIII, restaurada
 Dim. - 103 x 125 x 59 cm

€1.000 - 1.500



210 x)
CÓMODA,
 D. José, nogueira com entalhamentos,
 gavetas com molduras, saial vazado,
 portuguesa, séc. XVIII, restauros, defeitos
 Dim. - 91 x 117 x 60 cm

€5.000 - 7.500



210 y) ↑

ARMÁRIO DE DOIS CORPOS COM ALMOFADAS,
pau santo, ferragens em bronze,
português, séc. XVII, pequenos defeitos
Dim. - 199 x 127,5 x 52 cm

€18.000 - 27.000

210 z)

BANCO, madeira marmoreada,
tampo em couro lavrado, português, séc. XVIII,
tampo modificado, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 55 x 46 x 43 cm

€400 - 600



211
PAR DE MESAS DE CABECEIRA,
 estilo D. José,
 pau santo com entalhamentos,
 portuguesas, séc. XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 75,5 x 60 x 38,5 cm

€1.200 - 1.800



213
MESA DE JOGO, D. Maria,
 pau santo com faixa e embutidos em pau cetim,
 puxadores em bronze, portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 78 x 88,5 x 44,5 cm

€1.200 - 1.800



212
CÓMODA, D. José,
 nogueira com tampo em castanho, entalhamentos dourados,
 ferragens em bronze, portuguesa, séc. XVIII,
 restauros, dourado posterior, ferragens não originais
 Dim. - 86 x 121 x 54 cm

€1.800 - 2.700



214
CÓMODA,
 D. José, castanho,
 saial entalhado e vazado, portuguesa, séc. XVIII,
 restauros, faltas e defeitos
 Dim. - 102 x 130 x 75,5 cm

€2.000 - 3.000

215

PAPELEIRA,

D. Maria,
vinhático,
entrepanos em pau santo,
interior com gavetas e escaninhos,
portuguesa,
séc. XVIII,
restaurada

Dim. - 108,5 x 106,5 x 62 cm

€4.000 - 6.000



216

BUFETE,

rústico,
nogueira,
travejamento torneado,
português,
séc. XVII,
restauros, defeitos,
marcas de xilófagos

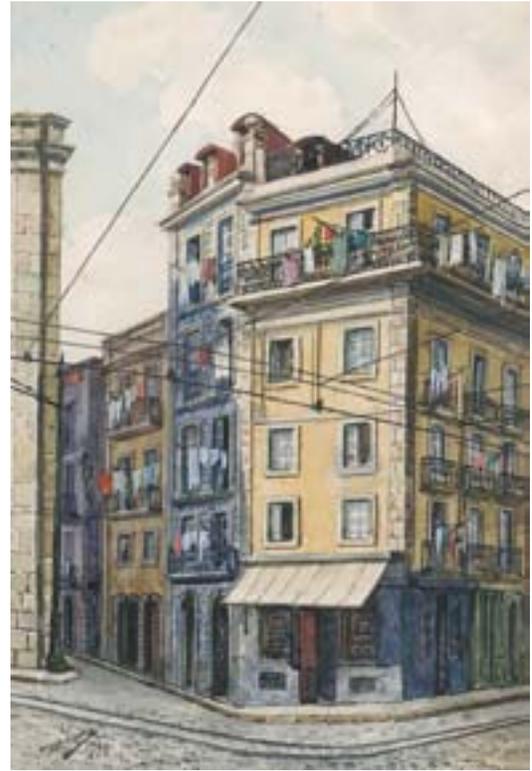
Dim. - 77,5 x 123 x 72 cm

€2.500 - 3.750



217
LEITÃO DE BARROS - 1896-1967,
"BASÍLICA DA ESTRELA VISTA DO JARDIM",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1924
Dim. - 36,5 x 26,5 cm

€1.000 - 1.500



219
LUÍS SALVADOR JÚNIOR - NASC. 1897,
"TRECHO DE CIDADE",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1948
Dim. - 31 x 21 cm

€300 - 450



218
JOSÉ DIAS SANCHES - 1903-1972,
"TRECHO DE ALDEIA BEIRÃ",
aguarela sobre papel,
assinada
Dim. - 38,5 x 29,5 cm

€400 - 600



220
MAX ROMER - SÉC. XX,
"MADEIRA - VISTA DA BAÍA DO FUNCHAL",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1943
Dim. - 20 x 26 cm

€400 - 600



221
ENRIQUE CASANOVA
 - 1850-1913, "FIGURA FEMININA" E "CAÇADOR",
 par de aguarelas sobre papel,
 assinadas e datadas de 1883
 Dim. - 35 x 16,5 cm
 € 3.000 - 4.500

222
SILVA PORTO
 - 1850-1893, "LA BUTTE DU LION - WATERLOO",
 aguarela sobre papel,
 datada de 6 de Abril de 1876,
 autenticado no verso
 por Carlos Reis
 Nota: obra referenciada e reproduzida
 in "Silva Porto - 1850-1893",
 catálogo da exposição comemorativa
 do centenário da sua morte, Instituto
 Português de Museus, Museu Nacional
 Soares dos Reis, 1993, p. 579, fig. 526
 Dim. - 13,5 x 22 cm
 € 4.000 - 6.000





223
J. CAVALHEIRO JÚNIOR - SÉC. XX,
"TRECHO DE VILA",
aguarela sobre papel,
assinada
Dim. - 27,5 x 19 cm

€150 - 225



225
MANUEL TAVARES JÚNIOR - SÉC. XX,
"TELHADOS",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1956
Dim. - 26,5 x 19 cm

€250 - 375



224
MANUEL TAVARES - 1911-1974,
"AVEIRO - NA FAINA DO MOLIÇO",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de Aveiro - 1954
Dim. - 32 x 47,5 cm

€400 - 600



226
MANUEL TAVARES - 1911-1974,
"ALGÉS - MANHÃ NA PRAIA",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1954
Dim. - 34 x 48,5 cm

€400 - 600



227
FRANCISCO VIEIRA LUSITANO - 1699-1783,
"APARIÇÃO DE NOSSA SENHORA",
desenho a sanguínea sobre papel,
pequenos defeitos, assinado e datado de 1756
Dim. - 42 x 28 cm

€ 3.500 - 5.250



229
OLAVO D'ÊÇA LEAL - 1908-1976,
"A MENINA DA PROVÍNCIA",
desenho a sépia e caneta de feltro sobre papel,
assinado e datado de 1971
Dim. - 75 x 61 cm

€ 700 - 1.050



228
JOÃO VAZ - 1859-1931,
"COIMBRA - ESTUDO DA SÉ VELHA",
manchas de humidade,
assinado
Dim. - 7 x 10,5 cm

€ 100 - 150



230
JOÃO VAZ - 1859-1931,
"ESTUDO PARA TRICANAS",
desenho a lápis sobre papel, manchas de humidade,
assinado da Figueira (da Foz)
Dim. - 7 x 10 cm

€ 200 - 300



231
MICHAEL NICHOLAS BARRETT - 1926-19??,
"FIGURA MASCULINA",
 aguarela sobre papel,
 assinada e datada de 1972
 Dim. - 56,5 x 38,5 cm

€ 200 - 300



233
TOM - TOMÁS DE MELO - 1906-1990,
"FIGURA FEMININA SENTADA",
 desenho a tinta da China sobre papel,
 assinado e datado de 1948

Dim. - 30 x 23 cm

€ 400 - 600



232
ANTÓNIO SOARES - 1894-1978,
"CAVALOS",
 desenho a tinta da China sobre papel,
 assinado e datado de 1924 (?)

Dim. - 22 x 33 cm

€ 400 - 600



234
HEITOR - SÉC- XX,
"SÃO JULIÃO DA BARRA",
 aguarela sobre papel,
 assinada e datada de 1943

Dim. - 32 x 43 cm

€ 200 - 300



235
LEAL DA CÂMARA - 1876-1948,
 "PIERROT NAMORANDO", pastel sobre papel,
 assinado; Dim. - 65 x 52 cm € 2.000 - 3.000



241
LEAL DA CÂMARA - 1876-1948,
 "PIERROT E ARLEQUIM", pastel sobre papel, assinado
 Dim. - 60 x 49 cm € 2.000 - 3.000

236
MANUEL MONTERROSO - 1860-1968,
 "PAI NATAL JUNTO DA TORRE DOS CLÉRIGOS", desenho
 a tinta da China aguarelado sobre papel, assinado, dedicado
 e datado de 30 - XII - 1950; Dim. - 14 x 8,5 cm € 100 - 150

237
MANUEL MONTERROSO - 1860-1968, "GUARDA
 DA CURIA", desenho aguarelado sobre papel, assinado, dedicado
 e datado de 29 - VI - 1952; Dim. - 18 x 8 cm € 100 - 150

238
 "SOLDADO DAS LEGIÃO DE TROPAS LIGEIRAS (LEGIÃO DE
 HONRA) - (1806)", aguarela sobre papel, portuguesa, séc. XX,
 picos de acidez, "feita no Presídio da Trafaria em 1921"
 Dim. - 19,5 x 14,5 cm € 150 - 225

239
ERNESTO CONDEIXA - 1857-1933, "PLANTAS
 E CONCHAS", cinco desenhos sobre papel, defeitos, assinados
 e datados de 1877 e 1897; Dim. - 16 x 12 cm € 800 - 1.200

240
ALFREDO DE MORAIS - 1872-1971, "MÃE E FILHA",
 desenho e aguada a tinta China sobre papel, capa para a obra
 "Segunda Mãe", assinado; Dim. - 23 x 15 cm € 300 - 450



242
 "ARMAS DE PORTUGAL SOBRE TROFÉUS", aguarela sobre papel,
 portuguesa, séc. XIX, manchas de humidade
 Dim. - 31 x 46,5 cm € 250 - 375



243
CÉSAR ABBOTT - NASC. 1910,
"PELOURINHO DA ALDEIA GALEGA DA MERCEANA
- ALENQUER", aguarela sobre papel, pequenos picos de acidez,
 assinada e datada de 1971
 Dim. - 58 x 48 cm € 500 - 750



245
ANTÓNIO CARNEIRO - 1872-1930,
"SENHORA COM MENINO",
 sanguínea sobre papel, portuguesa,
 assinada e datada
 Dim. - 51 x 41,5 cm € 1.500 - 2.250



244
MANUEL TAVARES JÚNIOR - SÉC. XX,
"FAINA DO RIO - CAIS DO SODRÉ - LISBOA",
 aguarela sobre papel,
 assinada e datada de 1958
 Dim. - 23 x 32 cm € 300 - 450

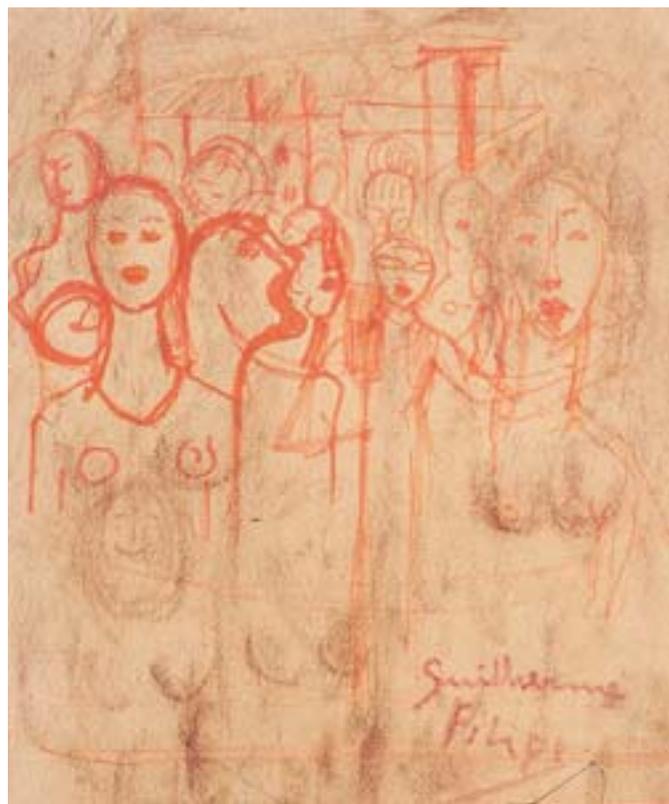


246
MANUEL TAVARES JÚNIOR - SÉC. XX,
"FANHÕES - RECANTO RÚSTICO",
 aguarela sobre papel,
 assinada e datada de 1956
 Dim. - 21 x 30,5 cm € 400 - 600



247
RAINHA DONA AMÉLIA - 1865-1952,
"PAGEM",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1883
Dim. - 31 x 19,5 cm

€1.500 - 2.250



249
GUILHERME FILIPE - 1899-1971,
"FIGURAS",
técnica mista sobre papel,
assinada
Dim. - 28 x 23,5 cm

€180 - 270



248
JOSÉ PACHECO - 1885-1934,
"NATUREZA MORTA",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1933
Dim. - 22,5 x 31 cm

€350 - 525



250
MANUEL TAVARES - 1911-1974,
"BARCOS NA RIA DE AVEIRO",
aguarela sobre papel,
assinado e datado de 1949
Dim. - 62,5 x 47 cm

€700 - 1.050