



35

PAPELEIRA

COM ALÇADO ORATÓRIO,
D. Maria,
castanho pintado e dourado,
decoração de fundo vermelho
e azul com policromia
"jarras de flores" e "flores",
frisos dourados,
interior da papeleira
com escaninhos,
interior do oratório
com mísulas e fundo pintado
"resplendor",
ferragens em bronze
com restos de dourado,
portuguesa,
séc. XVIII,
datada de 1788,
pequenos restauros
e defeitos,

falta da cruz no topo,

*Nota : este móvel vem referenciado
e reproduzido em Artur de Sandão
in "O Móvel Pintado em Portugal",
Livraria Civilização,
pp. 170 e 173, fig. 68.*

Dim. - 269 x 134 x 72 cm

€ 20.000 - 30.000







37

ARCA DE GRAFITADOS COM SAIAL,

cedro ou zimbro,

decoração incisa "leões, animais fantásticos, frutos e plantas",
gravação *M e C*,

Açores,

séc. XVI,

pequenos defeitos

Dim. - 72 x 159 x 57 cm

€ 8.000 - 12.000

36

CADEIRA,

D. Maria,

casquinha pintada com entalhamentos dourados,
assento de palhinha,

portuguesa,

séc. XVIII,

pequenas faltas e defeitos

Notas: 1 - bem classificado por Despacho Ministerial

datado de 11 de Janeiro de 1972,

publicado no Diário do Governo de 12 de Fevereiro de 1972;

2 - referenciado e reproduzido em Pedro Costa Pinto

in "O Móvel de Assento Português do Século XVIII em Coleções do Norte",

Mediatexto, 2005, p. 97;

3 - pertenceu à antiga Coleção Comandante Ernesto de Vilhena

Dim. - 91 x 46 x 40 cm

€ 1.000 - 1.500

38
PAR DE CADEIRAS,
D. José,
pau santo
com entalhamentos,
assentos estofados
a couro,
portuguesas,
séc. XVIII,
couro não original,
pequenos defeitos
Dim. - 98 x 60 x 54 cm
€ 3.500 - 5.250



39
PAR DE CADEIRAS
DE BRAÇOS,
D. Maria,
vinhático
com entalhamentos
pintados e dourados,
assentos de palhinha
coxins estofados,
portuguesas,
séc. XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 91 x 57 x 57 cm
€ 2.500 - 3.750



40
CÓMODA,
D. José,
pau santo com entalhamentos,
ferragens em bronze,
portuguesa,
séc. XVIII,
pequenos restauros
Dim. - 89 x 123 x 63 cm

€ 8.500 - 12.750



41
BANCO,
madeira pintada de vermelho com dourados,
assento em couro com pregaria,
português,
séc. XVII/XVIII,
faltas na decoração, pequenos defeitos
Dim. - 51 x 52 x 41 cm

€ 5.500 - 8.250



42

BUFETE DE TORCIDOS E TREMIDOS,

pau santo,

ferragens em bronze,

português,

séc. XVII/XVIII,

pequenos defeitos, falta de uma ferragem

Dim. - 83 x 138 x 86 cm

€ 5.500 - 8.250



43
MESA DE PEQUENAS
DIMENSÕES,
pombalina,
pau santo,
ferragens em bronze,
portuguesa,
séc. XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 45,5 x 67,5 x 42 cm
€ 4.000 - 6.000

44
ARCA DE TREMIDOS,
pau santo e vinhático,
almofadas em forma
de losango,
ferragens em ferro
estanhado,
portuguesa,
séc. XVII,
pequenos defeitos
Dim. - 79 x 156 x 69 cm
€ 8.000 - 12.000





45

MESA DE ABAS,

D. João V/D. José,

pau santo com entalhamentos,

bordo do tampo entalhado,

portuguesa,

séc. XVIII,

pequenos defeitos

Nota: exemplar semelhante encontra-se na Casa Museu Guerra Junqueiro, Porto

- vd. Tilde Canti in "O Móvel no Brasil, Origens, Evolução e Características",

Lisboa, 1999, p. 157, n.º 114

Dim. - 76 x 96 x 55 cm

€ 6.000 - 9.000



46
CÓMODA,
D. José,
madeira exótica com entalhamentos,
portuguesa,
séc. XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 97 x 125 x 67 cm

€ 8.000 - 12.000

47
PAR DE CADEIRAIS DE QUATRO ASSENTOS CADA,
D. José,
pau santo e sicupira com entalhamentos,
portugueses,
séc. XVIII,
restaurados
Dim. - 102 x 245 x 48 cm

€ 6.000 - 9.000





48

JARRA,

faiança,

decoreção a azul com brasão - armas plenas de Ribeiro,

portuguesa, séc. XVII (1ª metade),

cabelos, esbeiçadelas e faltas no vidrado

Dim. - 10 cm

€1.800 - 2.700



49
PRATO,
faiança,
decoração a azul dita de "Pré-Aranhão" "paisagem com aves",
português,
séc. XVII (1ª metade),
restaurado,
esbeçadelas
Dim. - 37,5 cm

€ 5.000 - 7.500



50
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO",
escultura em faiança provavelmente de Coimbra
dita de "Brioso", decoração a vinoso,

portuguesa, séc. XVII/XVIII,
falta de parte da cabeça do Menino, outras faltas e defeitos
Dim. - 25 cm

€ 3.000 - 4.500