



262

CÓMODA, D. José ao gosto francês, pau santo e marqueterie, tampo de mármore, aplicações em bronze, portuguesa, séc. XVIII, ferragens posteriores, faltas e defeitos

Dim. - 84 x 120 x 56 cm

€ 6.000 - 9.000

263

CÓMODA, D. José, pau santo com entalhamentos, tampo de mármore, ferragens em bronze dourado, portuguesa, séc. XVIII, dois remendos nas frentes das gavetas

Dim. - 89 x 143 x 71 cm

€ 5.000 - 7.500





264
CAMA DE BILROS,
 pau santo,
 portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 170 x 207 x 140 cm

€ 2.000 - 3.000



266
CAMA DE BILROS, pau santo, cabeceira com entalhamentos
 "cruz da Ordem de Cristo" e "cabeça feminina",
 portuguesa, séc. XVII/XVIII, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 143 x 193 x 135 cm

€ 2.500 - 3.750



265
CÓMODA,
 D. Maria, vinhático, ferragens em metal amarelo,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX, restaurada
 Dim. - 105 x 122 x 59 cm

€ 1.200 - 1.800



267
CÓMODA,
 D. José, murta, ferragens em metal amarelo,
 portuguesa, séc. XVIII, restaurada
 Dim. - 107 x 127 x 69 cm

€ 2.000 - 3.000

268

ARCA

DE TREMIDOS,

vinhático e pau santo,
frentes com molduras
em losango,
portuguesa, séc. XVIII,
pequenos defeitos

Dim. - 61 x 141 x 53 cm

€ 2.500 - 3.750



269

PAR DE ARMÁRIOS

RÚSTICOS,

castanho pintado,
portas superiores
com vidrinhos,
portugueses,
séc. XVIII/XIX,
faltas na pintura,
restauros

Dim. - 222 x 115 x 44 cm

€ 3.000 - 4.500



O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário



270
TOCHEIRO,
 rústico, madeira torneada e pintada,
 português, séc. XVIII/XIX,
 faltas na pintura, pequenos defeitos
 Dim. - 89 cm € 180 - 270

271
PAR DE COLUNAS TORÇAS,
 madeira entalhada e pintada de salmão,
 portuguesas, séc. XVIII,
 faltas na pintura, pequenos defeitos
 Dim. - 86 cm € 500 - 750

272
TOCHEIRO,
 rústico, madeira entalhada e pintada,
 português, séc. XVIII,
 faltas na pintura, pequenos defeitos
 Dim. - 129 cm € 350 - 525

273
PAR DE COLUNAS TORÇAS,
 madeira entalhada e pintada de salmão,
 portuguesas, séc. XVIII,
 faltas na pintura, pequenos defeitos
 Dim. - 83,5 cm € 500 - 750

274
FRAGMENTO DE COLUNA,
 madeira entalhada "parras e cachos
 de uvas", português, séc. XVIII,
 faltas e defeitos
 Dim. - 94 cm € 400 - 600

275
PAR DE COLUNAS TORÇAS,
 madeira entalhada e dourada,
 portuguesas, séc. XVIII,
 faltas e defeitos
 Dim. - 77,5 cm € 500 - 750

276
TOCHEIRO,
 D. Maria, madeira entalhada,
 pintada e dourada, português, séc. XVIII,
 restauros e faltas na pintura
 Dim. - 115 cm € 350 - 525

277
PAR DE TOCHEIROS, D. José/D. Maria,
 madeira entalhada e prateada,
 aplicações com brasões, portugueses,
 séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 100 cm € 1.500 - 2.250

278
TOCHEIRO,
 rústico, madeira pintada de azul,
 português, séc. XVII,
 faltas na pintura, pequenos defeitos
 Dim. - 64 cm € 300 - 450



279
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO COM O MENINO",
 Lusíada, escultura em madeira policromada e dourada,
 base em madeira entalhada, coroas em prata,
 indo-portuguesa, séc. XVII, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 43 cm € 1.500 - 2.250



280-a
"SÃO JOÃO BAPTISTA",
 escultura em madeira policromada e dourada,
 resplendor em prata, português, séc. XVII/XVIII,
 restauros na pintura, pequenos defeitos
 Dim. - 100 cm (total) € 5.000 - 7.500



280
BASE, madeira entalhada, pintada e dourada "cabeças de anjo",
 portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos
 Dim. - 53 x 42 x 42 cm € 700 - 1.050



280-b
"ANJOS SUPORTANDO OSTENSÓRIO", escultura em madeira
 policromada e dourada, portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos
 Dim. - 58 x 51 cm € 2.000 - 3.000



280-c
"SÃO JOÃO EVANGELISTA", escultura em madeira policromada,
Europa Central, séc. XVIII, restauros na cromia
Dim. - 72 cm € 600 - 900



280-e
"BUSTO DE CRISTO", escultura em madeira policromada,
base em veludo vermelho, indo-portuguesa, séc. XVII/XVIII,
faltas na policromia; Dim. - 44 cm € 1.000 - 1.500



280-d
"ANJO APARECENDO A FIGURAS",
grupo escultórico em terracota policromada,
português, séc. XVIII, faltas e defeitos
Dim. - 39 x 50 x 22 cm € 1.000 - 1.500



280-f
ORATÓRIO,
D. Maria, madeira entalhada, pintada e dourada,
português, séc. XVIII, pequenos restauros e defeitos
Dim. - 84 x 75,5 x 32,5 cm € 700 - 1.050



280-g
"CALVÁRIO - CRISTO CRUCIFICADO, NOSSA SENHORA E SÃO JOÃO", esculturas em madeira policromada, cruz em pau santo com entalhamentos, bases em madeira entalhada e dourada, portuguesas, séc. XVIII, faltas nos dedos, pequenos defeitos; *Dim. - 97 cm (crucifixo)* € 3.000 - 4.500



281
PAR DE PORTAS DE ORATÓRIO, madeira pintada "Santas", portuguesas, séc. XVII, restauros e pequenos defeitos
Dim. - 97 x 28 cm € 1.000 - 1.500



280-h
RETÁBULO, D. José, madeira entalhada, pintada e dourada,

português, séc. XVIII, restauros, pequenos defeitos
Dim. - 77,5 x 204 cm € 2.000 - 3.000



282
ALFREDO DE MORAIS - 1872-1971,
"FIGURA DE ANCIÁ",

aguarela sobre papel, assinada

Dim. - 18,5 x 14 cm

€ 500 - 750



284
ALFREDO ROQUE GAMEIRO - 1864-1935,
"SALOIA",

aguarela sobre papel, não assinada, autenticada no verso

Dim. - 24 x 19,5 cm

€ 1.000 - 1500



283
STUART CARVALHAIS - 1887-1961,
"CENA DA 2ª GUERRA MUNDIAL",

aguarela sobre papel, assinada

Dim. - 25 x 37 cm

€ 600 - 900



285
CARLOS PINTO RAMOS - 1905-19??,
"BERLENGAS",

aguarela sobre papel, assinada das Berlengas

Dim. - 23 x 33 cm

€ 300 - 450



286
JORGE BARRADAS - 1894-1971,
"CENA DE RUA BURLESCA",

técnica mista sobre papel, assinada
Dim. - 62 x 47 cm

2.500 - 3.750



287
VIRGÍNIA SANTOS AVELAR - SÉC. XIX/XX,
"FIGURA DE NEGRO",
 pastel sobre papel, pontos de humidade, assinado,
 datado de 1905; *Dim. - 65,5 x 44,5 cm* € 400 - 600



289
ALBERTO DE SOUSA - 1880-1961,
"REGRESSO DO MERCADO", aguarela sobre papel,
 vestígios de humidade, assinada e datada de Colares - 1934
Dim. - 52 x 37 cm € 2.000 - 3.000



288
JORGE BARRADAS - 1894-1971,
"PAISAGEM ROCHOSA",
 técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1969
Dim. - 44 x 54 cm € 2.000 - 3.000



290
MAX ROMER - SÉC. XX,
"QUINTA FAVILA - MADEIRA",
 técnica mista sobre papel, assinada e datada da Madeira - 1943
Dim. - 24 x 32,5 cm € 800 - 1.200



291
STUART CARVALHAIS - 1887-1961,
 "CENA DA 2ª GUERRA MUNDIAL", aguarela sobre papel,
 assinada; Dim. - 32 x 47 cm € 1.200 - 1.800

292
STUART CARVALHAIS - 1887-1961,
 "CENA DA 2ª GUERRA MUNDIAL", aguarela sobre papel,
 assinada; Dim. - 32 x 47 cm € 1.200 - 1.800





293
LIMA DE FREITAS - SÉC. XX,
"FIGURAS",
desenho a tinta da China sobre papel, assinado e datado de 1964
Dim. - 15 x 13,5 cm € 500 - 750



295
MÁRIO SALVADOR - NASC. 1905,
"RIACHO LADEADO DE ÁRVORES",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1949
Dim. - 28 x 20,5 cm € 400 - 600



294
MANUEL TAVARES - 1911-1974,
"ACAMPAMENTO CIGANO",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1966
Dim. - 35 x 49 cm € 500 - 750



296
ARNALDO FERREIRA - NASC. 1923,
"BARCOS NO CAIS SODRÉ À NOITE",
guachel sobre papel, assinado e datado de 1962
Dim. - 30 x 43 cm € 800 - 1.200



297
STUART CARVALHAIS - 1887-1961,
"VARINA COM PEIXE",
 aguarela sobre papel, assinada e datada de 1937
 Dim. - 33 x 25 cm

€ 1.000 - 1.500



299
STUART CARVALHAIS - 1887-1961,
"VARINA COM CANASTA À CABEÇA",
 aguarela sobre papel, assinada e datada de 1937
 Dim. - 33 x 25 cm

€ 1.000 - 1.500



298
HYGINO MENDONÇA - 18??-1920,
"PAISAGEM RURAL COM FIGURA",
 aguarela sobre papel, assinada
 Dim. - 12,5 x 17,5 cm

€ 250 - 375



300
HENRIQUE CASANOVA - 1850-1913,
"INTERIOR PALACIANO - CASAL DANÇANDO",
 aguarela sobre papel, assinada
 Dim. - 37 x 30 cm

€ 1.500 - 2.250



Arte Rupestre Paleolítica do Vale do Côa Património Mundial UNESCO 1998
© Instituto Português de Arqueologia

Preservar

Por vezes, é um gesto simples mas inspirado que dá início a tudo. Muito tempo depois, o Mundo reconhece o carácter único e valioso do património assim criado. Importa que não se perca a inspiração do gesto, nem se desvaneça a riqueza gerada.

No **Millennium bcp private bankers** montamos estratégias de preservação de patrimónios que têm demonstrado grande capacidade de resistir à fúria dos elementos e à instabilidade dos mercados. Propomos uma visão de longo prazo, com valorização segura e controlo do risco. Porque há riscos que fazem património e outros que o desfazem.

Millennium
bcp private bankers

Líder em Portugal