





II2
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
Malines,
escultura em madeira policromada,

flamenga, séc. XV/XVI,
falta da cabeça do Menino, faltas e defeitos
Dim. - 35 cm

€ 5.000 - 7.500



113
"SÃO JORGE A CAVALO MATANDO O DRAGÃO",
escultura em pedra de Ançã com restos de policromia,
portuguesa,

séc. XV/XVI,
faltas e defeitos
Dim. - 66 cm

€ 8.000 - 12.000



II4
"SÃO JOÃO BAPTISTA",
escultura em madeira com restos de policromia,
flamenga,

séc. XV/XVI,
faltas e defeitos
Dim. - 42 cm

€ 5.000 - 7.500



115
"NOSSA SENHORA DO LEITE",
gótica, escultura em madeira policromada,
Europa, séc. XV,
alteração no peito, faltas e defeitos

Notas: 1 - a alteração introduzida - vestes cobrindo a original, e tradicional, nudez do peito - reflecte a decisão nesse sentido adoptada pelo Concílio de Trento em 1563; 2 - pertenceu à antiga Colecção do Comandante Ernesto de Vilhena
Dim. - 49 cm
€ 17.000 - 25.500



II6

TOPO DE CRUZEIRO COM CRUZ DA ORDEM DE AVIZ,
manuelino, escultura em mármore de Estremoz,
de um lado "Cristo crucificado tendo a Seus pés São Jerónimo
com o leão", de outro lado "Pietà",

português,
séc. XVI,
faltas e defeitos
Dim. - 84 cm

€ 8.000 - 12.000





II7
"SANTO ANTÓNIO ADORANDO O MENINO JESUS",

escultura em madeira policromada,

portuguesa,

séc. XVIII,

faltas nos dedos, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 40,5 cm

€ 2.500 - 3.750

II8

"ANJOS TOCANDO TROMBETA",

par de esculturas em madeira policromada,

portuguesas,

séc. XVII/XVIII,

faltas e defeitos

Dim. - 102 cm

€ 12.000 - 18.000





119
"SÃO JOÃO BAPTISTA MENINO",
escultura em terracota policromada,
portuguesa,
séc. XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 23 cm

€ 1.000 - 1.500

120
"SÃO JOSÉ COM O MENINO",
escultura em madeira policromada e dourada,
resplendores em prata,
portuguesa,
séc. XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 90 cm

€ 8.000 - 12.000







I22

"ANJOS CANDELÁRIOS COM CORNUCÓPIAS",
par de esculturas em madeira policromada e dourada,
Europa Central,
séc. XVIII,

pequenos restauros, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 128 cm

€ 10.000 - 15.000

I21

"SÃO ROQUE COM BORDÃO E CÃO",

escultura em madeira policromada e dourada,

base em madeira,

portuguesa,

séc. XVIII,

falta de uma perna do cão, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 83 cm

€ 5.000 - 7.500



I23

"CRISTO CRUCIFICADO",

Lusíada,
escultura em marfim,
cruz e base em pau santo com entalhamentos,
aplicações em prata,
indo-portuguesa,
séc. XVIII

Dim. - 29 cm (Cristo), 107 cm (total)

€ 3.000 - 4.500

I24

"BOM PASTOR COM ÁRVORA DA VIDA E PADRE ETERNO",

Lusíada,
escultura em marfim
assente sobre coração trespassado por quatro punhais,
base em sucacos
"Santa Madalena, Fonte da Vida e diversos animais",
indo-portuguesa,
séc. XVII

Dim. - 35 cm

€ 8.000 - 12.000





I25
"CRISTO CRUCIFICADO",
Lusiada,
escultura em marfim parcialmente pintado e dourado,

indo-português, séc. XVIII,
falta num dedo
Dim. - 36 cm

€ 6.500 - 9.750



126

"CRISTO CRUCIFICADO",

Lusíada,

escultura em marfim parcialmente pintado e dourado,

cruz em cobre rendilhado e dourado com pedras encastoadas,

indo-portuguesa, séc. XVII,

desgaste no dourado do cobre, pequenos defeitos,

composição

Dim. - 46 (cruz) cm

€ 5.000 - 7.500



I27

TROMPA DE CAÇA,

madeira entalhada integralmente revestida a folha de ouro,

etnia Ashinte,

Gana,

Africa,

séc. XVII/XVIII,

faltas na folha de ouro

Dim. - 26,5 cm

€ 1.500 - 2.250

I28

ALMOFARIZ COM PILÃO,

Lusiada,

marfim torneado,

séc. XVI/XVII,

pequenos defeitos

Dim. - 14 cm (almofariz)

€ 3.000 - 4.500



O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário
CABRAL MONCADA LEILÕES * PÁGINA 115



I29

COFRE,

Lusíada - Arte Namban,

madeira revestida a laca negra,

incrustações de madreperola "folhagens",

ferragens em cobre com restos de dourado,

Japão,

período Momoyama,

séc. XVI/XVII,

espelho, batente e dobradiças não originais,

pequenas faltas e defeitos

Dim. - 21 x 29 x 17 cm

€ 6.000 - 9.000