

**Responsáveis técnicos do catálogo:**

Dr. Miguel Cabral de Moncada

Dr. Pedro Maria de Alvim

**Colaboração:**

Luisa Perry Vidal

Sofia de Ruival Ferreira (Pratas)

Dra. Maria Pia de Albergaria Diniz

**Peritos de pintura portuguesa:**

José Paulo Chaves

Carlos Ramires

**Perito de jóias:**

Christian Sicard

**Perito de pratas:**

Henrique Correia Braga

**Responsável administrativo e financeiro:**

António Trincão

**Fotografia:**

Vasco Cunha Monteiro

**Design gráfico:**

João Marques

**Consultor de informática e programação:**

Manuel Albuquerque

**Realização e manutenção do website:**

ACL - Serviços de Informática, Lda.

**Consultor tipográfico:**

HFG

**Impressão:**

Agir - Produções Gráficas, Lda.

**Tiragem:**

2100 exemplares

**Depósito Legal:**

191493/04

**Data:**

Lisboa, Janeiro de 2005

**CABRAL MONCADA LEILÕES**

R. Miguel Lupi, 12-D • 1200-725 Lisboa - PORTUGAL

Telefones: (+351) 21 395 47 81/82 Fax: (+351) 21 395 51 15

www.cabralmoncadaleiloes.pt • Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt

LEILÃO N° 69



LEILÃO DE PINTURA PORTUGUESA,  
ANTIGUIDADES, OBRAS DE ARTE,  
PRATAS E JÓIAS



24, 25, 26 e 27 de Janeiro de 2005  
às 21h30

**1ª Sessão**  
**Lotes 1 a 250**  
24 de Janeiro  
*Segunda-Feira*  
PÁG. 9



**3ª Sessão**  
**Lotes 601 a 900**  
26 de Janeiro  
*Quarta-Feira*  
PÁG. 113

**2ª Sessão**  
**Lotes 251 a 600**  
25 de Janeiro  
*Terça-Feira*  
PÁG. 67



**4ª Sessão**  
**Lotes 901 a 1266**  
27 de Janeiro  
*Quinta-Feira*  
PÁG. 163

**EXPOSIÇÃO**

19 de Janeiro • Quarta-feira das 10h00 às 20h00  
20 de Janeiro • Quinta-feira das 10h00 às 20h00  
21 de Janeiro • Sexta-feira das 10h00 às 24h00  
22 de Janeiro • Sábado das 10h00 às 24h00  
23 de Janeiro • Domingo das 15h00 às 20h00

**A REALIZAR NA CABRAL MONCADA LEILÕES**

*Lote da capa - 224*  
*Lote da contra capa - 127*



## CONDIÇÕES NEGOCIAIS



*A Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", Lda., adiante designada por "Cabral Moncada-Leilões", sujeita a sua actividade de leiloeira às condições negociais constantes do articulado seguinte, e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio. A referência, em epígrafes, a condições negociais para com os compradores e para com os vendedores tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.*

### CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS COMPRADORES

**ART. 1º** - A "Cabral Moncada-Leilões" considera comprador aquele que licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

**ART. 2º** - Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a €10.

**ART. 3º** - A "Cabral Moncada-Leilões" considera que o comprador actua por si, só podendo actuar por outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem.

**ART. 4º** - Para poder licitar, o comprador deverá registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número do telefone, o número de contribuinte e a assinatura do comprador, declarando conhecer e aceitar as condições negociais.

**ART. 5º** - Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a "Cabral Moncada-Leilões" que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

a) sem prejuízo do disposto nos artigos anteriores, a "Cabral Moncada-Leilões" poderá ainda licitar em nome dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio e nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão;

b) mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada-Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;

c) o serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito; a "Cabral Moncada-Leilões" efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a leiloeira nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados, quer pelo potencial comprador, quer pelo vendedor, por qualquer negligência, falta ou omissão que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

**ART. 6º** - O comprador obriga-se a pagar à "Cabral Moncada-Leilões" a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 12% e sobre, e só sobre, a referida comissão, 19% de IVA, num total de 14,28%.

**ART. 7º** - O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a levantar o bem durante os cinco (5) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido um sinal de 30% do valor da arrematação no momento desta.

**ART. 8º** - A titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à "Cabral Moncada-Leilões" a quantia total da venda em numerário, cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

**ART. 9º** - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um (21) dias contados da data da compra do bem, a "Cabral Moncada-Leilões", sem prejuízo do exercício de quaisquer outros direitos de que seja titular e do recurso às vias judiciais, reserva-se o direito de, com o acordo do vendedor, anular a venda, não podendo o comprador exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto, e ficando em qualquer caso obrigado perante a "Cabral Mon-

cada-Leilões" a pagar as despesas referidas no art. 12º das presentes condições.

**ART. 10º** - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

**ART. 11º** - O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se qualquer ajuda prestada por representantes, trabalhadores ou colaboradores da "Cabral Moncada-Leilões", que o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

**ART. 12º** - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem ou bens adquiridos, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar.

**ART. 13º** - Caso o comprador não cumpra as obrigações relativas ao pagamento e levantamento do bem a que se referem os artigos anteriores, a "Cabral Moncada-Leilões" reserva-se o direito de recusar o seu registo como comprador ou ignorar um qualquer lance seu em leilões posteriores.

**ART. 14º** - Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis a que se refere o artigo 12º, apenas confere ao respectivo comprador o direito a receber quantia igual à despendida até esse momento, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

**ART. 15º** - A "Cabral Moncada-Leilões" responsabiliza-se pela exactidão das descrições dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

**ART. 16º** - Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, presumindo a "Cabral Moncada-Leilões" que o comprador confirmou pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz res-

peito a eventuais restauros, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

- a) no caso de bens cuja constituição incluía mecanismos, tais como relógios, caixas de música, etc., sempre que a descrição do bem no catálogo não refira expressamente a eventual "necessidade de concerto do mecanismo" ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;
- b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador.

**ART. 17º** - Verificando-se a existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação do bem, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da venda, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

- a) entende-se por "descrição": as referências que sejam feitas no catálogo à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação do bem, sem prejuízo do disposto no artigo 15º;
- b) entende-se por "discrepância relevante": aquela que implique significativa alteração do valor do bem ou do interesse do comprador por ele.

**ART. 18º** - Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

**ART. 19º** - A "Cabral Moncada-Leilões" poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem subscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

## CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS VENDEDORES

**ART. 20º** - O vendedor de um bem e a "Cabral Moncada-Leilões" estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por contrato.

**ART. 21º** - Do contrato deverão constar obrigatoriamente:

- a) a identificação completa, civil e fiscal, do vendedor;



- b) a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;
- c) o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes;
- d) a comissão devida pelo vendedor à "Cabral Moncada-Leilões";
- e) as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;
- f) quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;
- g) a assinatura do vendedor, declarando conhecer e aceitar as presentes condições negociais gerais e as condições particulares a que haja lugar.

**ART. 22º** - Ao assinar o contrato, o vendedor:

- a) está implicitamente a garantir à "Cabral Moncada-Leilões" e ao comprador que é proprietário e legítimo possuidor do bem ou que está legalmente autorizado pelo proprietário a vendê-lo, tendo em qualquer caso o expreso dever de informar sobre a eventual inventariação ou arrolamento do bem pelas entidades oficiais;
- b) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da "Cabral Moncada-Leilões" e do comprador, logo e sempre que lhe seja solicitado.

**ART. 23º** - O transporte e o depósito do bem nas instalações da "Cabral Moncada-Leilões", bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se qualquer ajuda prestada por representantes, trabalhadores ou colaboradores da "Cabral Moncada-Leilões", que o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

**ART. 24º** - Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este obrigado a indemnizar a "Cabral Moncada-Leilões" ou o comprador pelo incumprimento desta ou de qualquer das outras cláusulas estipuladas.

**ART. 25º** - O contrato não pode ser alterado ou rescindido senão por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a "Cabral Moncada-Leilões" poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

**ART. 26º** - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões":

- a) a deduzir do montante da arrematação a comissão que lhe é devida nos termos do contrato, acrescida de 19% de IVA sobre a referida comissão;

- b) a deduzir do montante da arrematação as taxas devidas nos termos do contrato, acrescidas de 19% de IVA;
- c) a receber as comissões devidas pelo comprador.

**ART. 27º** - No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada-Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

**ART. 28º** - Decorrido o prazo referido no artigo anterior, se a "Cabral Moncada-Leilões" não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto, podendo as partes, por mútuo acordo:

- a) anular a venda;
- b) aguardar a liquidação da quantia em dívida pelo comprador, devendo a "Cabral Moncada-Leilões", nesse caso, entregar o valor da venda ao vendedor nos cinco (5) dias úteis subsequentes à liquidação da dívida pelo comprador.

**ART. 29º** - No caso de não venda de um bem em leilão, e salvo expressa indicação em contrário por parte do vendedor, a "Cabral Moncada-Leilões" reserva-se o direito de proceder à sua venda pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, nos quinze (15) dias úteis seguintes à última sessão do respectivo leilão.

**ART. 30º** - Decorrido esse prazo ou outro mais extenso acordado pelas partes, e não se tendo efectivado a venda do bem, a "Cabral Moncada-Leilões" comunicará tal facto ao vendedor, devendo este, no caso de rescisão do contrato por não venda:

nº 1 - Pagar à "Cabral Moncada-Leilões" o que estiver estipulado no contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo facto da não venda do bem;

nº 2 - Proceder ao levantamento do bem no prazo de cinco (5) dias úteis seguintes a essa comunicação, o qual lhe será devolvido acompanhado pelo respectivo documento comprovativo;

- a) decorrido esse prazo sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade;
- b) o vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar;
- c) passados noventa (90) dias sobre a referida comunicação e não havendo qualquer resposta formal do vendedor, poderá a "Cabral Moncada-Leilões" vender o bem em leilão, sem sujeição ao preço mínimo de

venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.

#### GERAL

**ART. 31º** - A "Cabral Moncada Leilões" não é proprietária de nenhum dos bens que coloca em leilão, nem em circunstância alguma actua em seu próprio nome como vendedora ou compradora dos mesmos; consequentemente, e conforme o disposto na alínea a) do Art. 22º, está expressamente excluída a sua responsabilidade, designadamente a título compensatório ou indemnizatório:

- a) perante terceiro que possa ser titular de direitos inerentes, a qualquer título, aos bens através dela colocados em leilão, independentemente da efectivação da sua venda;
- b) perante o comprador de bem que venha a ser impedido de sair do país, designadamente ao abrigo da legislação de protecção do património cultural, independentemente da data em que haja sido efectuada a respectiva inventariação, arrolamento ou classificação, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse impedimento;
- c) perante comprador de bem que, por facto directa ou indirectamente imputável ao vendedor, venha a ser apreendido, a título provisório ou definitivo, pelas autoridades competentes, independentemente da data em que haja sido determinada ou efectuada a respectiva apreensão, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse facto.

**ART. 32º** - Sem prejuízo do disposto nos artigos 12º e 30º, a "Cabral Moncada-Leilões" apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação;

**ART. 33º** - A responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões" por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados, nos termos do número anterior e dos artigos para que remete, está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

**ART. 34º** - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, a imagem e a descrição de todos os bens de sua propriedade que estejam na posse da leiloeira para venda, depois do contrato devidamente assinado pelas partes;

**ART. 35º** - O comprador autoriza expressamente a "Cabral Moncada-

-Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

**ART. 36º** As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

**ART. 37º** - Toda e qualquer comunicação efectuada pela "Cabral Moncada-Leilões" através de correio registado considera-se recebida dois (2) dias úteis após a data do respectivo envio.

**ART. 38º** - Para a resolução de qualquer conflito ou divergência insuperável que ocorra no âmbito da relação que as partes estabelecem entre si em razão da subscrição do presente contrato:

- a) fica convencionado o recurso à mediação, como primeira modalidade, alternativa, extrajudicial e não adversarial;
- b) o procedimento de mediação, que pode ser promovido por iniciativa de qualquer uma das partes, é realizado pela AME – Associação de Mediação Empresarial e disciplinado pelos regulamentos aí aprovados e adoptados;
- c) preliminarmente inutilizado ou fracassado o procedimento de mediação, para a resolução de toda e qualquer questão resultante das presentes condições negociais ou de outras aplicáveis ao presente contrato será competente o foro da comarca de Lisboa.

CABRAL MONCADA LEILÕES

LEILÃO N<sup>o</sup> 69I<sup>a</sup> Sessão

24 de Janeiro de 2005



## LOTES 1 A 250

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>1</b><br/><b>SEIS TAÇAS DIVERSAS,</b><br/>porcelana da China, decorações variadas,<br/>reinados Yongzheng e Qianlong,<br/>séc. XVIII, uma partida e colada,<br/>outra com cabelo, uma marcada<br/><i>Dim. - 3,5 x 7 (a maior) cm</i> € 25 - 38</p>          | <p><b>7</b><br/><b>PAR DE TAÇAS,</b><br/>porcelana da China,<br/>decoreção a azul "paisagem oriental",<br/>reinado Qianlong, séc. XVIII,<br/>craquelé<br/><i>Dim. - 5 x 9,5 cm</i> € 40 - 60</p>                            | <p><b>13</b><br/><b>RIQUEXÓ,</b><br/>porcelana da China,<br/>decoreção a azul,<br/>séc. XIX,<br/>pequenos restauros<br/><i>Dim. - 7,5 x 14,5 x 9,5 cm</i> € 500 - 750</p>   |
| <p><b>2</b><br/><b>TAÇA,</b><br/>porcelana da China,<br/>decoreção a azul,<br/>séc. XX, cabelo<br/><i>Dim. - 8 x 14,5 cm</i> € 50 - 75</p>  | <p><b>8</b><br/><b>TAÇA,</b><br/>porcelana da China,<br/>decoreção a azul "paisagem oriental",<br/>reinado Qianlong, séc. XVIII<br/><i>Dim. - 6,5 x 12 cm</i> € 50 - 75</p>   | <p><b>14</b><br/><b>TRÊS TAÇAS,</b><br/>porcelana da China,<br/>decoreção Imari "pato e flores",<br/>reinado Qianlong, séc. XVIII<br/><i>Dim. - 4 x 6,5 cm</i> € 30 - 45</p>  |
| <p><b>3</b><br/><b>TAÇA E PIRES,</b><br/>porcelana da China,<br/>Companhia das Índias, decoreção a azul<br/>"pássaros e flores", reinado Kangxi,<br/>séc. XVII/XVIII, partidos e restaurados<br/><i>Dim. - 4 x 11,5 cm</i> € 80 - 120</p>                         | <p><b>9</b><br/><b>TAÇA E PIRES,</b><br/>porcelana da China,<br/>decoreção Imari "paisagem oriental",<br/>reinado Qianlong, séc. XVIII,<br/>restaurado, cabelos e esbeçadelas<br/><i>Dim. - 4,5 x 11 cm</i> € 80 - 120</p>  | <p><b>15</b><br/><b>CHÁVENA E PIRES,</b><br/>porcelana da China, Companhia<br/>das Índias, decoreção policromada<br/>"flores e monograma", reinado Qianlong,<br/>séc. XVIII, chávena com cabelo<br/><i>Dim. - 6,5 x 12,5 cm</i> € 120 - 180</p> |
| <p><b>4</b><br/><b>TRÊS PIRES,</b> porcelana da China,<br/>Companhia das Índias, decoreção a azul<br/>"peixes e caranguejo", verso com<br/>decoreção a verde Celadon, reinado<br/>Kangxi, séc. XVII/XVIII, um com cabelos<br/><i>Dim. - 12 cm</i> € 100 - 150</p> | <p><b>10</b><br/><b>TAÇA,</b><br/>porcelana da China, Companhia<br/>das Índias, decoreção policromada<br/>"borboletas", reinado Qianlong,<br/>séc. XVIII, marca não identificada<br/><i>Dim. - 4,5 x 9 cm</i> € 30 - 45</p> | <p><b>16</b><br/><b>PAR DE PIRES GOMADOS,</b><br/>porcelana da China, decoreção a azul<br/>"paisagem oriental", reinado Kangxi,<br/>séc. XVII/XVIII, um com restauro e outro<br/>com esbeçadela, marcados<br/><i>Dim. - 10 cm</i> € 40 - 60</p> |
| <p><b>5</b><br/><b>DOIS PIRES DIVERSOS,</b><br/>porcelana da China, decorações a azul,<br/>reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII,<br/>um com ligeiras esbeçadelas no bordo,<br/>um com marca não identificada<br/><i>Dim. - 13 (o maior) cm</i> € 40 - 60</p>           | <p><b>11</b><br/><b>QUATRO PIRES GOMADOS,</b><br/>porcelana da China,<br/>decoreção Imari "pássaro e flores",<br/>reinado Qianlong, séc. XVIII,<br/>cabelos e esbeçadelas<br/><i>Dim. - 11 cm</i> € 100 - 150</p>           | <p><b>17</b><br/><b>QUATRO PIRES,</b><br/>porcelana da China,<br/>decoreção Imari "flores",<br/>reinado Qianlong, séc. XVIII, um com<br/>cabelos, outro com ligeira esbeçadela<br/><i>Dim. - 12 cm</i> € 100 - 150</p>                          |
| <p><b>6</b><br/><b>PAR DE PIRES,</b> porcelana da China,<br/>Companhia das Índias, decoreção a azul<br/>"flores e borboletas", reinado Qianlong,<br/>séc. XVIII, marca não identificada<br/><i>Dim. - 11 cm</i> € 50 - 75</p>                                     | <p><b>12</b><br/><b>TAÇA,</b><br/>porcelana da China,<br/>decoreção Imari "paisagem oriental",<br/>reinado Qianlong, séc. XVIII<br/><i>Dim. - 4 x 6,5 cm</i> € 10 - 15</p>  | <p><b>18</b><br/><b>PALMATÓRIA,</b><br/>porcelana da China, decoreção<br/>rouge de fer e ouro "flores",<br/>séc. XIX, esbeçadelas, marcado<br/><i>Dim. - 11,5 x 11,5 cm</i> € 50 - 75</p>   |



**19**  
**PAR DE PRATOS OITAVADOS**,  
 porcelana da China, decoração a azul  
 "paisagem oriental", reinado Qianlong,  
 séc. XVIII, cabelos e esbeçadelas  
 Dim. - 23 cm € 120 - 180

**20**  
**BULE COM TAMPA**, porcelana da China,  
 Companhia das Índias, decoração rouge  
 de fer com reservas a rosa e ouro "flores",  
 reinado Qianlong, séc. XVIII, restauro  
 na pega; Dim. - 24 cm € 500 - 750

**21**  
**COVILHETE REDONDO**,  
 porcelana da China, Companhia  
 das Índias, decoração policromada  
 "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII  
 Dim. - 29 cm € 500 - 750

**22**  
**CORPO DE BULE**, porcelana da China,  
 Companhia das Índias, decoração  
 policromada "folha de tabaco", reinado  
 Qianlong, séc. XVIII, faltas e defeitos  
 Dim. - 10,5 cm € 150 - 225

**23**  
**JARRA**,  
 porcelana da China, decoração a azul  
 "paisagem oriental", reinado Jiaqing,  
 séc. XVIII/XIX, restauro no bordo  
 Dim. - 19,5 cm € 100 - 150

**24**  
**PAR DE PRATOS**, porcelana da China,  
 decoração a azul, verde e rosa  
 "paisagem oriental", reinado Qianlong,  
 séc. XVIII, cabelos e esbeçadelas  
 Dim. - 22,5 cm € 350 - 525

**25**  
**PRATO RECORTADO**,  
 porcelana da China,  
 decoração policromada "jardim oriental",  
 reinado Qianlong, séc. XVIII  
 Dim. - 28,5 cm € 600 - 900

**26**  
**PAR DE TRAVESSAS OITAVADAS**,  
 porcelana da China, decoração a azul  
 "paisagem com gamos", reinado  
 Qianlong, séc. XVIII, uma restaurada  
 Dim. - 35,5 x 27,5 cm € 500 - 750

**27**  
**PRATO**, porcelana da China,  
 Companhia das Índias, decoração  
 policromada "flores", reinado Qianlong,  
 séc. XVIII, ligeira falha no bordo  
 Dim. - 28,5 cm € 300 - 450





**28**  
**PAR DE POTES**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração "chocolate" com reservas policromadas "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, restauros; Dim. - 21,5 cm € 400 - 600

**29**  
**PRATO RECORTADO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, ligeira esbeçadela; Dim. - 22 cm € 250 - 375

**30**  
**TRAVESSA OITAVADA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul "jardim com aves", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas Dim. - 37,5 x 28 cm € 400 - 600

**31**  
**MOLHEIRA RECORTADA**, porcelana da China, decoração a azul "flores e objectos orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, ligeiras esbeçadelas Dim. - 10,5 cm € 500 - 750

**32**  
**PRATO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração "chocolate", reservas a rouge de fer, sépia e ouro "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadela Dim. - 23 cm € 150 - 225

**33**  
**PAR DE JARRAS**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração "chocolate", reservas policromadas "flores" reinado Qianlong, séc. XVIII, um bordo restaurado; Dim. - 18,5 cm € 250 - 375

**34**  
**PAR DE PRATOS DE SOPA**, porcelana da China, decoração policromada "jardim oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo e esbeçadelas Dim. - 23 cm € 400 - 600

**35**  
**PRATO OITAVADO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "garças e flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, ligeiras esbeçadelas Dim. - 38,5 cm € 2.000 - 3.000

**36**  
**PAR DE PRATOS RECORTADOS**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas Dim. - 23,5 cm € 500 - 750



**37**  
**CADEIRA, D. José, pau santo com entalhamentos,**  
 espaldar vazado, assento estofado a damasco amarelo,  
 portuguesa, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 101 x 57 x 50 cm € 600 - 900



**39**  
**CADEIRA, D. Maria, pau santo, assento e costas em couro**  
 lavrado "símbolo da Armada Real" com pregaria,  
 portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 87,5 x 42,5 x 39 cm € 1.000 - 1.500



**38**  
**PAR DE CADEIRAS,**  
 castanho com entalhamentos, assento e costas em couro lavrado  
 com pregaria, portuguesas, séc. XVII, faltas e defeitos  
 Dim. - 104,5 x 51 x 44 cm € 600 - 900



**40**  
**PAR DE CADEIRAS,**  
 D. José, nogueira, assento em couro lavrado com pregaria,  
 costas vazadas, portuguesas, séc. XVIII, faltas e defeitos  
 Dim. - 97,5 x 55 x 49 cm € 600 - 900





**41**  
**CADEIRA,**  
D. José, pau santo, assento em couro lavrado com pregaria,  
portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos  
Dim. - 100 x 53 x 46 cm € 800 - 1.200



**43**  
**CADEIRA,**  
D. João V, vinhático, assento e costas em couro com pregaria,  
portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos  
Dim. - 102 x 54 x 51 cm € 400 - 600



**42**  
**CÓMODA,**  
D. José, vinhático, frente com entalhamentos,  
portuguesa, séc. XVIII, pés e ferragens posteriores, restauros  
Dim. - 90 x 128 x 69 cm € 3.000 - 4.500



**44**  
**CÓMODA,**  
D. Maria, vinhático,  
portuguesa, séc. XVIII, restaurada  
Dim. - 85,5 x 112 x 52,5 cm € 1.000 - 1.500



**45**  
**PAR DE CADEIRAS DE BRAÇOS,**  
 D. Maria, cerejeira, assentos de palhinha,  
 portuguesas, séc. XVIII, defeitos  
*Dim. - 92,5 x 57 x 51 cm*

€ 800 - 1.200



**47**  
**PAR DE FAUTEUILS,**  
 Luís XVI, nogueira, assentos e costas em palhinha,  
 franceses, séc. XVIII, pequenos defeitos  
*Dim. - 92 x 59,5 x 54 cm*

€ 1.500 - 2.250



**46**  
**BUFETE DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 pau santo, pernas e travejamento torneado,  
 português, séc. XVII/XVIII, pontas dos pés em castanho  
*Dim. - 52 x 68 x 47,5 cm*

€ 1.000 - 1.500



**48**  
**BUFETE,**  
 pau santo, tampo em vinhático,  
 português, séc. XVIII, pequenos defeitos  
*Dim. - 84 x 132 x 68 cm*

€ 2.500 - 3.750





**49**  
**CÓMODA,**  
D. José, nogueira com entalhamentos,  
portuguesa, séc. XVIII  
Dim. - 83 x 121 x 56 cm

€ 5.000 - 7.500

**50**  
**CÓMODA,**  
D. João V/D. José, nogueira com entalhamentos,  
portuguesa, séc. XVIII, tampo posterior, restauros e defeitos  
Dim. - 95 x 1,22 x 66 cm

€ 3.500 - 5.250





**51**  
**CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS,**  
estilo Chippendale, mogno, assentos de palhinha,  
inglesas, séc. XX, faltas e defeitos  
*Dim. - 95 x 59 x 57 cm*

€ 1.800 - 2.700



**53**  
**CADEIRA DE BRAÇOS,**  
estilo D. José, sissó, assento e costas com palhinha,  
goesa, séc. XIX, pequenos defeitos  
*Dim. - 129 x 65 x 58 cm*

€ 1.000 - 1.500



**52**  
**MESA DE JOGO,**  
D. Maria, pau santo, embutidos em espinheiro  
"fonte e pássaros", portuguesa, séc. XVIII, defeitos  
*Dim. - 75 x 89 x 42,5 cm*

€ 1.300 - 1.950



**54**  
**MESA DE JOGO,**  
D. Maria, pau santo, embutidos em espinheiro,  
portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos  
*Dim. - 76 x 85 x 43 cm*

€ 2.500 - 3.750





**55**  
**MESA,**  
Filipina, pau santo,  
portuguesa, séc. XVII, pequenos defeitos  
Dim. - 81,5 x 130 x 73,5 cm

€ 3.500 - 5.250

**56**  
**MESA DE CASA DE JANTAR,** Jorge III, mogno,  
composta por duas meias luas e duas tábuas de extensão, inglesa,  
séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos, sem os metais da união  
Dim. - 73,5 x 237 x 132,5 cm

€ 2.500 - 3.750





**57**  
**ALMOFARIZ COM PILÃO,**  
 bronze, "colunelos e medalhões",  
 séc. XVI/XVII  
 Dim. - 9,5 x 14 cm                      € 250 - 375

**58**  
**"NOSSA SENHORA",**  
 gótica, bronze,  
 flamenga, séc. XV, faltas e defeitos  
 Dim. - 20 cm                              € 1.500 - 2.250

**59**  
**ALMOFARIZ,**  
 bronze, "cavalos alados",  
 séc. XVII, sem pilão  
 Dim. - 8,5 x 12,5 cm                      € 200 - 300

**60**  
**ALMOFARIZ COM PILÃO,**  
 bronze, "cabeças",  
 séc. XVII  
 Dim. - 7 x 11,5 cm                      € 200 - 300

**61**  
**ALMOFARIZ,**  
 bronze, "armas de Castro",  
 séc. XVII, sem pilão  
 Dim. - 7,5 x 11 cm                      € 200 - 300

**62**  
**CAIXA,**  
 estanho, portuguesa,  
 séc. XVII, pequenos defeitos  
 Dim. - 12 cm                              € 100 - 150

**63**  
**PAR DE CASTIÇAIS,**  
 metal amarelo,  
 séc. XVII, pequenas faltas  
 Dim. - 26 cm                              € 300 - 450

**64**  
**CAIXA DE ESMOLAS,**  
 ferro,  
 séc. XVII, pequenos defeitos  
 Dim. - 12 x 20 x 14 cm                      € 300 - 450

**65**  
**PAR DE CASTIÇAIS,**  
 bronze,  
 séc. XVII, pequenos defeitos  
 Dim. - 25,5 cm                              € 500 - 750





**66**  
**CANDEIA DE AZEITE,**  
 metal amarelo, depósito esférico,  
 portuguesa, séc. XIX  
 Dim. - 38 cm € 150 - 225

**67**  
**PRATO DE ESMOLAS,** metal amarelo,  
 decoração relevada "perfil de imperador  
 romano" e gravada, Nuremberg,  
 séc. XVI, defeitos; D. - 51 cm € 1.500 - 2.250

**68**  
**ALMOFARIZ COM PILÃO,**  
 bronze, decoração relevada "colunelas"  
 e "pregos", ibérico, séc. XVII  
 Dim. - 9 x 14,5 cm € 300 - 450

**69**  
**CRUZ PROCESSIONAL,**  
 bronze, séc. XVII, base em veludo  
 não original, pequenos defeitos  
 Dim. - (cruz) 45 cm € 400 - 600

**70**  
**CRUCIFIXO,**  
 bronze, séc. XVII/XVIII,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 34,5 cm € 150 - 225

**71**  
**CASTIÇAL DE SAIA,**  
 metal amarelo, séc. XVII,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 11 cm € 400 - 600

**72**  
**ALMOFARIZ COM PILÃO,**  
 bronze, decoração relevada "golfinhos  
 afrontados", ibérico, séc. XVI/XVII  
 Dim. - 10 x 14,5 cm € 600 - 900

**73**  
**"CRISTO CRUCIFICADO",**  
 bronze, séc. XVI,  
 desgastes  
 Dim. - 22 cm € 300 - 450

**74**  
**TURÍBULO,**  
 bronze, séc. XVI/XVII,  
 sem cordões  
 Dim. - 22,5 cm € 400 - 600



**75**  
**"SANTO ANDRÉ"**,  
 escultura em pedra,  
 séc. XVI,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 44 cm

€ 1.000 - 1.500

**76**  
**"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO"**,  
 escultura em madeira policromada  
 e dourada, portuguesa, séc. XVIII,  
 Menino posterior, faltas e defeitos  
 Dim. - 39 cm

€ 1.000 - 1.500

**77**  
**"SANTA CATARINA"**,  
 escultura em madeira policromada,  
 coroa em metal, séc. XVI/XVII,  
 faltas na pintura e restauros  
 Dim. - 56 cm

€ 1.500 - 2.250

**78**  
**"JESUS COM CRUZ"**,  
 escultura em madeira, flamenga,  
 séc. XVI/XVII, cruz partida, base  
 em veludo não original, faltas e defeitos  
 Dim. - 43 cm

€ 200 - 300

**79**  
**"SANTA BÁRBARA"**,  
 escultura em madeira policromada,  
 indo-portuguesa, séc. XVII, restauros  
 na policromia, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 46 cm

€ 1.000 - 1.500

**80**  
**"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO"**,  
 escultura em madeira policromada,  
 portuguesa, séc. XIX,  
 pequenas faltas  
 Dim. - 37,5 cm

€ 300 - 450

**81**  
**"NOSSA SENHORA DA SAÚDE"**,  
 escultura em madeira policromada, cara  
 e mãos em marfim, peanha com querubins  
 portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos  
 Dim. - 45 cm

€ 3.500 - 5.250

**82**  
**MÍSULA**,  
**"Querubim"**, madeira policromada  
 e dourada, portuguesa, séc. XVIII,  
 restauros, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 39 cm

€ 300 - 450

**83**  
**"SÃO MIGUEL"**,  
 escultura em madeira policromada,  
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,  
 pequenas faltas  
 Dim. - 40 cm

€ 1.000 - 1.500





**84**  
**BALDAQUINO**,  
 madeira entalhada e pintada, escultura "Cristo crucificado",  
 português, séc. XVII/XVIII, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 123 x 76 x 26 cm € 3.000 - 4.500



**86**  
**"SÃO FRANCISCO DE ASSIS"**,  
 medalhão em esmalte, moldura em madeira entalhada e dourada  
 "querubins", séc. XVII, restauros, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - (moldura) 54 x 30 cm € 600 - 900



**85**  
**"DESCIDA DA CRUZ"**, conjunto de esculturas em terracota  
 policromada dentro de maquineta em madeira pintada,  
 portuguesas, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos  
 Dim. - (maquineta) 90 x 80 x 40,5 cm € 3.000 - 4.500



**87**  
**"SAGRADA FAMÍLIA"**,  
 três esculturas em madeira,  
 séc. XVIII, faltas e defeitos  
 Dim. - 70 cm € 2.000 - 3.000





**88**  
**"SANTA MADALENA",**  
escultura de grandes dimensões  
em terracota policromada,  
portuguesa,  
séc. XVIII,  
faltas e defeitos  
Dim. - 56 cm

€ 4.000 - 6.000

**89**  
**"LEÕES",**  
par de esculturas  
em madeira entalhada e dourada,  
portuguesas,  
séc. XIX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 41 x 65 x 20 cm

€ 2.000 - 3.000





90  
"SÃO JOSÉ COM O MENINO",  
escultura em madeira policromada,

portuguesa, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 119 cm

€ 8.000 - 12.000



**91**  
"SANTO BISPO",  
escultura em pedra de Ançã,  
decoreção policromada,  
portuguesa,  
séc. XV/XVI,  
faltas e defeitos  
Dim. - 54,5 cm

€ 5.000 - 7.500

**92**  
"NOSSA SENHORA DA ROSA",  
escultura em madeira policromada e dourada,  
base com querubins,  
coroas em prata,  
portuguesa, séc. XVIII,  
pequenos defeitos  
Dim. - 59 cm

€ 4.000 - 6.000







93  
"SANTA CATARINA",  
escultura gótica em madeira entalhada e policromada,

séc. XV/XVI, faltas e defeitos  
Dim. - 86 cm

€ 6.000 - 9.000



**94**  
**GALHETEIRO**, faiança de Viana, decoração policromada, português, séc. XIX, falta das tampas das galhetas, galhetas e tampa diversas, esbeixadelas  
 Dim. - 23 cm € 150 - 225

**95**  
**PRATO**, faiança, decoração a azul "menino com cordeiro", português, séc. XIX, ligeiras falhas no vidro  
 Dim. - 37 cm € 400 - 600

**96**  
**TERRINA DE PEQUENAS DIMENSÕES**, faiança, decoração a azul "paisagem com palácio", portuguesa, séc. XIX, corpo com cabelo, esbeixadelas  
 Dim. - 16,5 x 20 x 13 cm € 150 - 225

**97**  
**PRATO**, faiança, decoração policromada "retrato de senhor", português, séc. XIX, pequenas esbeixadelas  
 Dim. - 34,5 cm € 1.000 - 1.500

**98**  
**PRATO**, faiança, decoração a verde "paisagem com casario", português, séc. XIX, pequenas esbeixadelas  
 Dim. - 23,5 cm € 100 - 150

**99**  
**PRATO**, faiança, decoração policromada "Rei D. Miguel", português, séc. XIX, pequenas esbeixadelas  
 Dim. - 36 cm € 1.400 - 2.100

**100**  
**PRATO**, faiança, decoração policromada "paisagem com palácio", português, séc. XIX, pequenas esbeixadelas  
 Dim. - 27,5 cm € 250 - 375

**101**  
**PRATO**, faiança, decoração policromada "flores", português, séc. XIX  
 Dim. - 33 cm € 250 - 375

**102**  
**PRATO**, faiança, decoração policromada "dois peixes", português, séc. XIX, pequenas esbeixadelas  
 Dim. - 33 cm € 400 - 600





**103**  
**LAVANDA E GOMIL,**  
 faiança, decoração policromada "flores",  
 portuguesas, séc. XVIII/XIX,  
 faltas no vidrado, lavanda com cabelos  
 Dim. - (lavanda) 26 cm      € 400 - 600

**104**  
**LAVABO DE PAREDE,**  
 faiança, decoração policromada  
 "flores e casario", português, séc. XVIII,  
 cabelos e esbeçadelas, sem a tampa  
 Dim. - 28,5 x 23,5 cm      € 2.000 - 3.000

**105**  
**PAR DE PRATOS,**  
 faiança de Delft, decoração a azul  
 "paisagem" e "flores", holandeses,  
 séc. XVIII, pequenos defeitos  
 Dim. - 22 cm      € 100 - 150

**106**  
**BACIA OVAL,** faiança de Miragaia,  
 decoração policromada e relevada  
 "ramo de flores", portuguesa,  
 séc. XVIII, partida, colada e repintada  
 Dim. - 9 x 40 x 30 cm      € 100 - 150

**107**  
**TERRINA ROCAILLE,**  
 faiança de Massarelos, decoração a azul  
 "flores", portuguesa, séc. XVIII,  
 cabelos e esbeçadelas, marcada  
 Dim. - 18 x 29 x 22,5 cm      € 1.000 - 1.500

**108**  
**PRATO ROCAILLE,**  
 faiança de Viana, decoração a azul "flor",  
 bordo encordoado, português,  
 séc. XVIII, marcado  
 Dim. - 34 cm      € 1.000 - 1.500



**109**  
**MANGA DE FARMÁCIA DE PEQUENAS DIMENSÕES**, faiança, decoração a azul "cartela barroca com legenda *PHIL. N. P.*", portuguesa, séc. XVII, cabelos e colagem  
 Dim. - 11 cm € 400 - 600

**III**  
**MANGA DE FARMÁCIA**, faiança barroca, decoração a azul e vinoso "coelho com flores" e "armas dominicanas", portuguesa, séc. XVII cabelos e esbeçadelas, furo no fundo  
 Dim. - 18,5 cm € 700 - 1.050

**IIO**  
**GARRAFA COM TAMPA**, faiança, decoração policromada, espanhola, séc. XX, faltas na tampa, pequenas esbeçadelas no gargalo  
 Dim. - 29 cm € 50 - 75

**IIO**  
**MANGA DE FARMÁCIA DE PEQUENAS DIMENSÕES**, faiança, decoração a azul "escudo sobre águia bicéfala coroada", *EXTR. AGARIC*, espanhola, séc. XVII cabelos e esbeçadelas; Dim. - 13,5 cm € 300 - 450

**II2**  
**MANGA DE FARMÁCIA**, faiança, decoração a azul "paisagem com pássaro e gamo", espanhola, séc. XVII, cabelos e pequenas faltas no vidrado  
 Dim. - 17,5 cm € 1.200 - 1.800

**II4**  
**PAR DE PRATOS**, faiança, decoração policromada "flores" portugueses, séc. XIX/XX, cabelos, esbeçadelas, faltas e defeitos  
 Dim. - 30,5 cm € 150 - 225





**II5**  
**PRATO,**  
 faiança dita de "pré-aranhão",  
 decoração a azul e vinoso  
 "paisagem com coelho",  
 português,  
 séc. XVII,  
 restaurado, cabelo e esbeçadelas  
 Dim. - 37 cm

€ 1.500 - 2.250

**II6**  
**PRATO,**  
 faiança dita de "aranhões",  
 decoração a azul e vinoso "flores",  
 português,  
 séc. XVII,  
 cabelos e esbeçadelas,  
 faltas no vidrado  
 Dim. - 32,5 cm

€ 1.500 - 2.250





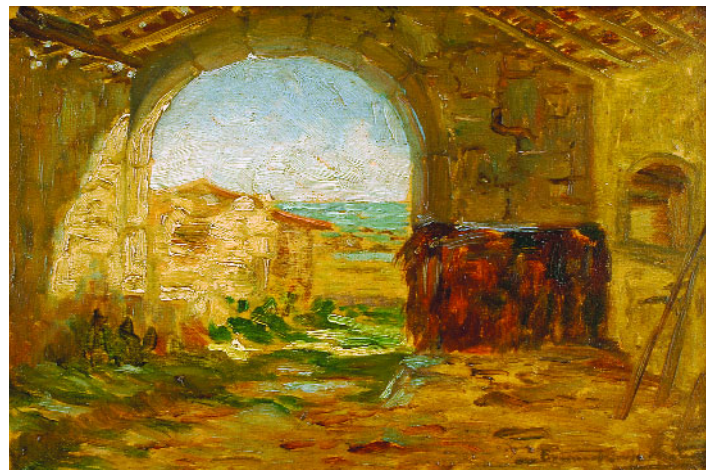
**117**  
**ANTÓNIO JOAQUIM PADRÃO - 17??-1760,**  
 "Anjo e homem com golfinho",  
 óleo sobre cobre, assinado, faltas na tinta  
 Dim. - 30,5 x 23 cm € 2.500 - 3.750



**119**  
**"D. DIOGO DE SOUSA - 1º CONDE DE RIO PARDO**  
**E VICE-REI DA ÍNDIA",** óleo sobre tela,  
 escola portuguesa, séc. XIX, reentelado e restaurado  
 Dim. - 182 x 116 cm € 2.000 - 3.000



**118**  
**JOSÉ JOAQUIM RAMOS - 1881-1972,**  
 "Ria de Aveiro com moliceiro",  
 óleo sobre madeira, assinado e datado de 1947  
 Dim. - 9 x 12 cm € 1.000 - 1.500

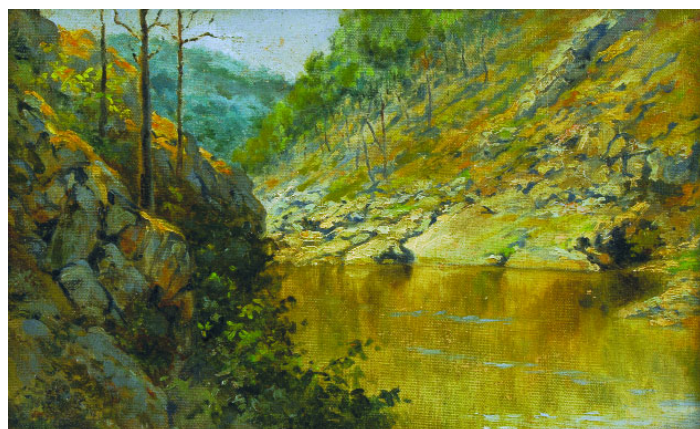


**120**  
**BRANCA FERRAZ MONTEIRO - 1887-19??,**  
 "Arco do Gonçalo - Montedor",  
 óleo sobre madeira, assinado  
 Dim. - 16 x 24,5 cm € 600 - 900





**I21**  
**JOSÉ LEITE - 1873-1939,**  
 "Trecho de quinta com latada",  
 óleo sobre tela colada cartão, assinado e datado de 1929  
 Dim. - 31 x 45 cm € 2.200 - 3.300



**I23**  
**JOSÉ LEITE - 1873-1939,**  
 "Paisagem com rio",  
 óleo sobre tela colada em cartão, assinado e datado de 1922  
 Dim. - 26 x 40,5 cm € 1.800 - 2.700



**I22**  
**FORTUNATO DOS ANJOS - NASC. 1908,**  
 "Paisagem",  
 óleo sobre tela, assinado  
 Dim. - 40 x 60 cm € 3.000 - 4.500



**I24**  
**ABEL MENDES - NASC. 1933,**  
 "Casa com vista rural", óleo sobre platex, assinado e datado de  
 1952, inscrição no verso N<sup>o</sup> 15 "PITEIRÓ" - POVOA DA IZENTA - 1952  
 Dim. - 38 x 55 cm € 1.500 - 2.250



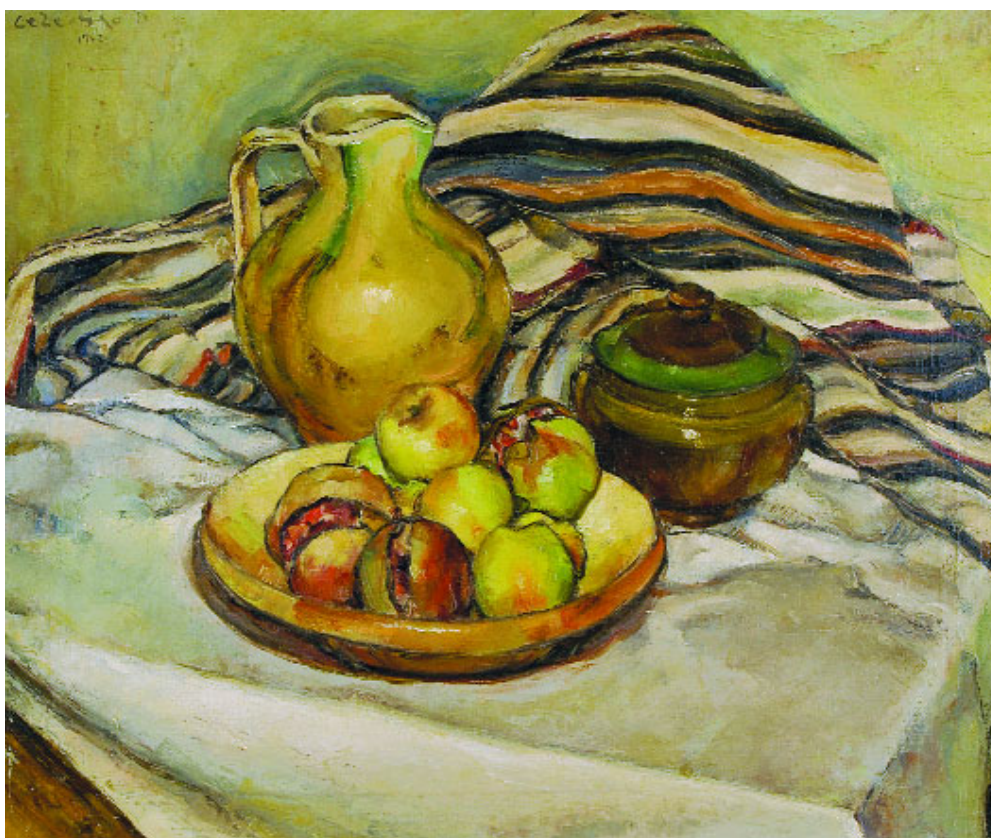


**I25**  
**ANTÓNIO SAÚDE - 1875-1958,**  
"Paisagem - casebre junto a ribeiro",  
óleo sobre tela, assinado e datado de 1925  
Dim. - 41,5 x 52 cm

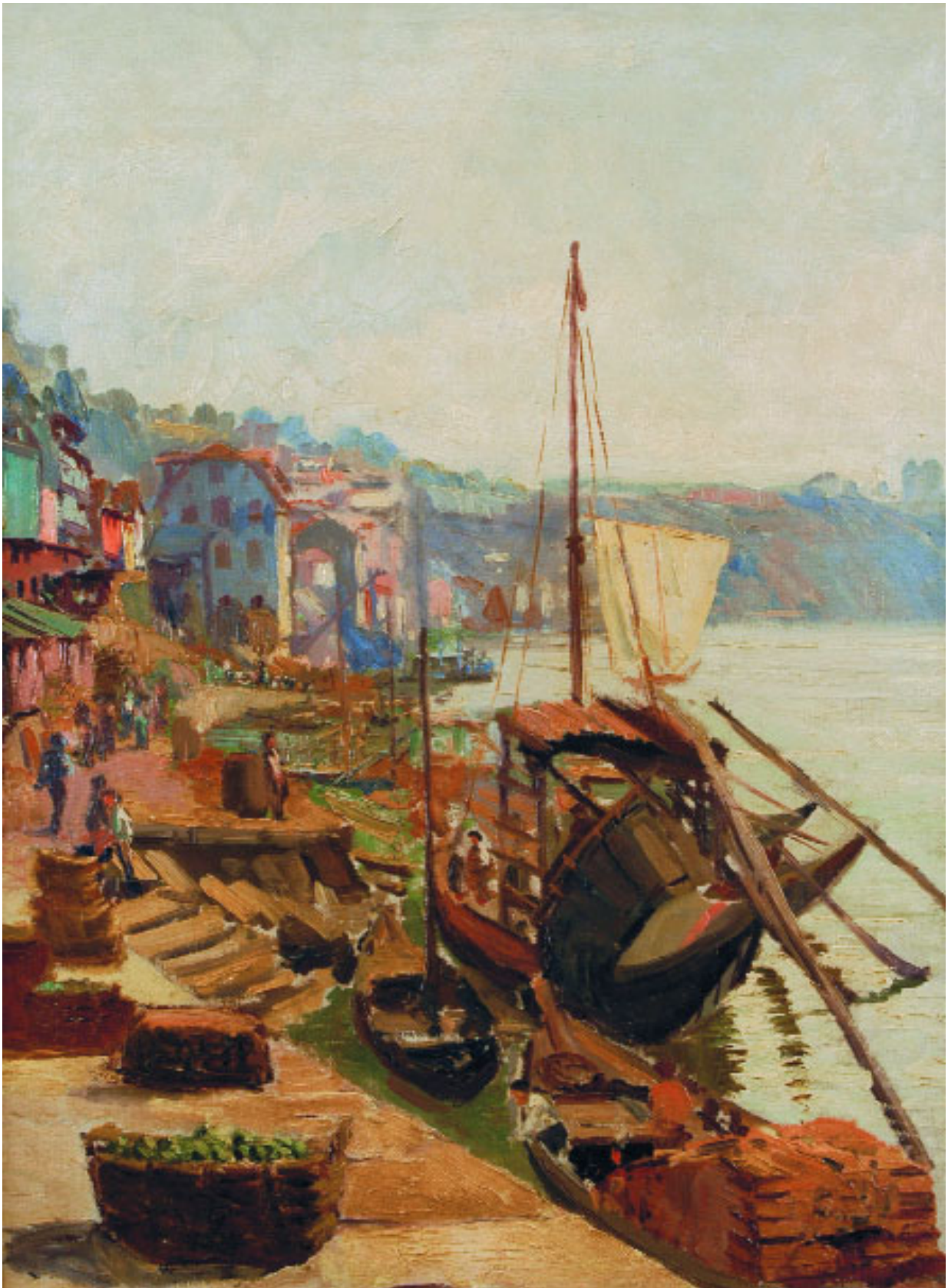
€ 16.000 - 24.000

**I26**  
**CELESTINO ALVES - 1913-1974,**  
"Natureza morta",  
óleo sobre tela, assinado e datado de 1942  
Dim. - 53,5 x 64,5 cm

€ 10.000 - 15.000







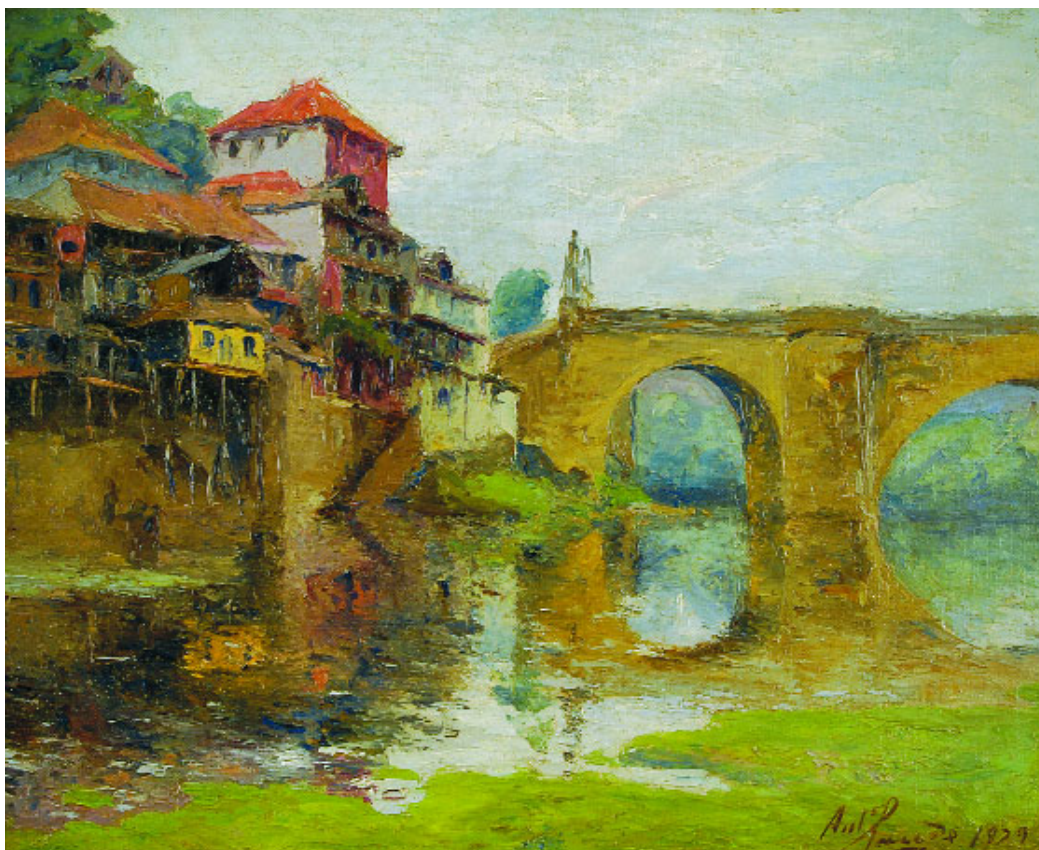
**I27**  
**FREDERICO AIRES - 1887-1963,**  
"Porto - Rio Douro - Barco rabelo acostado",  
óleo sobre tela, assinado e datado de 1933  
Dim. - 59 x 47 cm

€ 16.000 - 24.000

**I28**  
**LUCÍLIA ARANHA - 1877-19??,**  
"Barcos",  
óleo sobre tela, assinado  
Dim. - 16 x 25 cm

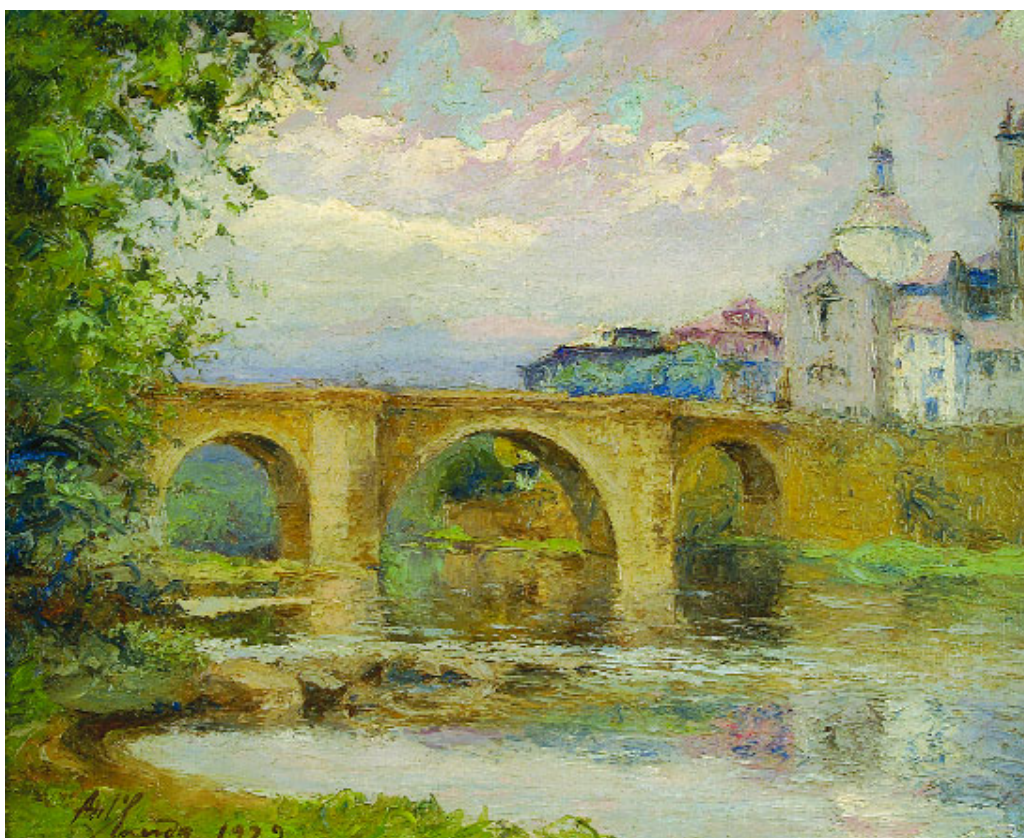
€ 400 - 600



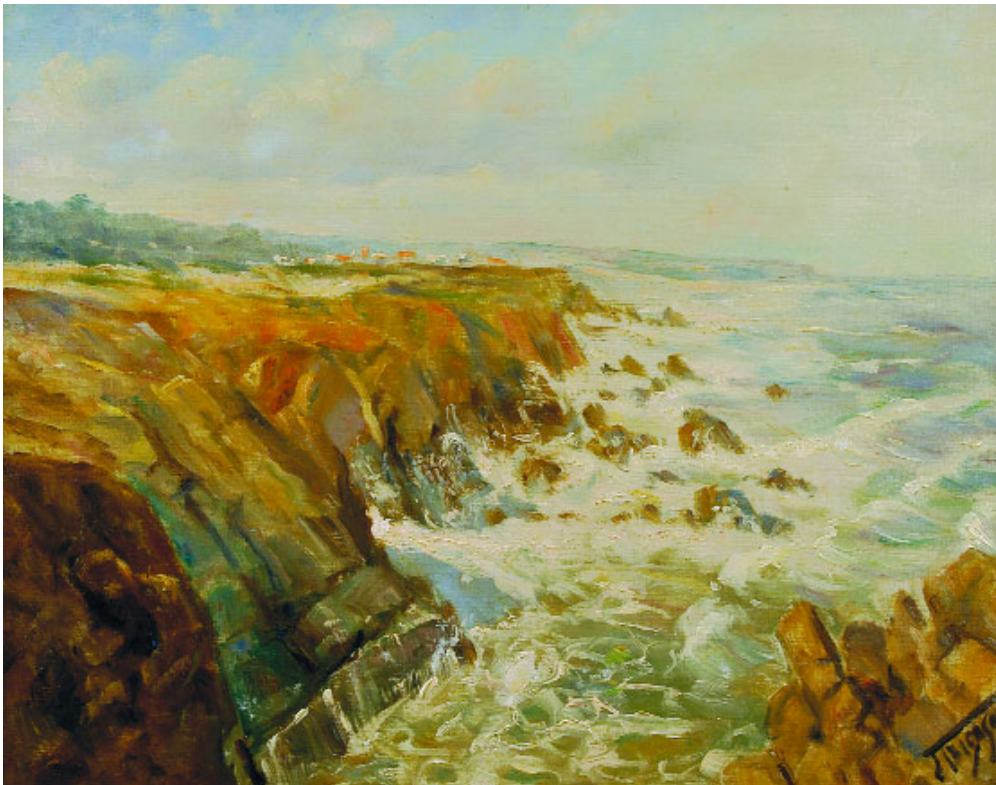


**I29**  
**ANTÓNIO SAÚDE - 1875-1958,**  
 "Amarante - Ponte romana vista da margem esquerda  
 do Tâmega", óleo sobre tela colada sobre madeira, assinado  
 e datado, 1929; *Dim. - 30 x 37 cm* € 7.000 - 10.000

**I30**  
**ANTÓNIO SAÚDE - 1875-1958,**  
 "Amarante - Ponte romana vista da margem direita  
 do Tâmega", óleo sobre tela colada sobre madeira, assinado  
 e datado, 1929; *Dim. - 30 x 37 cm* € 7.000 - 10.000







**I31**  
**FALCÃO TRIGOSO - 1879-1956,**  
"Assalto à costa - São Pedro de Muel",

óleo sobre tela, assinado, inscrição no verso G 1089 66

Nota: obra reproduzida in "Falcão Trigoso - A Vida e a Obra do Autor",

Edições INAPA, pág. 129

Dim. - 60 x 47 cm

€ 8.000 - 12.000

**I32**  
**FALCÃO TRIGOSO - 1879-1956,**  
"Já Giraram ... - Ericeira",

óleo sobre tela, assinado

Nota: obra reproduzida in "Falcão Trigoso - A Vida e a Obra do Autor",

Edições INAPA, pág. 110

Dim. - 80 x 110 cm

€ 15.000 - 22.500



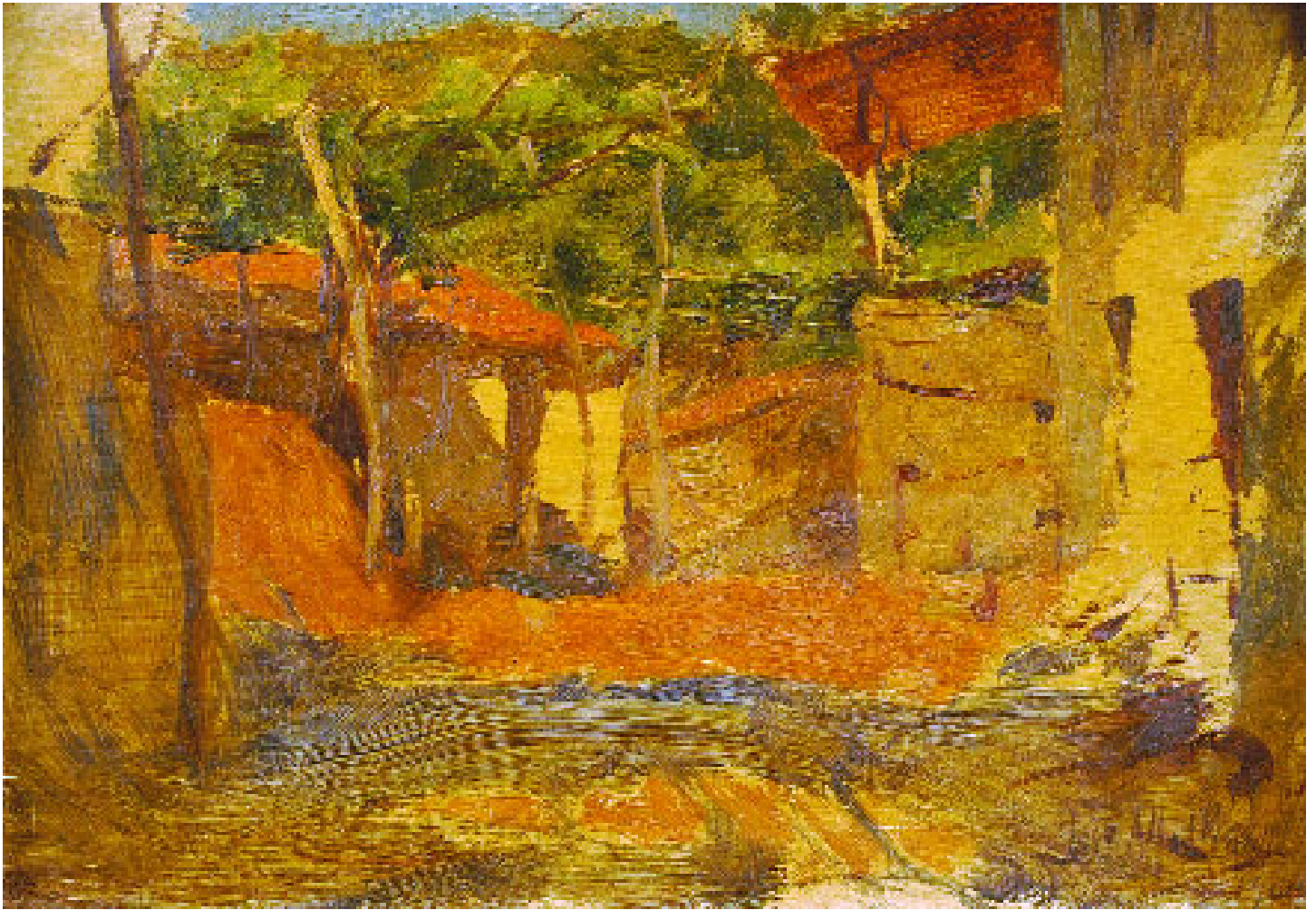




**I33**  
**COLUMBANO - 1857-1929,**  
"Visconde de Athougua vestido de fidalgo quinhentista",  
óleo sobre cartão, assinado e datado de 1880  
Dim. - 22 x 15,5 cm € 10.000 - 15.000

**I34**  
**CARMO - SÉC. XIX/XX,**  
"Marinha",  
óleo sobre tela, assinado, reentelado e restaurado  
Dim. - 28 x 38 cm € 500 - 750





**135**  
**JOSÉ MALHOA**  
- 1855-1933,  
"Pátio rural",  
óleo sobre madeira,  
assinado,  
datado de 1900

*Dim. - 15,5 x 22 cm*

€ 20.000 - 30.000

**136**  
**DOMINGUEZ ALVAREZ**  
- 1906-1942,  
"Paisagem",  
óleo sobre platex,  
assinado

*Nota: obra reproduzida  
in "Alvarez",*

*catálogo da exposição realizada  
pela Secretaria de Estado da Cultura  
em 1987, pág. 58*

*Dim. - 14,5 x 18,5 cm*

€ 4.000 - 6.000



**137**  
**JAIME MURTEIRA - 1910-1986,**  
 "Dia de mercado",  
 óleo sobre tela, assinado  
 Dim. - 46 x 61 cm

€ 7.000 - 10.500

**138**  
**LUCIANO FREIRE - 1864-1934,**  
 "Cidade do Magreb com figuras",  
 óleo sobre tela, não assinado, pequenos restauros  
 Dim. - 50 x 98,5 cm

€ 4.000 - 6.000





**I39**  
**FALCÃO TRIGOSO**

- 1879-1956,

"Adro de São Julião -

Ericeira",

óleo sobre madeira,

assinado,

numerado no verso nº 401

Nota: obra reproduzida

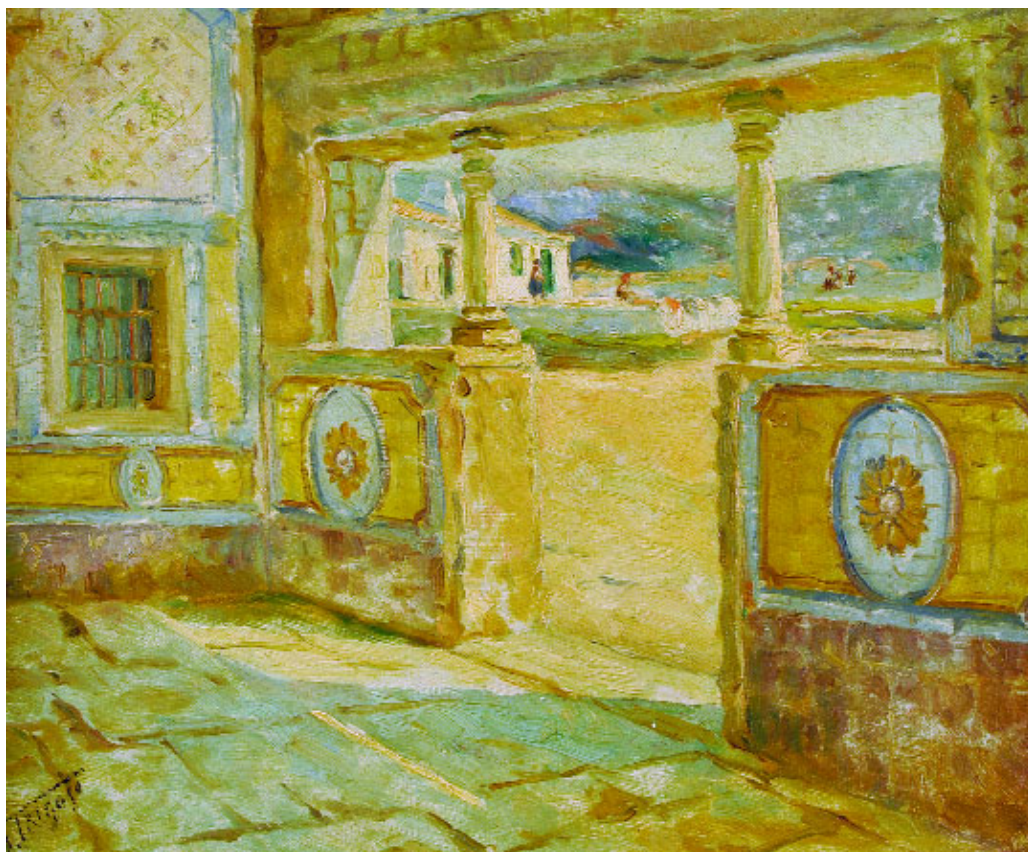
in "Falcão Trigoso

- A Vida e a Obra do Autor",

Edições INAPA, pág. 97

Dim. - 31 x 37,5 cm

€ 4.000 - 6.000



**I40**  
**JAIME MurTEIRA**

- 1910-1986,

"Paisagem

- casa junto à margem",

óleo sobre tela,

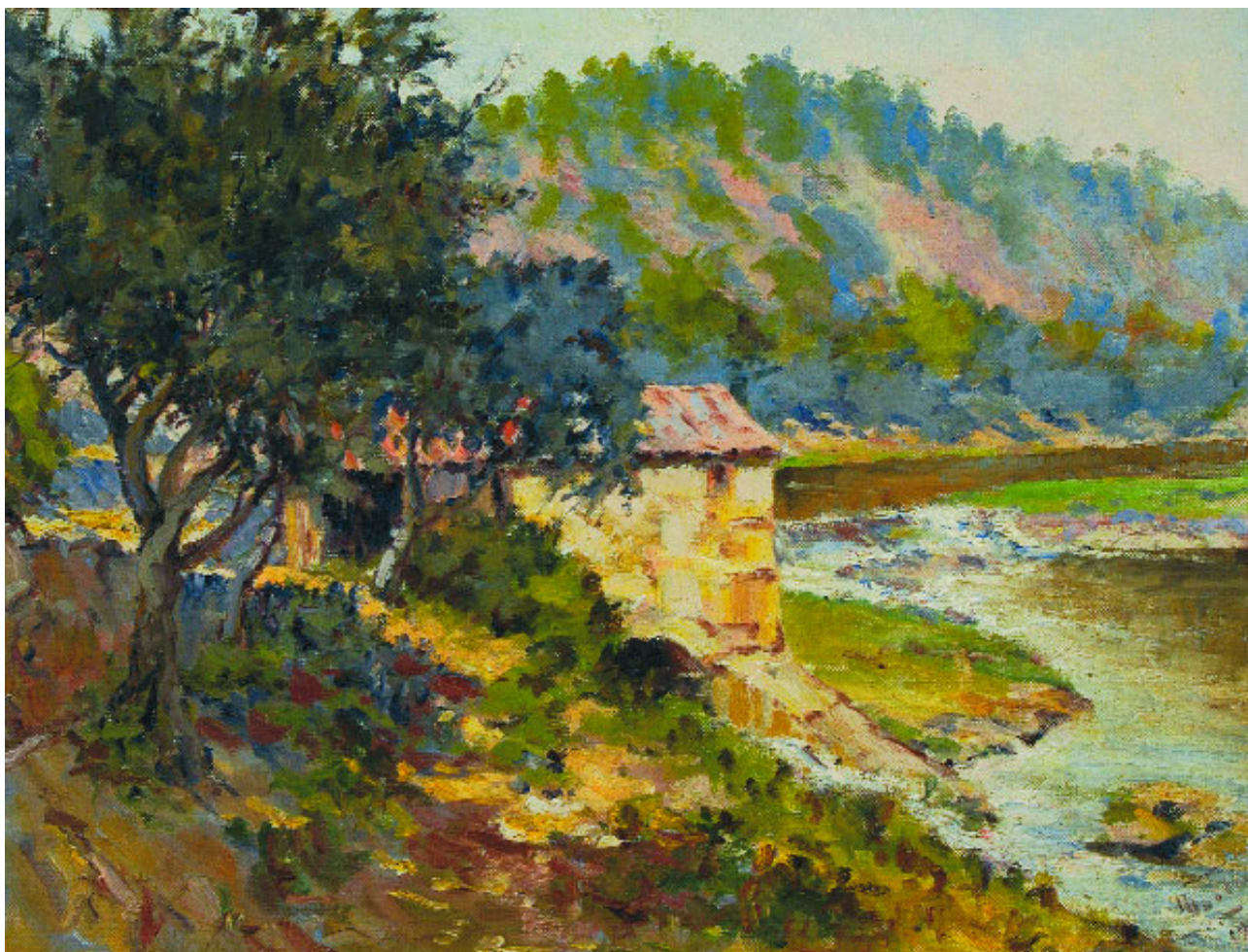
assinado,

datado de 1951,

falta na tinta

Dim. - 46 x 61 cm

€ 5.000 - 7.500







**I43**  
**ALBERTO CAMPOS**  
- SÉC. XX

"Monte da Virgem  
- Oliveira do Bairro",  
óleo sobre cartão,  
assinado

Dim. - 16 x 34,5 cm

€ 400 - 600

**I44**  
**A. MOREIRA**  
- SÉC. XX,

"Paisagem açoreana  
- cavalo carregando bilhas de leite",  
óleo sobre tela,  
assinado,

datado de 1989

Dim. - 59 x 69 cm

€ 250 - 375

**I45**  
**"AVEIRO**  
- BARCOS E FIGURAS NO CAIS",

óleo sobre tela,  
assinatura não identificada,  
séc. XX

Dim. - 60 x 1,20 cm

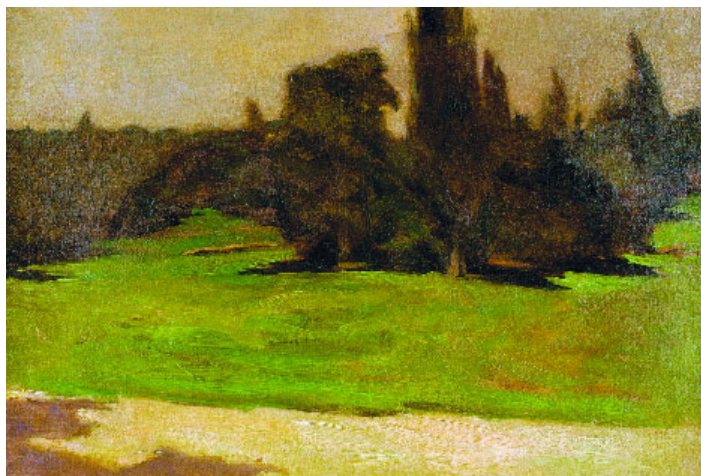
€ 400 - 600

**I41**  
**ANTÓNIO GUIMARÃES - NASC. 1928,**

"Rapaz alentejano", óleo sobre tela, assinado e datado de 1947

Dim. - 64 x 52 cm

€ 400 - 600



**I42**  
**JOÃO FERREIRA DA COSTA - 1885-19??,**

"Paisagem",  
óleo sobre tela,  
assinado e datado de 1910

Dim. - 45,5 x 65 cm

€ 600 - 900



**I46**  
**HENRI-ÉDOUARD HUGUENIN - SÉC. XIX/XX,**

"Paisagem alpina",  
óleo sobre tela,  
assinado e datado de 1934

Dim. - 60 x 73 cm

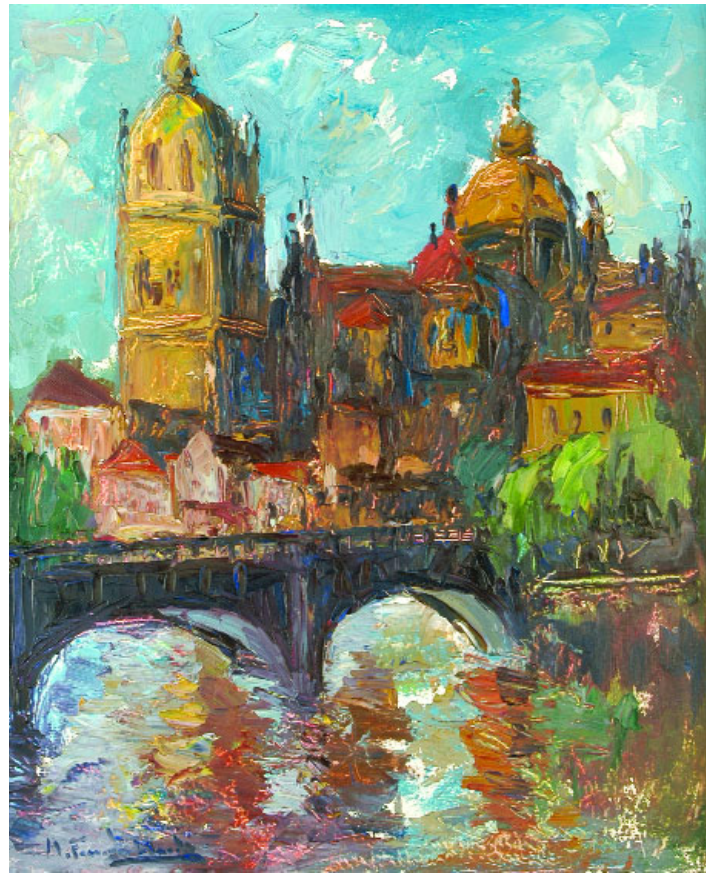
€ 2.300 - 3.450





**I47**  
**JACINTO LUÍS - NASC. 1945**  
 "Casa rural e silos",  
 óleo sobre tela, assinado e datado de 1995  
 Dim. - 73,5 x 60,5 cm

€ 1.800 - 2.700



**I49**  
**MARIA FERNANDA AMADO - NASC. 1924**  
 "Catedral",  
 óleo sobre platex, assinado  
 Dim. - 45 x 37 cm

€ 500 - 750



**I48**  
**A. MOREIRA - SÉC. XX,**  
 "Cais em Vila Franca do Campo - S. Miguel",  
 óleo sobre tela, assinado e datado de 1990  
 Dim. - 90 x 1,20 cm

€ 1.000 - 1.500



**I50**  
**GOMES MARTINS - NASC. 1922,**  
 "Pescadores na praia da Nazaré",  
 óleo sobre platex, assinado  
 Dim. - 61 x 75,5 cm cm

€ 1.000 - 1.500





156

**I51**

**ARCA DE GRANDES DIMENSÕES**, vinhático com molduras e frisos pintados de negro, ferragens em bronze, portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos; *D.* - 79 x 182 x 66 cm € 3.000 - 4.500

**I52**

**ARCA**, vinhático, ferragens e pregaria em ferro, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos  
*Dim.* - 41,5 x 95 x 51 cm € 600 - 900

**I53**

**MESA DE CANCELA**, nogueira, abas redondas, portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos  
*Dim.* - 64 x 86 x 48 cm € 800 - 1.200

**I54**

**FLOREIRA**, estilo Jorge III, mogno com filetes, recipiente em cobre, inglesa, séc. XIX, muitas faltas e defeitos  
*Dim.* - 92 cm € 200 - 300

**I55**

**ÉTAGÈRE**, mogno, aplicações em prata, contraste Javali (1887-1937), portuguesa, séc. XIX/XX, faltas e defeitos  
*Dim.* - 84 x 62 x 44 cm € 1.000 - 1.500

**I56**

**LOUCEIRO**, D. Maria, vinhático, corpo superior com vidrinhos, português, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos  
*Dim.* - 218 x 127 x 62,5 cm € 2.000 - 3.000





**I57**  
**PAPELEIRA,**  
 D. Maria, pau santo, interior com escaninhos,  
 portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos  
 Dim. - 120,5 x 121 x 63 cm

€ 10.000 - 15.000

**I58**  
**BUFETE,** pau santo, tampo em vinhático, gavetas com tremidos,  
 travejamento torneado, português, séc. XVII/XVIII, pequenos  
 defeitos, faltas de ferragens  
 Dim. - 85 x 138 x 87 cm

€ 3.000 - 4.500







**I59**  
**ARCA,**  
 nogueira, frisos pintados a negro "losango",  
 portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos  
 Dim. - 46 x 108,5 x 42 cm

€ 800 - 1.200



**I61**  
**BURRA DE PEQUENAS DIMENSÕES,** ferro com pinturas,  
 interior da tampa com mecanismo tapado por chapa gravada  
 "mascarão", alemã, séc. XVI/XVII, faltas na pintura  
 Dim. - 26 x 46 x 25 cm

€ 2.000 - 3.000



**I60**  
**CAMA D. JOSÉ,**  
 pau santo com entalhamentos,  
 portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos  
 Dim. - 183 x 200 x 138 cm

€ 1.800 - 2.700



**I62**  
**CAMA D. MARIA,** pau santo com entalhamentos e embutidos,  
 medalhão central estofado a seda bordada "flores", portuguesa,  
 séc. XVIII, pequenos defeitos, travejamento dos pés não original  
 Dim. - 199 x 190 x 118 cm

€ 2.500 - 3.750





**I63**  
**CÓMODA D. JOSÉ,**  
nogueira e castanho com entalhamentos,  
portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos  
*Dim. - 86 x 104 x 56 cm*

€ 2.000 - 3.000

**I64**  
**CÓMODA D. MARIA,**  
trabalho de marqueterie de diversas madeiras,  
portuguesa, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos  
*Dim. - 84 x 99 x 50 cm*

€ 3.000 - 4.500





**I65**  
**CONTADOR,**  
 nogueira, português, séc. XVII/XVIII,  
 restauros, faltas e defeitos  
 Dim. - 56,5 x 105,5 x 45 cm

€ 1.500 - 2.250



**I67**  
**CAIXA,** pau santo com embutidos de marfim, aplicações  
 em cobre com restos de dourado, espelho da fechadura gravado  
 "águia bicéfala", séc. XVIII, ligeiros defeitos  
 Dim. - 11 x 13,5 x 17 cm

€ 2.000 - 3.000



**I66**  
**PAR DE FAUTEUILS D. JOSÉ,**  
 pau santo, assento e costas de palhinha, portuguesas, séc. XVIII,  
 pequenos defeitos, um com palhinha em mau estado  
 Dim. - 98,5 x 68 x 57 cm

€ 3.000 - 4.500



**I68**  
**MESA DE ENCOSTAR D. JOSÉ/D. MARIA,**  
 vinhático, portuguesa, séc. XVIII,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 70,5 x 86 x 43 cm

€ 400 - 600





**I69**  
**PAPELEIRA D. MARIA,**  
vinhático, interior com escaninhos,  
portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos  
Dim. - 110 x 113 x 55 cm

€ 3.000 - 4.500

**I70**  
**MESA RÚSTICA,**  
castanho, gavetas com almofadas,  
portuguesa, séc. XVII, defeitos  
Dim. - 81 x 147 x 74 cm

€ 2.000 - 3.000





**I71**  
**COFRE LUSÍADA,**  
angelim, ferragens em ferro,  
indo-português, séc. XVII, pequenos defeitos  
Dim. - 18,5 x 31,5 x 21,5 cm

€ 900 - 1.350

**I72**  
**BAÚ LUSÍADA,**  
angelim, ferragens em ferro,  
indo-português, séc. XVII, pequenos defeitos  
Dim. - 48 x 89 x 43 cm

€ 1.500 - 2.250







**I73**  
**CADEIRA DE BRAÇOS LUSÍADA,**  
sissó com entalhamentos "nagas",

assento e costas com palhinha, indo-portuguesa, séc. XVII,  
pequenos defeitos

*Dim. - 114 x 57,5 x 64 cm*

€ 3.500 - 5.250





**I74**  
**TAPETE DE ARRAIOLOS,**  
 fio de lã, decoração em tons de castanho e azul "flores",  
 séc. XVIII, restauros, faltas e defeitos  
 Dim. - 160 x 104 cm

€ 1.200 - 1.800

**I75**  
**TAPETE DE ARRAIOLOS,**  
 fio de lã, decoração em tons de castanho e azul "flores",  
 português, séc. XVIII, restauros, faltas e defeitos  
 Dim. - 214 x 99 cm

€ 1.500 - 2.250







176

**COLCHA (OU PANO DE ARMAR) "CINCO SENTIDOS" LUSÍADA**  
linho (ou algodão) bordado a fio de seda amarela;  
pano com "padrão de painel central" com dupla cercadura;  
no interior apresenta cinco reservas redondas "Cinco Sentidos"  
encimados por inscrições:

respectivamente *CHEIRAR, GOSTAR, APALPAR, OUVIR E VER*;  
a ornamentação apresenta fidalgos portugueses a pé e a cavalo,  
leões coroados, pássaros diversos, veados, coelhos, centopeias e  
outros animais, indo-portuguesa ou portuguesa,  
séc. XVII, faltas e defeitos

*Dim. - 294 x 190 cm*

€ 3.500 - 5.250





**177**  
**"SANTA CATARINA DE SIENA" LUSÍADA**,  
 escultura em marfim,  
 indo-portuguesa, séc. XVII,  
 pequena falta  
 Dim. - 12 cm                      € 800 - 1.200

**178**  
**"SANTO ANTÓNIO"**,  
 escultura em osso,  
 séc. XIX,  
 faltas  
 Dim. - 6 cm                      € 80 - 120

**179**  
**"MENINO JESUS SALVADOR DO MUNDO"**  
**LUSÍADA**, escultura em marfim, restos de  
 dourado, indo-portuguesa, séc. XVII, sem  
 cruz, pequenos defeitos, base não original  
 Dim. - 11,5 cm                      € 800 - 1.200

**180**  
**"BOM PASTOR" LUSÍADA**,  
 escultura em marfim,  
 indo-portuguesa, séc. XVII,  
 falta da árvore da vida  
 Dim. - 15,5 cm                      € 2.500 - 3.750

**181**  
**"SÃO FRANCISCO"**,  
 escultura em marfim,  
 séc. XIX  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 6,5 cm                      € 150 - 225

**182**  
**"NOSSA SENHORA DE MÃOS POSTAS"**  
**LUSÍADA**, escultura em marfim,  
 indo-portuguesa,  
 séc. XVII, pequenas faltas  
 Dim. - 18 cm                      € 2.000 - 3.000

**183**  
**"SANTA RITA DE CÁSSIA"**,  
 escultura em marfim,  
 Europa,  
 séc. XVII, faltas  
 Dim. - 9,5 cm                      € 500 - 750

**184**  
**"SENHORA COM DUAS CRIANÇAS"**,  
 grupo escultórico em marfim,  
 Europa, séc. XIX,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 17 cm                      € 1.800 - 2.700

**185**  
**"CRISTO CRUCIFICADO"**,  
 escultura em marfim,  
 Europa,  
 séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 10,5 cm                      € 200 - 300

**186**  
**"NOSSA SENHORA DE MÃOS POSTAS"**  
**LUSÍADA**, escultura em marfim,  
 indo-portuguesa, séc. XVI/XVII,  
 pequenos defeitos, base não original  
 Dim. - 15 cm                      € 1.800 - 2.700

**187**  
**"SÃO JOÃO BAPTISTA" LUSÍADA**,  
 escultura em marfim,  
 indo-portuguesa, séc. XVII,  
 pequenas faltas, base não original  
 Dim. - 12 cm                      € 1.000 - 1.500

**188**  
**COÇA-COSTAS "MÃO"**,  
 marfim e madeira,  
 Índia, séc. XIX,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 34,5 cm                      € 150 - 225





**189**  
**"BUSTO DE CRISTO" LUSÍADA,**  
 escultura em madeira e marfim,  
 restos de policromia, indo-portuguesa,  
 séc. XVII, restauros e pequenas faltas  
 Dim. - 25 cm      € 3.000 - 4.500

**190**  
**"SÃO JOSÉ COM O MENINO" LUSÍADA,**  
 escultura em marfim,  
 indo-portuguesa, séc. XVIII,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 18 cm      € 2.000 - 3.000

**191**  
**"CRISTO CRUCIFICADO" LUSÍADA,**  
 escultura em marfim com dourados,  
 indo-portuguesa, séc. XVII/XVIII,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 37 cm      € 3.500 - 5.250

**192**  
**"BOM PASTOR" LUSÍADA,**  
 escultura em marfim,  
 indo-portuguesa, séc. XVII,  
 falta de um pé, falta da árvore da vida  
 Dim. - 20,5 cm      € 1.500 - 2.250

**193**  
**"SÃO JOÃO BAPTISTA" LUSÍADA,**  
 escultura em madeira e marfim,  
 indo-portuguesa, séc. XVII/XVIII,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 19,5 cm      € 1.700 - 2.550

**194**  
**"NOSSA SENHORA COM O MENINO",**  
 escultura em marfim,  
 Europa, séc. XVIII, pequenas faltas,  
 base em veludo não original  
 Dim. - 19 cm      € 1.200 - 1.800

**195**  
**"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO" LUSÍADA,**  
 escultura em marfim,  
 indo-portuguesa, séc. XVIII,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 20,5 cm      € 2.000 - 3.000

**196**  
**"NOSSA SENHORA COM O MENINO" LUSÍADA,**  
 escultura em marfim,  
 indo-portuguesa, séc. XVIII,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 21 cm      € 3.000 - 4.500

**197**  
**"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO" LUSÍADA,**  
 escultura em marfim com dourados,  
 indo-portuguesa, séc. XVII,  
 pequenas faltas, base não original  
 Dim. - 22,5 cm      € 3.500 - 5.250



198



200



199

199A

**198**

"SÃO PEDRO" E "SÃO PAULO",  
par de retábulos em madeira entalhada e dourada,  
portugueses, séc. XVII, faltas e defeitos

*Dim.* - 126 x 25 cm

€ 3.000 - 4.500

**199**

**PAR DE COLUNAS,**

teca com entalhamentos, Índia, séc. XIX, defeitos

*Dim.* - 239 cm

€ 1.200 - 1.800

**199 A)**

**LOTE IDÊNTICO AO ANTERIOR**

€ 1.200 - 1.800

**200**

"QUERUBINS", grupo escultórico em mármore branco,  
português, séc. XVIII, pequenos defeitos

*Dim.* - 27 x 51 cm

€ 400 - 600





**201**  
"SÃO FRANCISCO DE ASSIS",  
escultura em madeira policromada,  
portuguesa,  
séc. XVII/XVIII,  
pequenos defeitos  
Dim. - 87 cm

€ 1.000 - 1.500

**202**  
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",  
escultura em madeira policromada,  
portuguesa,  
séc. XVII,  
faltas e defeitos  
Dim. - 94 cm

€ 4.000 - 6.000







**203**  
**"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO"**,  
 escultura em terracota pintada,  
 portuguesa, séc. XVIII,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 45 cm                      € 500 - 750

**204**  
**"PUTTO"**,  
 escultura em madeira dourada,  
 base marmoreada, Itália, séc. XVIII,  
 restauros, faltas e defeitos  
 Dim. - 42 cm                      € 750 - 1.125

**205**  
**ALMOFARIZ**,  
 mármore branco,  
 português, séc. XIX,  
 sem pilão, pequenos defeitos  
 Dim. - 15 cm                      € 100 - 150

**206**  
**CRUCIFIXO**,  
 madeira revestida a placas de madrepérola  
 trabalhada, Terra Santa, séc. XIX/XX,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 41 cm                      € 100 - 150

**207**  
**PAR DE TOCHEIROS**,  
 madeira dourada, espigão em ferro,  
 séc. XVIII, pequenos defeitos,  
 faltas no dourado  
 Dim. - 43 cm                      € 400 - 600

**208**  
**"SÃO JOÃO BAPTISTA"**,  
 escultura em terracota policromada,  
 resplendor em prata, portuguesa,  
 séc. XVIII, faltas e defeitos  
 Dim. - 38 cm                      € 1.500 - 2.250

**209**  
**ÂNFORA D. MARIA**,  
 madeira entalhada e dourada,  
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,  
 restauros e pequenas faltas  
 Dim. - 34,5 cm                      € 250 - 375

**210**  
**"NOSSA SENHORA COM O MENINO"**,  
 escultura em madeira policromada,  
 portuguesa, séc. XVI/XVII,  
 faltas e defeitos, vestígios de xilófagos  
 Dim. - 37 cm                      € 1.000 - 1.500

**211**  
**"SANTO COM LIVRO"**,  
 escultura em madeira policromada  
 e dourada, resplendor em prata,  
 portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos  
 Dim. - 42 cm                      € 600 - 900



212



**212**  
"BUSTO MASCULINO",  
escultura em madeira policromada,  
sobre coluna,  
francesa,  
séc. XVIII,  
faltas na pintura,  
coluna posterior  
Dim. - (busto) 47 cm

€ 2.000 - 3.000

213

"BUSTO DE ROMANO",  
escultura em mármore e bronze,  
coluna em mármore verde,  
séc. XIX/XX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 154,5 cm

€ 2.000 - 3.000

213





**214**  
**PRATO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com figuras europeias "Apanha das cerejas", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo  
 Dim. - 23 cm € 500 - 750

**215**  
**SALEIRO**, porcelana da China, decoração a azul com complementos policromados "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas  
 Dim. - 3 x 8 x 6 cm € 400 - 600

**216**  
**PAR DE PRATOS DE DOCE**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada dita "folha de tabaco", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas; Dim. - 16,5 cm € 1.000 - 1.500

**217**  
**MOLHEIRA ROCAILLE**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "cornucópia com flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo  
 Dim - 10 x 20 x 9,5 cm € 300 - 450

**218**  
**TRAVESSA OITAVADA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", séc. XVIII, pequenas esbeçadelas  
 Dim. - 25,5 x 17,5 cm € 800 - 1.200

**219**  
**COVILHETE RECORTADO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a rosa e ouro "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, ligeiras esbeçadelas  
 Dim. - 7 x 4,5 cm € 300 - 450

**220**  
**PAR DE PRATOS**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada e a ouro "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII  
 Dim. - 23,5 cm € 400 - 600

**221**  
**PRATO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração "chocolate" com dourados "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, desgaste no dourado  
 Dim. - 22 cm € 150 - 225

**222**  
**PAR DE PRATOS**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, ligeiras esbeçadelas  
 Dim. - 23 cm € 400 - 600





**223**  
**TRAVESSA OVAL**, porcelana da China,  
 Companhia das Índias, decoração a azul com armas de D. Luís  
 de Castelo Branco Correia e Cunha - 4<sup>o</sup> Conde de Pombeiro,  
 reinado Qianlong, séc. XVIII  
 Nota - *vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa..."*, pág. 84  
 Dim. - 30 x 24 cm € 2.000 - 3.000

**224**  
**TRAVESSA RENDILHADA**, porcelana da China,  
 Companhia das Índias, decoração policromada com armas  
 de D. Diogo José Vito de Meneses Noronha Coutinho,  
 5<sup>o</sup> Marquês de Marialva, reinado Qianlong, séc. XVIII,  
 desgaste no dourado - Nota - *vd. Nuno de Castro in "A Porcelana..."*,  
 pág. 130; Dim. - 28,5 x 25,5 cm € 8.000 - 12.000







**225**  
**PRATO DE SOBREMESA**, porcelana da China, decoração policromada com armas de Magalhães de Barros Lançós séc. XX (1913), cabelo e esbeiçadela  
 Nota - vd. Campos e Sousa in "Loiça Brasonada", pág. 143; Dim. - 21,5 cm € 350 - 525

**226**  
**PRATO DE SOBREMESA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas do 5º Conde de Sarzedas, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, pequeno restauro no bordo, desgaste no dourado - Nota - vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa...", pág. 199  
 Dim. - 19,5 cm € 700 - 1.000

**227**  
**PRATO DE SOPA**, porcelana da China, decoração policromada com armas de Magalhães de Barros Lançós, séc. XX (1913), pequenas esbeiçadelas  
 Nota - vd. Campos e Sousa in "Loiça Brasonada", pág. 143; Dim. - 24,5 cm € 350 - 525

**228**  
**PRATO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de José Maria de Almeida Beltrão de Seabra, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, pequeno restauro no bordo  
 Nota - vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa...", pág. 202  
 Dim. - 25 cm € 800 - 1.200

**229**  
**CHÁVENA E PIREs**, porcelana da China, decoração policromada com armas de Magalhães de Barros Lançós, séc. XX (1913), ligeira esbeiçadela  
 Nota - vd. Campos e Sousa in "Loiça Brasonada", pág. 143; Dim. - 7 cm € 200 - 300

**230**  
**PRATO DE SOPA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de José Mascarenhas Pacheco Pereira Coelho de Melo, reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo - Nota - vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa...", pág. 111  
 Dim. - 23 cm € 800 - 1.200



231

**SALADEIRA RECORTADA,**  
porcelana da China,  
Companhia das Índias,  
decoreção policromada com  
armas de D. Diogo José Vito  
de Meneses Noronha Coutinho,  
5º Marquês de Marialva,  
reinado Qianlong, séc. XVIII,  
ligeira esbeaçadela,  
desgaste no dourado  
Nota - *vd. Nuno de Castro*  
*in "A Porcelana...", pág. 130*  
Dim. - 6,5 x 23 cm

€ 6.000 - 9.000



232

**SALADEIRA ROCAILLE,**  
porcelana da China,  
Companhia das Índias,  
decoreção policromada  
com armas de Joaquim Inácio  
da Cruz Sobral - 4º serviço  
(cinco grinaldas), reinado  
Qianlong, séc. XVIII,  
desgaste no dourado

Nota - *vd. Nuno de Castro*  
*in "A Porcelana...", pág. 140*  
Dim. - 6,5 x 33 x 22,5 cm

€ 8.000 - 12.000







**233**

**AÇUCAREIRO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de eclesiástico - Meneses, Guimarães e Castelo Branco (?) -, reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeiçadelas na tampa  
 Dim. - 10,5 x 16 x 10 cm € 3.000 - 4.500



**235**

**SALEIRO ROCAILLE**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de José Seabra da Silva, reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeiçadelas  
 Nota - *vd. Nuno de Castro in "A Porcelana..."*, pág. 121  
 Dim. - 3,5 x 7,5 x 6,5 cm € 3.000 - 4.500



**234**

**PRATO DE DOCE**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração relevada e policromada com armas de Joaquim Inácio da Cruz Sobral - 3º serviço (silvados) (?), reinado Qianlong, séc. XVIII, desgaste no dourado  
 Obs. - desconhecíamos até à data peças com esta decoração e relevada no bordo  
 Nota - *vd. Nuno de Castro in "A Porcelana..."*, pág. 139  
 Dim. - 19 cm € 3.000 - 4.500



**236**

**PRATO DE SOBREMESA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de eclesiástico - Meneses, Guimarães e Castelo Branco (?) -, reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeiçadelas  
 Dim. - 19,5 cm € 2.000 - 3.000





**237**  
**TRAVESSA OVAL**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Joaquim Inácio da Cruz Sobral - 6º serviço (faixa brigue), reinado Qianlong, séc. XVIII, ligeira esbeaçadela - Nota - *vd. Nuno de Castro in "A Porcelana..."*, pág. 142; Dim. - 37 x 30,5 cm € 5.000 - 7.500

**238**  
**CESTO RENDILHADO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas do 5º Marquês de Marialva, reinado Qianlong, séc. XVIII, desgaste no dourado - Nota - *vd. Nuno de Castro in "A Porcelana..."*, pág. 130; Dim. - 10 x 25 x 21 cm € 12.000 - 18.000





**239**  
**POTE**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração "chocolate" com reservas policromadas "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, restauro na tampa, pequena esbeçadela no bordo  
 Dim. - 40 cm                      € 1.000 - 1.500

**240**  
**TERRINA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pegas restauradas  
 Dim. - 25 x 36 x 24 cm            € 600 - 900

**241**  
**POTE COM TAMPA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos no corpo e esbeçadelas na tampa  
 Dim. - 33 cm                      € 280 - 420

**242**  
**PRATO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com dourados "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, ligeiras esbeçadelas  
 Dim. - 32,5 cm                    € 500 - 750

**243**  
**TRAVESSA PEIXEIRA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração grisaille e ouro com monograma, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, pequeno desgaste no dourado  
 Dim. - 6 x 43,5 x 37 cm            € 1.500 - 2.250

**244**  
**PAR DE CAIXAS**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração "aubergine" relevada com pasta mole, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, uma com esbeçadelas; Dim. - 11 x 21 cm € 2.500 - 3.750





**245**  
**TAÇA,**  
 porcelana da China,  
 Companhia das Índias,  
 decoração a negro e ouro "flores",  
 reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, restauro  
 Dim. - 12 x 29 cm                    € 400 - 600

**246**  
**PRATO DE GRANDES DIMENSÕES,**  
 porcelana da China, decoração a negro,  
 azul e ouro "paisagem oriental", reinado  
 Qianlong, séc. XVIII, cabelo, estojo  
 Dim. - 38,5 cm                    € 1.500 - 2.250

**247**  
**JARRO COM TAMPA,**  
 porcelana da China,  
 Companhia das Índias,  
 decoração a azul "flores",  
 reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurado  
 Dim. - 27,5 cm                    € 170 - 255

**248**  
**KENDY,**  
 porcelana da China, decoração a azul  
 "flores", reinado Wanli, séc. XVI/XVII,  
 pequenas esbeçadelas  
 Dim. - 22 cm                    € 1.500 - 2.250

**249**  
**TERRINA COM TAMPA E TRAVESSA,**  
 porcelana da China,  
 Companhia das Índias,  
 decoração a azul "flores",  
 reinado Qianlong, séc. XVIII,  
 esbeçadelas, travessa muito restaurada  
 Dim. - 19 x 38,5 x 31 cm            € 2.000 - 3.000

**250**  
**TRAVESSA RECORTADA,** porcelana  
 da China, Companhia das Índias,  
 decoração policromada "flores", reinado  
 Qianlong, séc. XVIII, esbeçadela,  
 desgaste; Dim. - 37,5 x 29 cm    € 600 - 900