



I30
JÚLIO POMAR - NASC. 1926
"Ceifador com gadanha", aguarela sobre papel,
assinada e datada de 27 de Janeiro de 1951
Dim. - 33 x 21 cm

€ 4.000 - 6.000



I32
JÚLIO POMAR - NASC. 1926
"Camponesa", aguarela sobre papel,
assinada e datada de 28 de Janeiro de 1951
Dim. - 33 x 21 cm

€ 4.000 - 6.000



I31
SANTA RITA PINTOR - 1889-1918
"Nu feminino", desenho a sanguínea sobre papel,
assinado e datado de 1917, esboço na verso
Dim. - 31 x 23 cm

€ 3.000 - 4.500

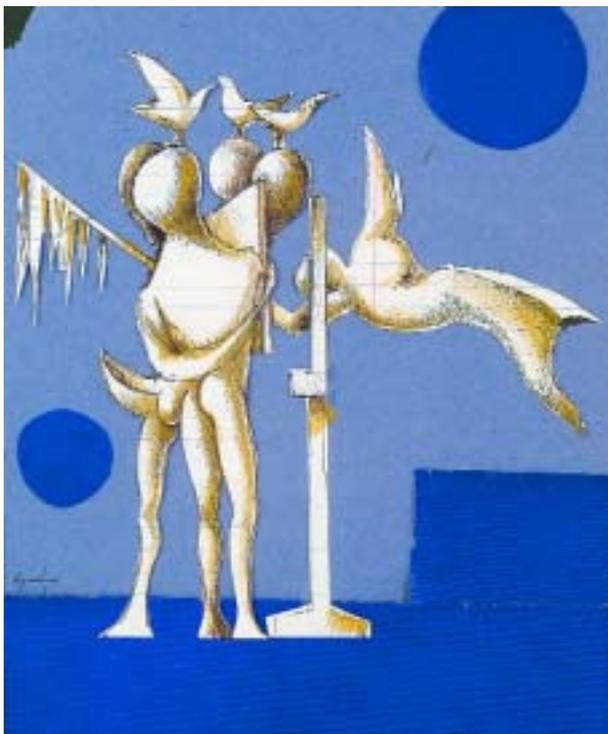


I33
BUAL - 1926-1999
"Abstracto",
óleo sobre papel, assinado e datado de 1961
Dim. - 20 x 30 cm

€ 1.500 - 2.250

I34
LEOPOLDO BATALHA - SÉC. XX
"Ericeira - Praia dos Pescadores",
óleo sobre platex, assinado
Dim. - 60,5 x 72,5 cm

€ 500 - 750



135
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920

"Figuras surrealistas",
colagem sobre papel,
assinado

Dim. - 23,5 x 19 cm

€ 1.500 - 2.250



137
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920

"Figuras surrealistas",
técnica mista sobre papel,
dobrado e assinado no verso

Dim. - 20,5 x 29,5 cm (frente)

€ 2.000 - 3.000



136
VITOR CÂMARA - NASC. 1921

"Vista de ilha açoreana", óleo sobre tela

Nota - carimbo no verso do leilão do espólio do pintor realizado em 2000
pelo Palácio do Correio Velho

Dim. - 54 x 65,5 cm

€ 1.500 - 2.250



138
JOÃO AYRES - NASC. 1921

"Marinha - barcos à vela",
óleo sobre platex,
assinado e datado de 1964

Dim. - 60 x 80 cm

€ 1.000 - 1.500



I39
"MENINO JESUS",
 escultura em madeira dourada a prata,
 portuguesa, séc. XVIII, pequenos
 defeitos, base não original
 Dim. - 20 cm (escultura) € 200 - 300

I40
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
 escultura em alabastro policromado
 e dourado, portuguesa, séc. XVIII,
 base não original, pequenos defeitos
 Dim. - 20,5 cm (escultura) € 500 - 750

I41
"CRISTO CRUCIFICADO",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XIX,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 55 cm € 100 - 150

I42
"SANTA",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XIX,
 restauros, faltas e defeitos
 Dim. - 23 cm € 100 - 150

I43
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
 escultura em madeira policromada
 e dourada, indo-portuguesa,
 séc. XVII, pequenos defeitos
 Dim. - 25 cm € 300 - 450

I44
"SÃO JOÃO BAPTISTA",
 escultura em terracota policromada
 e dourada, portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 colagens, faltas e defeitos
 Dim. - 19,5 cm € 200 - 300

I45
"SANTA",
 retábulo em noqueira entalhada,
 portuguesa, séc. XVII,
 defeitos, vestígios de xilófagos
 Dim. - 31,5 x 30 x 4,5 cm € 400 - 600

I46
"SANTO COM LIVRO",
 escultura em madeira policromada
 e dourada, portuguesa, séc. XVII,
 faltas na policromia, pequenos defeitos
 Dim. - 33,5 cm € 300 - 450

I47
**"NOSSA SENHORA DE MÃOS POSTAS
 LADEADA POR QUERUBINS"**,
 retábulo em castanho entalhado,
 português, séc. XVII, defeitos
 Dim. - 25 x 18 x 3 cm € 250 - 375



148
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
 escultura em terracota policromada
 e dourada, portuguesa, séc. XVIII,
 falta e pequenos defeitos
 Dim. - 36 cm € 600 - 900

150
"ANJO",
 escultura em madeira policromada e dourada
 portuguesa, séc. XVIII, restauros,
 falta de dedos e pequenos defeitos
 Dim. - 35,5 cm € 1.000 - 1.500

152
"ANJO SEGURANDO ALMINHA",
 escultura em madeira com restos
 de policromia, portuguesa, séc. XVII,
 pequenas faltas e defeitos, base não
 original; Dim. - 22,5 cm € 500 - 750

149
"DEUS PAI",
 escultura em castanho,
 portuguesa, séc. XVII, colagem, pequenos
 defeitos, vestígios de xilófagos
 Dim. - 35 cm € 250 - 375

151
"SÃO JOÃO BAPTISTA",
 escultura em madeira policromada e dourada
 portuguesa, séc. XVII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 36 cm € 500 - 750

153
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
 escultura românica em madeira
 com restos de policromia, portuguesa,
 séc. XIII/XIV, faltas e defeitos
 Dim. - 35 cm € 800 - 1.200



154
"CRISTO CRUCIFICADO",
 escultura em osso, cruz em madeira,
 português, séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 35 cm (total) € 600 - 900

155
"MENINO JESUS",
 escultura em marfim com dourados,
 indo-portuguesa, séc. XVII,
 restauro num braço, pequenos defeitos
 Dim. - 15 cm € 600 - 900

156
"SÃO FRANCISCO DE ASSIS",
 escultura em marfim com dourados,
 indo-portuguesa, séc. XVIII,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 17 x 9,5 x 5,5 cm € 1.500 - 2.250

157
"SANTO INÁCIO DE LOIOLA",
 escultura em marfim com dourados,
 indo-portuguesa, séc. XVII,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 14,5 cm € 1.000 - 1.500

158
"SANTANA SENTADA",
 escultura em marfim com dourados,
 indo-portuguesa, séc. XVIII, sem as mãos,
 pequenos defeitos, base não original
 Dim. - 16 cm € 1.200 - 1.800

159
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVIII,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 20,5 cm € 1.500 - 2.250

160
"NOSSA SENHORA DE MÃOS POSTAS",
 escultura em marfim com restos
 de dourado, indo-portuguesa, séc. XVII,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 15 cm € 1.000 - 1.500

161
"CRISTO CRUCIFICADO",
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 21 cm € 600 - 900

162
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
 escultura em marfim com dourados,
 indo-portuguesa, séc. XVIII, coroa
 em prata, base não original, pequenos
 defeitos; Dim. - 18 cm € 2.500 - 3.750



I63
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
 escultura em marfim em nicho de madeira entalhada e dourada,
 indo-portuguesa, séc. XVII; Dim. - 14 cm € 2.000 - 3.000



I65
ESTANDARTE RELIGIOSO EM TECIDO BORDADO,
 aplicação "Santo" em madeira com cara e mãos em marfim,
 Índia, séc. XIX, pequenos defeitos; Dim. - 113 x 62 cm € 400 - 600



I64
CRUCIFIXO COM ESCULTURAS EM MARFIM,
 cruz em ébano com dourados e extremidades em marfim,
 indo-português, séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 78,5 cm (total) € 2.000 - 3.000



I66
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
 escultura em madeira policromada e dourada sobre placa
 de madeira, Malines, séc. XV/XVI, restauros, faltas e defeitos
 Dim. - 12 cm (escultura) € 1.500 - 2.250



I67
"NOSSA SENHORA EM MAJESTADE COM O MENINO",
escultura em madeira policromada,

séc. XIV/XV, faltas e defeitos
Dim. - 45 cm

€ 4.000 - 6.000



I68
"ANJOS CANDELÁRIOS", par de esculturas em madeira policromada, portuguesas, séc. XVIII, restauros, faltas e defeitos
 Dim. - 66 cm € 3.600 - 5.400



I69
"ANJOS CANDELÁRIOS", par de esculturas em madeira policromada sobre capitéis, portuguesas, séc. XVIII, restauros, faltas e defeitos; Dim. - 71 cm € 2.000 - 3.000



I70
PAR DE COLUNAS EM TECA COM ENTALHAMENTOS, bases em pedra, aplicações em ferro, indianas, séc. XIX, pequenos defeitos; Dim. - 236 grs. € 3.000 - 4.500

I71
CAPACETE EM PAPIER MACHÉ PINTADO E DOURADO COM TIMBRE "ANIMAL FANTÁSTICO", forro em tecido, séc. XIX, restauros, faltas e defeitos
 Dim. - 36 cm € 300 - 450

I72
TOCHEIRO D. JOSÉ EM MADEIRA DOURADA A PRATA, português, séc. XVIII, electricificado, faltas e defeitos
 Dim. - 85 cm € 120 - 180

I73
PAR DE ÂNFORAS EM MADEIRA ENTALHADA, PINTADA E DOURADA, portuguesas, séc. XIX, electricificadas, faltas e defeitos; Dim. - 30,5 cm € 300 - 450



I74
"ANJOS CANDELÁRIOS",
par de esculturas em madeira policromada,

portugueses, séc. XVIII, restauros, faltas e defeitos
Dim. - 127,5 cm

€ 12.000 - 18.000



I75
CADEIRÃO DE BRAÇOS EM NOGUEIRA,
 assento e costas em couro "D. Pedro II" com pregaria,
 português, séc. XVII, restauros, faltas e defeitos
Dim. - 132,5 x 65 x 64 cm € 2.000 - 3.000



I77
PAR DE CADEIRAS EM CARVALHO, ASSENTO E COSTAS
EM COURO "SENHORA COM PAPAGAIO" COM PREGARIA,
 portuguesas, séc. XVII, restauros, faltas e defeitos
Dim. - 105 x 53,5 x 45 cm € 800 - 1.200

I78
CADEIRA EM CARVALHO,
 assento e costas em couro "senhora com papagaio" com pregaria,
 portuguesa, séc. XVII, restauros, faltas e defeitos
Dim. - 105 x 53,5 x 45 cm € 300 - 450



I76
CÓMODA D. MARIA EM PAU SANTO,
 portuguesa, séc. XVIII,
 pequenos restauros, pequenas faltas
Dim. - 105,5 x 121 x 58 cm € 5.000 - 7.500



I79
CÓMODA D. MARIA EM VINHÁTICO,
 entrepanos em pau santo, portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 pequenos restauros
Dim. - 86,5 x 120 x 55 cm € 1.600 - 2.400