

85

**SALVA RECORTADA,**

Lusíada,

prata,

decoreção "figuras femininas" e "flores",

sem marcas,

indo-portuguesa,

séc. XVIII,

defeitos

*Dim. - 23,5 cm*

*Peso - 275 grs.*

€ 3.000 - 4.500



86

**SALVA,**

prata,

decoreção relevada "coelho"

e "concheados",

remarcada "cabeça de velho",

portuguesa,

séc. XVII,

pequeno restauro

*Dim. - 31 cm*

*Peso - 463 grs.*

€ 2.000 - 3.000



87  
GOMIL DE ASA PERDIDA,  
D. José, prata,  
contraste do Porto (1784-1790), marca de ourives ilegível  
(Moitinho de Almeida - P15),

português, séc. XVIII,  
pequeno restauro  
Dim. - 37 cm  
Peso - 1.647 grs.

€ 10.000 - 15.000

88

LEITEIRA,

D. Maria,

prata,

contraste do Porto (1818-1836),

marca de ourives MMC

(Moitinho de Almeida - P27

e variante de P484),

portuguesa,

séc. XIX,

ligeiras amolgadelas

Dim. - 13 cm

Peso - 291 grs.

€ 800 - 1.200



89

SALVA PERLADA COM TRÊS PÉS,

D. José,

prata,

contraste de Lisboa (1750-1770),

marca de ourives atribuível

a José Maria da Silveira (1750-1822)

(M. A. - L27 e L325),

portuguesa,

séc. XVIII

Dim. - 18,5 cm

Peso - 226 grs.

€ 500 - 750



90  
CRUCIFIXO,  
D. João V,  
prata,  
decoreção gravada com armas esquarteladas sobre águia,  
contraste de Lisboa (1720-1750),

marca de ourives ISP (Moitinho de Almeida - L24),  
marca de posse *MORGADO*, interior com madeira,  
português, séc. XVIII

*Dim.* - 70 cm

*Peso bruto* - 2.135 grs

€ 14.000 - 21.000





91

**CRUZ PROCESSIONAL,**  
prata e prata dourada,  
ao centro Cristo e São Pedro,  
seccionadas por quatro figuras representando os Apóstolos,  
ibérica, séc. XVI (2<sup>a</sup> metade),  
base em madeira forrada a veludo bordeaux,  
faltas e amolgadelas

*Nota: esta peça figurou na Exposição "Objectos Raros e de Coleção", realizada pela Câmara Municipal de Lisboa em colaboração com a Associação Portuguesa dos Antiquários, na Sala de Arquivo dos Paços do Concelho, em Lisboa, em Setembro e Outubro de 1999*  
*vd. Carlos F. Duarte "História de La Orfebreria en Venezuela", p. 310, fig. 181; e "Enciclopédia de La Plata Española Y Virreinal Americana", p. 403, fig. 1161*  
Dim. - 88 x 41 cm  
Peso - 3.158 grs.

€ 38.000 - 57.000







**92**

**CRUZ PROCESSIONAL,**

folha de prata aplicada sobre madeira,  
ibérica,

séc. XV/XVI,

base em madeira forrada a veludo bordeaux,  
faltas e amolgadelas

*Dim.* - 59 x 32 cm

*Peso bruto* - 1.900 grs

€ 4.000 - 6.000



**93**

**JARRO E BACIA,**

prata guilhocada,  
monogramados,

contraste do Porto (1877-1881),

marca de ourives atribuível a Augusto César  
Trindade Machado (1877-1886)

(Moitinho de Almeida - P79 e P515),

portugueses,

séc. XIX,

defeito e amolgadelas

*Dim.* - 37 cm (jarro) - 12 x 39 cm (bacia)

*Peso* - 2.629 grs.

€ 6.500 - 9.750

94

**COLHER DE NAVETA,**

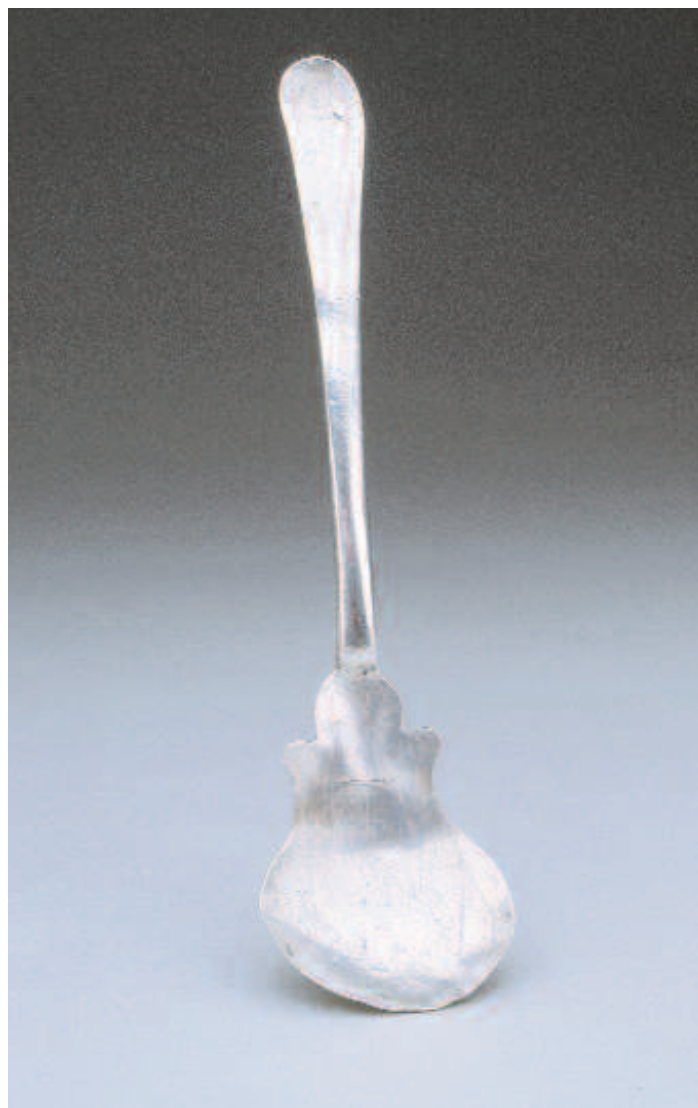
prata,  
ibérica,  
séc. XVII/XVIII,  
sem marcas,  
defeito antigo,  
furo preenchido

vd. "O Mosteiro de S. Pedro e S. Paulo de Arouca", p. 125;  
e "Inventário do Museu de Évora - Coleção de Ourivesaria",  
pp. 138 e 139, fig. 44 e 45

Dim. - 14 cm

Peso - 17,5 grs.

€ 150 - 225



95

**CAIXA DE PEQUENAS DIMENSÕES,**

Lusíada,  
filigrana de prata,  
indo-portuguesa,  
séc. XVII,  
sem marcas,  
eixo da dobradiça substituído,  
ligeiramente amolgada

Dim. - 4 x 10 x 7 cm

Peso - 277 grs.

€ 800 - 1.200

96

**PRATO DE GRANDES DIMENSÕES,**

prata,  
gravação com brasão,  
escudo espartilhado: 1º e 4º Costa,  
2º e 3º Coutinho,  
português,  
séc. XVII/XVIII,  
sem marcas,  
Dim. - 34,5 cm  
Peso - 952 grs.

€ 1.200 - 1.800



97

**SALVA PERLADA COM TRÊS PÉS,**

D. Maria,  
prata,  
decoração gravada "grinaldas",  
contraste do Porto (1790-1804),  
marca de ourives atribuível  
a Bernardo José Sequeira (1783-1836)  
(Moitinho de Almeida - P16 e P201),  
portuguesa,  
séc. XVIII,  
amolgadelas  
Dim. - 40 cm  
Peso - 1.245 grs.

€ 2.500 - 3.750



98

**ESTRIBO DE ARREIO DE AMAZONA,**  
prata relevada e cinzelada,  
América do Sul,  
séc. XIX,  
sem marcas,  
falta de uma pedra

*vd. P. M. Bardi in "Arte de Prata no Brasil", pp. 129, figs. 125 e 129;  
Association Francaise d'Action Artistique - Ministère des Affaires Étrangères  
in "Trois Siècles d'Orfèverie Hispano Américane XVIIe - XIXe siècle",  
pp. 119 e 120, figs. 138, 139 e 141; e Maria Helena Brancante  
in "Os Ourives na História de São Paulo", p. 170*

*Dim. - 15 x 10,5 x 22,5 cm*

*Peso - 426 grs.*

€ 500 - 750



**99**  
CANECA COM TAMPA,  
marfim e prata dourada,  
decoreção esculpida "figuras mitológicas",

contraste de 800 milésimos (1872-1922),  
marca de ourives HR (?), austríaca, séc. XIX/XX  
Dim. - 18,5 cm

€ 6.000 - 9.000

**100**  
**PAR DE TOCHEIROS,**  
pau santo,  
colunas torneadas,  
portugueses,  
séc. XVII/XVIII,  
pequenas faltas e defeitos  
*Dim. - 54 cm*

€ 1.000 - 1.500



**101**  
**PAR DE TOCHEIROS,**  
D. João V,  
madeira entalhada com vestígios de dourado,  
portugueses,  
séc. XVIII,  
falta do dourado, pequenos defeitos  
*Dim. - 1,02 cm*

€ 2.000 - 3.000