



**I70**  
**MESA RÚSTICA EM CASTANHO COM DUAS GAVETAS,**  
portuguesa, séc. XVII,  
faltas e defeitos  
Dim. - 74 x 145 x 77 cm

€ 1.200 - 1.800

**I71**  
**CÓMODA D. JOSÉ/D. MARIA EM VINHÁTICO,**  
saial entalhado e vazado, portuguesa, séc. XVIII,  
pequenos defeitos e ferragens não originais  
Dim. - 131,5 x 135 x 70,5 cm

€ 3.500 - 5.000





172

**172**

**ORATÓRIO D. MARIA EM MADEIRA PINTADA,**  
interior pintado e dourado,  
português, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos

*Dim. - 154 x 107 x 47 cm*

€ 1.200 - 1.800

**173**

**TOCADOR DE CÔMODA ESTILO D. MARIA**  
EM VINHÁTICO COM FILETES,  
português, séc. XIX, pequenos defeitos

*Dim. - 88 x 53 x 36 cm*

€ 400 - 600

**174**

**RELÓGIO DE CAIXA ALTA EM MADEIRA PINTADA,**  
português, séc. XIX, mostrador não original,  
mecanismo a necessitar de conserto, faltas e defeitos

*Dim. - 251 x 56 x 32 cm*

€ 800 - 1.200

**175**

**ESTANTE DE MISSAL DE PÉS ALTOS EM FERRO PINTADO,**  
apoio em couro, portuguesa, séc. XVII,  
faltas na pintura, couro com restauro e rasgão, faltas

*Dim. - 145 x 57 x 80 cm*

€ 1.000 - 1.500



174



175





I76/I77

**I76**  
**PAR DE FAUTEUILS D. MARIA EM NOGUEIRA**  
 COM ENTALHAMENTOS,  
 assentos e costas estofados a veludo adamacado,  
 portugueses, séc. XVIII, pequenos defeitos  
 Dim. - 89 x 63 x 54 cm

€ 1.500 - 2.250

**I77**  
**LOTE IDÊNTICO AO ANTERIOR**

€ 1.500 - 2.250



**I79**  
**GAVETA D. JOSÉ EM PAU SANTO COM EMBUTIDOS "FLORES",**  
 portuguesa, séc. XVIII,  
 adaptada a toucador com espelho posterior, pequenos defeitos  
 Dim. - 63 x 59 x 28 cm

€ 2.000 - 3.000



**I78**  
**MESA DE TRÊS TAMPOS D. MARIA EM PAU SANTO**  
 COM FILETE DE ESPINHEIRO,  
 portuguesa, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 79 x 85 x 41 cm

€ 2.000 - 3.000



**I80**  
**MESA DE JOGO D. MARIA EM PAU SANTO COM EMBUTIDOS,**  
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 77 x 89 x 43 cm

€ 1.250 - 1.800



**181**  
**"CABEÇA DE CARNEIRO"**,  
 escultura de suspensão em faiança  
 das Caldas, decoração a castanho,  
 marcada da *FÁBRICA DE JOSÉ A. CUNHA*,  
 séc. XX  
 Dim. - 13 x 14 cm                      € 150 - 225

**183**  
**"CABEÇA DE BURRO"**,  
 escultura de suspensão em faiança  
 das Caldas, decoração a castanho,  
 marcada da *FÁBRICA DE JOSÉ A. CUNHA*,  
 séc. XX, uma orelha partida e colada  
 Dim. - 13 x 11 cm                      € 100 - 150

**185**  
**"PEIXE"**,  
 escultura em faiança das Caldas,  
 decoração policromada,  
 séc. XX,  
 ligeiras esbeijadelas  
 Dim. - 20,5 cm                              € 80 - 120

**182**  
**CAIXA "MARIA DA PACIÊNCIA"**  
 EM FAIANÇA DAS CALDAS,  
 decoração policromada,  
 marcada da *FÁBRICA DE FAIANÇAS*  
*DAS CALDAS DA RAINHA*, séc. XIX,  
 pequenas esbeijadelas  
 Dim. - 18 cm                              € 600 - 900

**184**  
**"ARCHEIRO"**, escultura em faiança  
 das Caldas, decoração policromada,  
 séc. XX, marcada da *FÁBRICA BORDALO*  
*PINHEIRO*, falta da tampa  
 Proveniência - coleção Dr. Emanuel Araújo -  
 S. Paulo, Brasil - ex-Director da Pinacoteca de S. Paulo  
 Dim. - 29 cm                              € 1.800 - 2.500

**186**  
**"O AROLA"**, escultura em faiança  
 das Caldas, decoração policromada  
 séc. XX, marcada da *FÁBRICA BORDALO*  
*PINHEIRO*, falta da tampa  
 Proveniência - coleção Dr. Emanuel Araújo -  
 S. Paulo, Brasil - ex-Director da Pinacoteca de S. Paulo  
 Dim. - 30 cm                              € 1.800 - 2.500





187  
**RAFAEL BORDALO PINHEIRO - 1846-1905**  
"Lobo e cegonha",

escultura em faiança das Caldas, assinada e datada de 1900  
Dim. - 115 cm  
€ 35.000 - 50.000



**188**

"PERÚ", escultura/mísula de parede em faiança das Caldas, decoração policromada, séc. XX, datada de 1904, marcada da FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA, ligeiras esbeixadelas

Proveniência - coleção Emanuel Araújo - São Paulo, Brasil - ex-Director da Pinacoteca de São Paulo

Dim. - 40 x 34 x 29 cm

€ 4.500 - 7.000



**190**

PRATO "ALCOFA COM PEIXES ESPADA" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração policromada, séc. XIX/XX, marcado da FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA, bico da alcofa refeito

Nota - ver exemplar idêntico na coleção Berardo - catálogo da exposição realizada na Figueira da Foz em 2003/4, pág. 37.

Dim. - 44 cm

€ 4.500 - 7.000



**189**

**RAFAEL BORDALO PINHEIRO - 1846-1905**

"Galo" e "Galinha", par de esculturas em faiança das Caldas, decoração policromada, séc. XIX/XX, marcada da FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA, galinha com marca de fabrico

especial, restauros no rabo do galo e na base da galinha

Proveniência - coleção Dr. Emanuel Araújo - São Paulo, Brasil - ex-Director da Pinacoteca de São Paulo

Dim. - 51,5 cm

€ 5.000 - 7.500





191

**RAFAEL BORDALO PINHEIRO - 1846-1905**

"Figura de guerreiro negro", escultura em faiança das Caldas, decoração policromada, séc. XIX/XX, assinada e numerada "3", marcada da *FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA*, restauros na base e nos braços

Nota - ver exemplares idênticos, numerados com os n<sup>os</sup> 1 e 2, na coleção Berardo - catálogo da exposição realizada na Figueira da Foz em 2003/4, pág. 16.

Proveniência - coleção Dr. Emanuel Araújo - São Paulo, Brasil - ex-Director da Pinacoteca de São Paulo

Dim. - 158 cm

€ 25.000 - 37.500



**192**  
**"MENINO JESUS"**,  
 escultura em madeira policromada  
 com base em madeira entalhada e dourada,  
 séc. XVIII,  
 sem cabelo,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 67 (total) € 1.100 - 1.600

**194**  
**"ANJO CANDELÁRIO"**,  
 escultura em madeira  
 policromada,  
 séc. XIX,  
 restauros na pintura,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 65 cm € 1.000 - 1.500

**196**  
**"SÃO JOÃO BAPTISTA"**,  
 escultura em madeira  
 policromada com dourados,  
 portuguesa,  
 séc. XVII,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 65 cm € 2.000 - 3.000

**193**  
**"CRISTO CRUCIFICADO"**,  
 escultura em madeira  
 policromada com cruz,  
 portuguesa,  
 séc. XVII/XVIII,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 100 cm (total) € 2.000 - 3.000

**195**  
**"SANTO COM LIVRO"**,  
 escultura em madeira policromada  
 com dourados,  
 portuguesa,  
 séc. XVII,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 69 cm € 2.000 - 3.000

**197**  
**"SÃO JOSÉ DE ROCA"**,  
 escultura em madeira  
 policromada com vestes,  
 resplendor e cajado em prata,  
 português,  
 séc. XVIII, faltas e defeitos  
 Dim. - 55 cm (total) € 100 - 150





**198**  
"NOSSA SENHORA",  
escultura em madeira policromada  
com coroa em prata,  
portuguesa, séc. XVIII,  
pequenas faltas e defeitos,  
coroa com contraste do Porto, séc. XIX  
*Dim. - 72 cm (escultura)*

€ 4.000 - 6.000



199

**199**  
"SÃO JOÃO EVANGELISTA",  
escultura de grandes dimensões  
em madeira policromada com dourados,  
portuguesa,  
séc. XVIII,  
pequenas faltas e defeitos  
*Dim. - 115 cm*

€ 6.000 - 9.000



**200**  
**"SÃO JOSÉ COM O MENINO"**,  
 escultura em madeira  
 policromada,  
 portuguesa,  
 séc. XVIII,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 53 cm      € 2.000 - 3.000

**202**  
**"SÃO SEBASTIÃO"**,  
 escultura em madeira  
 policromada com setas em prata,  
 portuguesa,  
 séc. XVIII/XIX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 62 cm      € 1.500 - 2.250

**204**  
**"MENINO JESUS"**,  
 escultura em madeira  
 policromada com vestes,  
 flamenga,  
 séc. XVI,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 42,5 cm      € 600 - 900

**201**  
**"NOSSA SENHORA COM O MENINO"**,  
 escultura em madeira  
 policromada e dourada,  
 portuguesa,  
 séc. XVII,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 55 cm      € 1.000 - 1.500

**203**  
**"MENINO JESUS"**,  
 escultura em madeira  
 policromada com base dourada,  
 portuguesa,  
 séc. XVIII,  
 restauros  
 Dim. - 52 cm      € 1.100 - 1.500

**205**  
**"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO"**,  
 escultura em madeira  
 policromada e dourada,  
 portuguesa,  
 séc. XVIII,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 45 cm      € 3.500 - 5.000





206  
"ANJOS BAROCOS",  
par de esculturas em madeira policromada,  
portuguesas, séc. XVII/XVIII,

bases não originais em madeira entalhada e pintada,  
faltas e defeitos

*Dim. - 110 cm (esculturas sem as bases)*

€ 20.000 - 30.000





**207**  
**LEITEIRA EM PORCELANA DA CHINA,**  
 Companhia das Índias,  
 decoração policromada "flores",  
 reinado Qianlong,  
 séc. XVIII,  
 sem a tampa  
 Dim. - 18 cm                      € 250 - 375

**208**  
**CHÁVENA E PIRES**  
**EM PORCELANA DA CHINA,**  
 Companhia das Índias,  
 decoração a azul e ouro "monograma",  
 reinado Jiaqing,  
 séc. XVIII/XIX, pires com cabelos  
 Dim. - 5,5 x 14 cm                      € 70 - 100

**209**  
**TRAVESSA OITAVADA**  
**EM PORCELANA DA CHINA,**  
 Companhia das Índias,  
 decoração policromada "flores",  
 reinado Qianlong,  
 séc. XVIII, esbeçadelas  
 Dim. - 32,5 x 25 cm                      € 900 - 1.300

**210**  
**PAR DE TAÇAS EM PORCELANA**  
**DA CHINA,** decoração a grisaille  
 e sépia "figuras orientais",  
 reinado Qianlong, séc. XVIII,  
 uma com cabelo,  
 outra com pequenas esbeçadelas  
 Dim. - 4 x 8 cm                      € 20 - 30

**211**  
**PRATO EM PORCELANA DA CHINA,**  
 Companhia das Índias, decoração  
 policromada "paisagem", reinado Jiaqing,  
 séc. XVIII/XIX, cabelos  
 Nota - idêntico ao serviço do Conde de Itamaraty  
 - vd. E.Brancante in "O Brasil e a Cer..", pág. 666  
 Dim. - 20 cm                      € 100 - 150

**212**  
**COVILHETE RECORTADO**  
**EM PORCELANA DA CHINA,**  
 Companhia das Índias, decoração  
 policromada "flores e grinaldas",  
 reinado Qianlong,  
 séc. XVIII, restauro  
 Dim. - 13 x 8,5 cm                      € 120 - 180

**213**  
**SALEIRO REDONDO EM PORCELANA**  
**DA CHINA,** Companhia das Índias,  
 decoração a azul e ouro "flores",  
 reinado Qianlong,  
 séc. XVIII,  
 grandes esbeçadelas  
 Dim. - 3,5 x 9 cm                      € 80 - 120

**214**  
**PRATO EM PORCELANA DA CHINA,**  
 Companhia das Índias,  
 decoração a grisaille "paisagem europeia  
 com figuras", reinado Qianlong,  
 séc. XVIII, esbeçadelas  
 - vd. Hervouët in "La Porc...", pág. 100, nº4.59  
 Dim. - 23,5 cm                      € 700 - 1.000

**215**  
**FRASCO DE CHÁ**  
**EM PORCELANA DA CHINA,**  
 Companhia das Índias,  
 decoração policromada "cachos de uvas",  
 reinado Qianlong,  
 séc. XVIII, cabelos e esbeçadelas  
 Dim. - 12,5 cm                      € 200 - 300





**216**  
**PRATO EM PORCELANA DA CHINA**, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de D. Diogo José Vito de Meneses Noronha Coutinho, 5º Marquês de Marialva, reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas  
 - vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", pág. 130  
 Dim. - 23 cm € 3.500 - 5.000



**218**  
**PRATO EM PORCELANA DA CHINA**, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de D. José António Francisco Lobo da Silveira Quaresma, 10º Barão e 1º Marquês de Alvito, reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas  
 - vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", pág. 90  
 Dim. - 23 cm 3.500 - 5.000



**217**  
**PRATO REDONDO DE GRANDES DIMENSÕES EM PORCELANA DA CHINA**, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Manuel de Saldanha e Albuquerque, 1º Conde da Ega, reinado Qianlong, séc. XVIII, falta da grelha, esbeçadelas  
 - vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", pág. 100  
 Dim. - 43,5 cm € 5.000 - 7.500



**219**  
**PRATO DE SOBREMESA EM PORCELANA DA CHINA**, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Simão Infante de la Cerda de Sousa Tavares, 2º Barão de Sabroso, reinado Daoguang, séc. XIX, esbeçadela restaurada  
 - vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", pág. 226  
 Dim. - 20 cm € 3.200 - 4.800



**220**  
**PRATO EM PORCELANA DA CHINA,**  
 decoração policromada com armas  
 de Magalhães de Barros Lançós,  
 séc. XX  
 Nota - *vd. Campos e Sousa in "Loiça Brasonada",*  
*pág. 143*  
 Dim. - 21,5 cm                      € 350 - 500

**221**  
**PRATO EM PORCELANA DA CHINA,**  
 Companhia das Índias,  
 decoração policromada com armas  
 do Visconde de Stangford,  
 reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX,  
 restauro no bordo  
 Dim. - 24,5 cm                      € 1.400 - 2.000

**222**  
**PRATO EM PORCELANA DA CHINA,**  
 decoração policromada "Mandarin"  
 com armas de António de Sousa Araújo  
 de Meneses, reinado Daoguang, séc. XIX,  
 restaurado  
 Nota - *vd. Nuno de Castro in "A Porc.",* *pág. 223*  
 Dim. - 25 cm                      € 400 - 600

**223**  
**CHÁVENA COM PIRES EM PORCELANA**  
**DA CHINA,** decoração policromada  
 "Mandarin" com armas do Palácio do  
 Governo de Macau, reinado Guangxu,  
 séc. XIX, pires restaurado  
 Nota - *vd. Nuno de Castro in "A Porc.",* *pág. 243*  
 Dim. - 7 x 13 cm                      € 400 - 600

**224**  
**FRUTEIRO DE PÉ ALTO EM PORCELANA**  
**DA CHINA,** decoração policromada  
 com armas de Magalhães de Barros  
 Lançós, séc. XX  
 Nota - *vd. Campos e Sousa in "Loiça Brasonada",*  
*pág. 143*  
 Dim. - 10,5 x 23 cm                      € 1.500 - 2.250

**225**  
**CHÁVENA COM PIRES EM PORCELANA**  
**DA CHINA,** decoração policromada com  
 armas de Magalhães de Barros Lançós,  
 séc. XX, pequenas esbeçadelas  
 Nota - *vd. Campos e Sousa in "Loiça Brasonada",*  
*pág. 143*  
 Dim. - 6,5 x 14 cm                      € 250 - 375





**226**  
**PAR DE TRAVESSAS FUNDAS EM PORCELANA DA CHINA,**  
 Companhia das Índias, decoração policromada  
 com armas de D. José Maria Gonçalves Zarco da Câmara,  
 7º Conde da Ribeira Grande,

reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX,  
 faltas no dourado  
 - *vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", pág. 209*  
 Dim. - 30 x 23 cm € 6.000 - 9.000



**227**  
**PAR DE CASTIÇAIS DE PEQUENAS DIMENSÕES**  
**EM PORCELANA DA CHINA,** Companhia das Índias,  
 decoração Imari, reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurados  
 Dim. - 6 cm € 1.800 - 2.500



**228**  
**"CÃO SENTADO",** escultura em porcelana da China,  
 Companhia das Índias, decoração a negro,  
 reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, desgaste na decoração  
 Dim. - 16,5 cm € 2.000 - 3.000



**229**  
**RICARDO HOGAN - 1843-1890**  
"Cena de interior - cavalheiro lendo um livro",  
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1886  
Dim. - 43 x 25,5 cm

€ 2.500 - 3.750



**231**  
**RICARDO HOGAN - 1843-1890**  
"Cena de interior - senhora descansando no sofá",  
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1888  
Dim. - 34 x 21 cm

€ 2.500 - 3.750



**230**  
**ROBERTO CHICHORRO - NASC. 1941**  
"Homem lançando o pião",  
técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1988  
Dim. - 32 x 25 cm

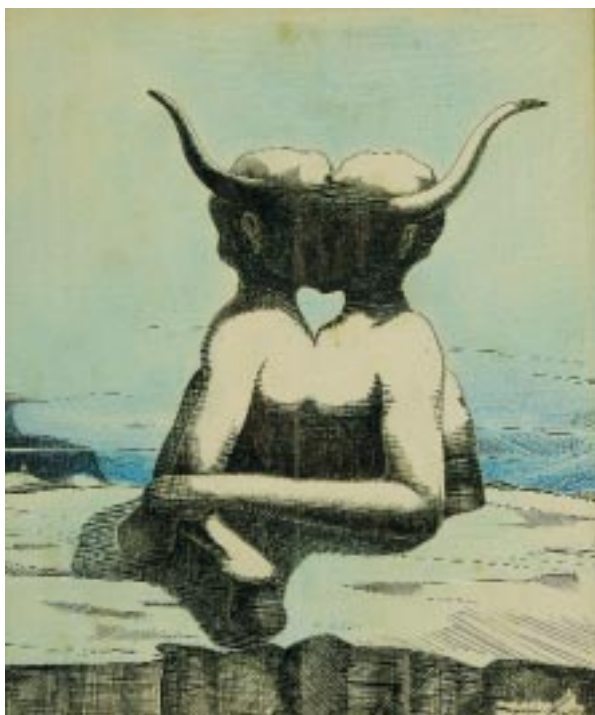
€ 1.300 - 2.000



**232**  
**JORGE BARRADAS - 1894-1971**  
"Vaso com flores",  
pintura sobre prato em faiança, assinada e datada de 1946  
Dim. - 51,5 cm

€ 2.000 - 3.000





**233**  
**CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920**  
 "Figuras com chifres",  
 técnica mista (aguarela e tinta da China) sobre papel, assinada  
 Dim. - 25,5 x 21,5 cm € 2.000 - 3.000



**235**  
**ANTÓNIO SOARES - 1894-1978**  
 "Ceifeira",  
 guache sobre papel, assinado  
 Dim. - 32 x 27 cm € 3.500 - 5.000



**234**  
**HENRIQUE MEDINA - 1901-1988**  
 "Nu feminino", desenho a lápis sobre papel,  
 assinado e datado da Califórnia, 1942  
 Dim. - 33 x 23,5 cm € 600 - 900



**236**  
**CARLOS REIS - 1863-1940**  
 "Estudos", desenho a carvão e sépia sobre papel,  
 assinado, manchas de humidade e papel enrugado  
 Dim. - 43,5 x 42,5 cm € 1.500 - 2.250



**237**  
**RICARDO HOGAN - 1843-1890**  
 "Figura masculina em ambiente oriental",  
 aguarela sobre papel, assinada e datada de 1888  
 Dim. - 44 x 29 cm

€ 3.500 - 5.000



**238**  
**CARLOS CARNEIRO - 1909-1971**  
 "Paisagem",  
 aguarela sobre papel, assinada  
 Dim. - 19,5 x 29,5 cm

€ 1.200 - 1.800



**239**  
**CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920**  
 "Figuras com chifres",  
 técnica mista (guache e caneta azul) sobre papel,  
 assinada e datada de 1958, numerada com o nº 335  
 Dim. - 28 x 20 cm

€ 3.000 - 4.500



**240**  
**ROBERTO CHICHORRO - NASC. 1941**  
 "Senhora sentada à janela com gato ao colo",  
 técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1987  
 Dim. - 25 x 25 cm

€ 1.300 - 2.000





**241**  
**SOUSA PINTO - 1856-1939**  
"Paisagem", pastel e aguarela sobre papel,  
assinado e datado de Francellos, 1914  
Dim. - 26,5 x 34 cm

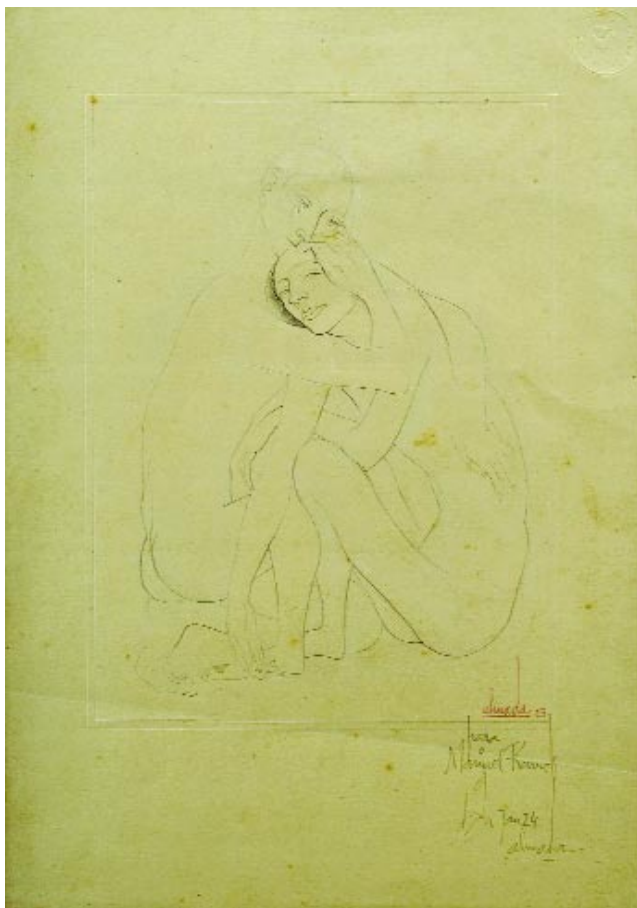
€ 8.000 - 12.000

**242**  
**ALFREDO ROQUE GAMEIRO - 1964-1935**  
"Interior - cozinha com velha e cão",  
aguarela sobre papel, assinado e datado de 1909  
Dim. - 54 x 73 cm

€ 15.000 - 22.500



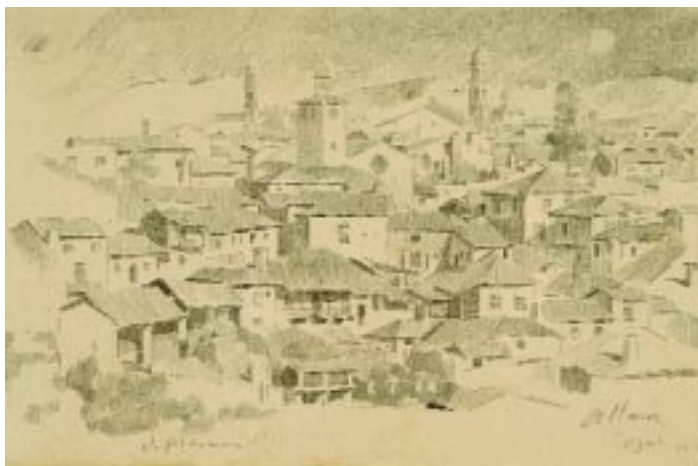




**243**  
**ALMADA NEGREIROS - 1893-1970**  
 "Casal abraçado", desenho a lápis sobre papel, assinado e datado de 1923, dedicado e novamente assinado em Janeiro de 1924  
 Dim. - 34 x 24 cm € 4.000 - 6.000



**245**  
**PAULO GUILHERME D'EÇA LEAL - NASC. 1932**  
 "Encostada ao gradeamento", desenho a tinta da China sobre papel, assinado, manchas de humidade, pequenos defeitos  
 Dim. - 27,5 x 18 cm € 300 - 450



**244**  
**VARELA ALDEMIRA - 1895-1975**  
 "Alfama", desenho a carvão sobre papel, assinado e datado de Agosto de 1926, manchas de humidade  
 Dim. - 14,5 x 22,5 cm € 600 - 900



**246**  
**HELENA ROQUE GAMEIRO - 1895-1984**  
 "Natureza morta", aguarela sobre papel, assinada e datada de 1911  
 Dim. - 27,5 x 37,5 cm € 500 - 750





**247**  
**HIGINO MENDONÇA - 18??-1920**

"Paisagem com casa e figura",  
aguarela sobre cartão, assinada

Dim. - 35,5 x 26 cm

€ 2.000 - 3.000



**249**  
**CARLOS CARNEIRO - 1909-1971**

"Chamonix",  
aguarela sobre papel, assinada

Dim. - 29,5 x 20 cm

€ 1.200 - 1.800



**248**  
**CARLOS PINTO RAMOS - NASC. 1905**

"Castelo de São Jorge",  
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1947

Dim. - 51 x 62 cm

€ 800 - 1.200



**250**  
**ATTILA MENDLY DE VETYEMI - NASC. 1910**

"Vista da Serra de Sintra",  
aguarela sobre papel, assinada

Dim. - 52 x 76 cm

€ 800 - 1.200