



78

BANCO CORRIDO ESTILO D. JOSÉ EM MADEIRA PINTADA DE VERDE, decoração com armas dos Condes de Bertandos - pleno de Pereiras com coroa de conde, português, séc. XIX, faltas e defeitos

Dim. - 144 x 204 x 50 cm

€ 1.500 - 2.250

79

CADEIRA EM NOGUEIRA COM TRAVEJAMENTO TORNEADO, assento e costas em couro com pregaria "escudo com leão", portuguesa, séc. XIX, faltas e defeitos

Dim. - 114 x 49 x 41 cm

€ 180 - 250

80

CAMA DE BILROS EM TECA ENTALHADA E TORNEADA, espaldar com coroa, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos, parafusos não originais

Dim. - 219 x 150 x 218 cm

€ 700 - 1.000



81

CARLO BUGATTI - 1856-1940

Banco de assento duplo Arte Nova em ébano com embutidos de estanho, aplicações em marfim e cobre, assentos estofados a pergaminho, italiano, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos, existem diversos pedaços soltos

Dim. - 53 x 127 x 47 cm

€ 17.500 - 25.000

82

CÓMODA ROMÂNTICA DE PEQUENAS DIMENSÕES

EM VINHÁTICO,

portuguesa, séc. XIX,

falta de um puxador, pequenos defeitos

Dim. - 45 x 50 x 30 cm

€ 700 - 1.000

83

ORATÓRIO D. MARIA EM MADEIRA PINTADA E DOURADA,

português,

séc. XVIII/XIX,

sem vidros, pequenos defeitos

Dim. - 56 x 52 x 37 cm

€ 350 - 500

84

NICHO EM CASTANHO PINTADO,

interior entalhado, pintado e dourado

"colunas, querubins e folhas", português,

séc. XVIII, faltas e defeitos

Dim. - 126 x 89 x 33 cm

€ 1.300 - 2.000





88

LEGRAND - SÉC. XIX

"D. Inês de Castro"

litografia sobre papel, portuguesa,
séc. XIX, manchas de humidade

Dim. - 40 x 30 cm

€ 150 - 225

89

**"BUSTOS E CRONOLOGIA DOS SOBERANOS
DE PORTUGAL"**

litografia sobre papel, portuguesa,
séc. XIX, manchas de humidade

Dim. - 62,5 x 46 cm

€ 200 - 300

90

DOMINGOS SEQUEIRA - 1768-1837

"Ugolino e os filhos na prisão", gravura sobre papel,
pequenos vincos, assinada; Nota: *vd. desenho original no
catálogo da exposição realizada no Museu Nacional de Arte Antiga
(Janeiro a Março de 1997) - "Sequeira - Um Português na
mudança dos tempos", pág. 256*

Dim. - 30 x 38,5 cm

€ 300 - 450

91

DOM CARLOS I - 1863-1908

"Veleiros", 3 desenhos à pena sobre papel, 2 nas duas
fases de uma mesma folha de papel, não assinados

Dim. - 12 x 16,5 cm

€ 1.500 - 2.250

85

T. LIMA - SÉC. XX

"Rei Dom Manuel II",

desenho a lápis de cor azul,

manchas de humidade, assinado e datado de 1919

Dim. - 46 x 33 cm

€ 300 - 450

86

"DONA CATARINA DE BRAGAÇA"

litografia aguarelada sobre papel,

inglesa, séc. XIX,

pequenos vincos

Dim. - 15 x 11 cm

€ 100 - 150

87

"DOM MIGUEL I E DONA ADELAIDE"

litografia colorida sobre papel,

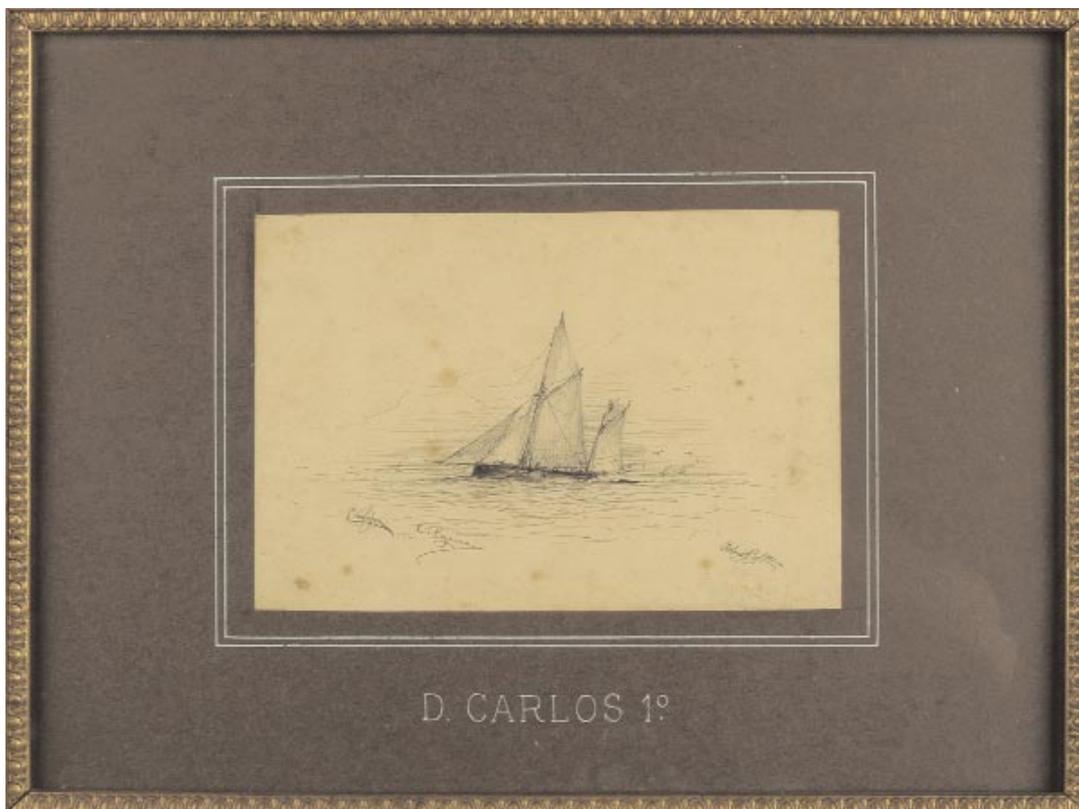
portuguesa, séc. XIX,

manchas de humidade

Dim. - 34 x 24,5 cm

€ 150 - 225





92
DOM CARLOS I - 1869-1908
 "Veleiro", desenho à pena sobre papel,
 manchas de humidade, assinado e datado de 1882
 Dim. - 15 x 22 cm

€ 2.000 - 3.000

93
JÚLIO RESENDE - NASC. 1917
 "Alentejano montando burro",
 aguarela sobre papel, assinada e datada de 1950
 Dim. - 16 x 21 cm

€ 2.500 - 3.750





94
PEDRO CHARTERS D'AZEVEDO - NASC. 1946

"Cavalos - 3",
acrílico sobre tela,
assinado e datado de 2002
Dim. - 60 x 70 cm

€ 600 - 900

95
CARLOS FERREIRA - NASC. 1925

"Veleiros",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1987
Dim. - 73,5 x 91,5 cm

€ 600 - 900

96
CARLOS FERREIRA - NASC. 1925

"Mulher Humbe - Angola",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1980
Dim. - 63 x 49 cm

€ 800 - 1.200



97

GIROD - SÉC. XIX

"Natureza morta - caça",
óleo sobre tela, pequenos restauros,
assinado

Dim. - 119 x 86,5 cm

€ 6.000 - 9.000

98

"PIETÀ"

óleo sobre tela,
séc. XVIII,
reentelado e restaurado

Dim. - 74,5 x 52 cm

€ 750 - 1.100



99

"PAISAGEM COM LAGO, MONTANHAS E FIGURAS"

óleo sobre tela, escola inglesa,
séc. XIX, restauros antigos

Dim. - 63,5 x 91,5 cm

€ 2.000 - 3.000

100

J. W. - SÉC. XIX

"Marinha - barcos junto a falésia",

óleo sobre cartão, assinado com iniciais e datado de 1884

Dim. - 20 x 50 cm

€ 800 - 1.200

101

"ANCIÃO COM BARBA"

têmpera sobre papel,
séc. XIX

Dim. - 17,5 x 14 cm

€ 600 - 900

102

**"SANTO COM VISÃO DA SANTÍSSIMA TRINDADE,
NOSSA SENHORA E ANJOS"**

óleo sobre tela, séc. XVIII, reentelado e restaurado

Dim. - 53 x 33 cm

€ 1.500 - 2.250



103
JOÃO REIS - 1899-1982
"Paisagem com carroça",
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 63 x 94,5 cm

€ 22.500 - 35.000

104
EZEQUIEL PEREIRA - 1868-1943
"Paisagem com casa e figura",
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 48 x 65 cm

€ 22.500 - 35.000





105
PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores e pavões", reinado Qianlong, séc. XVIII, craquelê
Nota: pratos idênticos aos do serviço que pertenceu a D. João VI; Dim. - 23,5 cm € 1.000 - 1.500

106
PRATO EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "figuras europeias", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo restaurado - *vd. Hervouët in "La Porcelaine...", pág. 355 - 15.44*
Dim. - 23 cm € 1.000 - 1.500

107
PRATO DE SOPA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "folha de chá", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo
Dim. - 22 cm € 300 - 450

108
PRATO EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "armas de família europeia", reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurado
Dim. - 23 cm € 150 - 225

109
TRAVESSA DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "folha de tabaco", reinado Qianlong, séc. XVIII, furo e desgaste na policromia
Dim. - 21 x 18 cm € 2.000 - 3.000

110
TAÇA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "paisagem europeia", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX - *Nota: taça idêntica às do serviço que pertenceu ao I Duque de Palmela; Dim. - 4,5 x 9 cm € 80 - 120*

111
COVILHETE EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a ouro com reserva policromada "figuras europeias", reinado Qianlong, séc. XVIII - *vd. Hervouët in "La Porcelaine...", pág. 317 - 13.90*
Dim. - 20 cm € 1.000 - 1.500

112
TRAVESSA RECORTADA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "armas de família europeia", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo e esbeçadelas
Dim. - 43 x 32 cm € 500 - 750

113
PRATO EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "Julgamento de Páris", reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurado; *vd. Hervouët in "La Porcelaine...", pág. 310 - 13.71;*
Dim. - 23 cm € 300 - 450



II4
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração a rouge de fer "figuras orientais", reinado Kangxi,
 séc. XVII/XVIII, cabelo e esbeijadelas
 Dim. - 28 cm

€ 800 - 1.200

II5
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração a azul "gafanhoto", reinado Wanli,
 séc. XVI/XVII, partido e colado
 Dim. - 36 cm

€ 500 - 750

II6
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração a azul "figuras orientais", reinado Kangxi,
 séc. XVII/XVIII, esbeijadelas
 Dim. - 28 cm

€ 1.000 - 1.500

II7
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração policromada "jardim",
 reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurado
 Dim. - 38 cm

€ 350 - 500

II8
POTE DE GRANDES DIMENSÕES EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração Imari "fénix e flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 68 cm

€ 5.000 - 7.500



II8



119
PRATO DE SOBREMESA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada com armas do 7º Conde da Ribeira Grande, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, desgaste do dourado - *vd. Nuno de Castro in "A Porc...", pág. 209*
 Dim. - 20 cm € 1.800 - 2.500

120
PRATO DE DOCE EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada com armas de Magalhães de Barros Lançós, séc. XX
vd. Campos e Sousa in "Loiça Brasonada", pág. 143
 Dim. - 15 cm € 500 - 750

121
TRAVESSA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada com armas do 5º Conde de Sarzedas, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, ligeiras esbeçadelas - *vd. Nuno de Castro in "A Porc...", pág. 200*
 Dim. - 34 x 26 cm € 5.000 - 7.500

122
CHÁVENA COM PIRES EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada com armas de Magalhães de Barros Lançós, séc. XX, pequenas esbeçadelas - *vd. Campos e Sousa in "Loiça Brasonada", pág. 143*
 Dim. - 6 x 14 cm € 250 - 375

123
PRATO DE DOCE EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada com armas do 7º Conde da Ribeira Grande, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX
vd. Nuno de Castro in "A Porc...", pág. 209
 Dim. - 15,5 cm € 1.200 - 1.800

124
PRATO EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada com armas de Magalhães de Barros Lançós, séc. XX - *vd. Campos e Sousa in "Loiça Brasonada", pág. 143*
 Dim. - 21,5 cm € 700 - 1.000

125
PRATO EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada com armas de Magalhães de Barros Lançós, séc. XX, ligeiros cabelos - *vd. Campos e Sousa in "Loiça Brasonada"*
 Dim. - 23 cm € 500 - 750

126
PRATO EM PORCELANA DA CHINA, comemorativo do "Quarto Centenário do Descobrimento da Índia", decoração policromada com armas Reais, séc. XIX;
vd. Nuno de Castro in "A Porc...", pág. 353
 Dim. - 40 cm € 2.000 - 3.000

127
PRATO ADAMASCADO EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Cosme Damião Pinto Pereira, reinado Yongzheng, séc. XVIII - *vd. Nuno de Castro in "A Porc...", pág. 78*
 Dim. - 23 cm € 2.000 - 3.000



128
PRATO ADAMASCADO EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Cosme Damião Pinto Pereira, reinado Yongzheng, séc. XVIII - *vd. Nuno de Castro in "A Porc..."*, pág. 78
 Dim. - 25,5 cm € 2.000 - 3.000

129
PRATO EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada com armas do 7º Conde da Ribeira Grande, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, pequeno cabelo *vd. Nuno de Castro in "A Porc..."*, pág. 209
 Dim. - 25 cm € 3.000 - 4.500

130
BASE DE TRAVESSA COBERTA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada com armas do 7º Conde da Ribeira Grande, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX - *vd. Nuno de Castro in "A Porc..."*, pág. 209
 Dim. - 34 x 26,5 cm € 2.500 - 3.750

129
RECHAUD EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Francisco de Melo e Vasconcelos, reinado Qianlong, séc. XVIII - *vd. Nuno de Castro in "A Porc..."*, pág. 159
 Dim. - 5 x 28 cm € 3.500 - 5.000

131
PRATO DE SOBREMESA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada com armas do 5º Conde de Sarzedas, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, pequeno restauro no bordo *vd. Nuno de Castro in "A Porc..."*, pág. 199
 Dim. - 19 cm € 2.250 - 3.500

133
PRATO DE SOBREMESA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração com armas de Vital de Bettencourt de Vasconcelos e Lemos, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX *vd. Nuno de Castro in "A Porc..."*, pág. 188
 Dim. - 20 cm € 2.250 - 3.500



I34
LOUCEIRO D. MARIA EM VINHÁTICO,
 corpo superior com vidrinhos,
 português, séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 237 x 120 x 51 cm

€ 2.500 - 3.750



I35
CONTADOR DE TORCIDOS E TREMIDOS
EM PAU SANTO COM TREMPA, tampo superior de abrir,
 açoreano, séc. XVII, trempe com falta de trave frontal,
 bolachas posteriores parcialmente cortadas, defeitos
 Dim. - 162 x 102 x 45 cm

€ 4.000 - 6.000

I36
CAMA DE BILROS EM PAU SANTO
COM ARMAS DOS DOMINICANOS,
 aros em bronze dourado, portuguesa,
 séc. XVII, faltas e pequenos defeitos
 Dim. - 156 x 205 x 88 cm

€ 1.200 - 1.800





I37
CONJUNTO DE OITO CADEIRAS ESTILO D. MARIA
 EM NOGUEIRA, duas com braços, assentos estofados,
 portuguesas, séc. XIX, restauros, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 98 x 50 x 40 cm (cadeira)

€ 1.500 - 2.250

I38
PAPELEIRA D. MARIA EM PAU SANTO, RAIZ DE PAU SANTO
 E PAU ROSA, portuguesa,
 séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 107 x 113 x 54 cm

€ 6.000 - 9.000

