



150

SALVA DE PÉ,

barroca,
prata trabalhada,
portuguesa,
séc. XVII/XVIII,
marca de posse no pé,
sem marcas

Nota: vd. catálogo da exposição em São Paulo (Brasil)

- Espaço Euroarte - 2002, p. 136

e "Ourivesaria Civil Portuguesa da Casa-Museu de Guerra Junqueiro",

Câmara Municipal do Porto - 1987, p. 23, fig. 6;

*existem no Museu de Lamego duas salvas semelhantes
com os pés ligeiramente diferentes.*

Dim. - 14 x 30 cm

Peso - 940 grs.

€ 7.000 - 10.500

**151****SALVA,**

D. José, prata, bordo trabalhado,
marca de ensaiador de Lisboa (1750-1770),
marca de ourives IBP (Moitinho de Almeida - L-26),
portuguesa, séc. XVIII

Dim. - 18 cm; Peso - 245 grs.

€ 1.250 - 1.875

152**CAFETEIRA DE GRANDES DIMENSÕES,**

D. Maria, prata,
marca de ensaiador do Porto (1804-1810),
marca de ourives MG (1784-1810)
(Moitinho de Almeida - P-17 e P-465),
portuguesa, séc. XIX (1ª década)

Dim. - 39 cm; Peso - 1.287 grs.

€ 5.000 - 7.500







I53

LEITEIRA,

prata,
 marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843),
 marca de ourives JFS (1870-1828)
 (Moitinho de Almeida - L-39 e L-360),
 portuguesa, séc. XIX,
 ligeiras amolgadelas
 Dim. - 21 cm; Peso - 514 grs.

€ 800 - 1.200

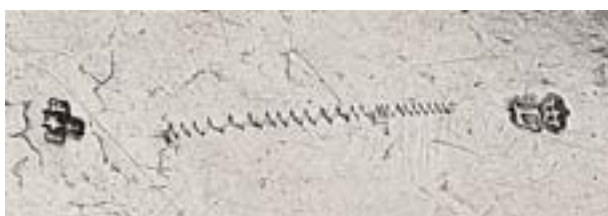
I54

SALVA DE ENORMES DIMENSÕES COM QUATRO PÉS,

D. José, prata, bordo trabalhado, centro gravado
 com iniciais BS encimadas por coroa de conde e timbre,
 marca de ensaiador do Porto (1768-1784),
 marca de ourives atribuível a Manuel Pinto da Costa (1768-1790)
 (Moitinho de Almeida - P-13 e P-491),
 portuguesa, séc. XVIII
 Dim. - 63 cm; Peso - 5.865 grs.

€ 35.000 - 52.500





I55

BULE,

D. Maria, prata,
marca de ensaiador de Lisboa (1770-1804),
marca de ourives atribuível a José Félix Lavage (1770-1810)
(Moitinho de Almeida - L-31 e L-292),
português,
séc. XVIII/XIX

Dim. - 16,5 cm

Peso - 933 grs.

€ 2.000 - 3.000

I56

JARRO E BACIA,

D. Maria,
prata,
marca de ensaiador de Lisboa (1790-1795),
marca de ourives LB
(Moitinho de Almeida - L-34),
portuguesas,
séc. XVIII,
ambas as peças remarcadas com "cabeça de velho"

Dim. - 25,5 cm (jarro) 33 x 23 cm (bacia)

Peso - 1.577 grs.

€ 2.500 - 3.750



O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário
CABRAL MONCADA LEILÕES * PÁGINA 143



I57

SALVA,

barroca, prata trabalhada,
decoração relevada "coelho" e "concheados",
portuguesa, séc. XVII/XVIII,
pequeno restauro,
remarcada com "cabeça de velho"

Dim. - 31 cm

Peso - 463 grs.

€ 2.000 - 3.000

I58

SALVA DE PÉ,

ao gosto renascentista,
prata e prata dourada trabalhada,
pé com decoração incisa diferente da salva,
portuguesa, séc. XVI/XVII,
sem marcas

Dim. - 5,5 x 29,5 cm

Peso - 800 grs.

€ 40.000 - 60.000



*O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário
CABRAL MONCADA LEILÕES * PÁGINA 145*



I59

PAR DE TAÇAS COM PIRES,

porcelana da China,

Companhia das Índias,

decoreção a azul "figuras europeias",

reinado Qianlong,

séc. XVIII,

cabelos,

marcados

Nota: pertenceram à antiga coleção G. Duff, Lisboa

Dim. - 4 x 11,5 cm

€ 500 - 750

I60

TAÇA COM PIRES,

porcelana da China,

Companhia das Índias,

decoreção policromada com "figuras europeias - Primavera",

reinado Qianlong,

séc. XVIII,

pires restaurado

Nota: tema retirado de um desenho de Lancret gravado por Larmessin,

vd. Michel Beurdeley in "Porcelaine de la Compagnie des Indes", fig. n° 30, p. 59,

que reproduz este pires, e François et Nicoles Hervouet, Yves Bruneau

in "La Porcelaine des Compagnies des Indes a Décor Occidental", n° 7.65, p. 164.

Pertenceram à antiga coleção G. Duff, Lisboa.

Dim. - 4 x 7 cm (taça), 11,5 cm (pires)

€ 500 - 750



I61

PAR DE PIRES,

porcelana da China,
Companhia das Índias,
decoreção policromada
"figuras europeias
- Pastor",
reinado Qianlong,
séc. XVIII,
cabelos

Nota: pertenceram

à antiga coleção

G. Duff, Lisboa

Dim. - 14 cm

€ 250 - 375



I62

PAR DE PIRES,

porcelana da China, Companhia das Índias,
decoreção policromada "figuras europeias",
reinado Qianlong, séc. XVIII,
pequenas esbeçadelas

Nota: tema inspirado numa gravura de Claude Duflos (1700-1786),

vd. François et Nicoles Hervouet, Yves Bruneau

in "La Porcelaine des Compagnies des Indes a Décor Occidental", nº 7.68, p. 164.

Pertenceram à antiga coleção G. Duff, Lisboa.

Dim. - 11,5 cm

€ 400 - 600

I63

PRATO,

porcelana da China,
Companhia das Índias,
decoreção a azul
"assalto à casa de van Zuylen de Nyevelt,
em Roterdão",
comemorativa do motim
de 4 de Outubro de 1690,
reinado Kangxi,
séc. XVII/XVIII,
marcado

*Nota: considerado o primeiro exemplo
conhecido de uma encomenda relatando
um acontecimento social,
vd. François et Nicoles Hervouet, Yves Bruneau
in "La Porcelaine des Compagnies des Indes
a Décor Occidental", nº 9.35, p. 204.*

Pertenceu à antiga colecção G. Duff, Lisboa.

Dim. - 21 cm

€ 800 - 1.200



I64

PRATO,

porcelana da China,
Companhia das Índias,
decoreção a azul
"assalto à casa de van Zuylen de Nyevelt,
em Roterdão",
comemorativa do motim
de 4 de Outubro de 1690,
reinado Kangxi,
séc. XVII/XVIII,
marcado

*Nota: considerado o primeiro exemplo
conhecido de uma encomenda
relatando um acontecimento social,
vd. François et Nicoles Hervouet, Yves Bruneau
in "La Porcelaine des Compagnies des Indes
a Décor Occidental", nº 9.35, p. 204.*

Pertenceu à antiga colecção G. Duff, Lisboa.

Dim. - 21 cm

€ 800 - 1.200



165

PAR DE TRAVESSAS RECORTADAS,

porcelana da China,

Companhia das Índias,

decoreção grisaille "Boda de Dáfnis e Cloé"

e armas de família europeia,

reinado Qianlong,

séc. XVIII,

pequenas esbeixadelas, ligeiro desgaste na decoreção

Nota: tema reproduzido de uma gravura de B. Audran

inspirada num desenho de Filipe de Orléans,

figurando a ilustração em Longu in "Amours pastorales de Daphnis et Chloé",

Livro Quarto, Paris, 1718,

vd. François et Nicoles Hervouet, Yves Bruneau

in "La Porcelaine des Compagnies des Indes a Décors Occidental",

nº 9.1, p. 194

Dim. - 48 x 38 cm

€ 7.000 - 10.500





I66

PAR DE TAÇAS E PIRES GOMADOS,
 porcelana da China,
 Companhia das Índias,
 decoração a negro e ouro "Júpiter na sua glória",
 reinado Qianlong,
 séc. XVIII,

pires com pequenos cabelos e um com falha

Nota: tema reproduzido de uma gravura de Claude III Audran intitulada "Juillet" de uma série de meses do ano simbolizados por divindades do Olimpo,

vd. François et Nicoles Hervouet, Yves Bruneau

in "La Porcelaine des Compagnies des Indes a Décor Occidental", n° 13.1, p. 292.

Dim. - 4 x 7,5 cm (chávena), 12 cm (pires)

€ 1.000 - 1.500

I67

TAÇA COM PIRES,
 porcelana da China,
 Companhia das Índias,
 decoração a azul "Calvário",
 reinado Kangxi,
 séc. XVII/XVIII,
 cabelos

Nota: vd. François et Nicoles Hervouet, Yves Bruneau

in "La Porcelaine des Compagnies des Indes a Décor Occidental", n° 11.18, p. 265.

Dim. - 7,5 x 12,5 cm

€ 1.500 - 2.250



I68

PAR DE PRATOS,
porcelana da China,
Companhia das Índias,
decoreção a azul

"figuras europeias
- senhoras com
penteados à Luís XIV",
reinado Kangxi,
séc. XVII/XVIII,

marcados
"folha de artemisia"

*Nota: vd. François et Nicoles
Hervouet, Yves Bruneau
in "La Porcelaine des Compagnies
des Indes a Décor Occidental",
nº 4.77, p. 106.*

*Pertenceram à antiga coleção
G. Duff, Lisboa*

Dim. - 15,5 cm

€ 800 - 1.200



I69

**LOTE IDÊNTICO
AO ANTERIOR**

€ 800 - 1.200





170

TAÇA,

porcelana da China,
Companhia das Índias,
decoreção policromada "bustos de Maria de Inglaterra
e Guilherme de Orange" (?),
inscrições *VIVAT MARIE* e *VIVAT ORANGE*,
reinado Kangxi,
séc. XVII/XVIII,
ligeira falha na base

Dim. - 7 x 15 cm

€ 2.000 - 3.000



I71
PAR DE TRAVESSAS
OVAIS RENDILHADAS,
 porcelana da China,
 Companhia das Índias,
 decoração policromada
 com armas
 de família europeia,
 reinado Qianlong,
 séc. XVIII

Dim. - 21 x 18,5 cm

€ 2.500 - 3.750

I72
TRAVESSA OVAL
RENDILHADA,
 porcelana da China,
 Companhia das Índias,
 decoração policromada
 com armas
 de família europeia,
 reinado Qianlong,
 séc. XVIII

Dim. - 21 x 18,5 cm

€ 1.000 - 1.500

