

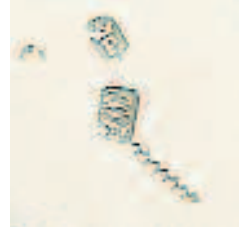


72

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,
prata, decoração relevada "bustos de senhora",
composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro,
contraste do Porto (1870-1879),

marca de ourives VENTURA (1870-1879)
(Moitinho de Almeida - L43 e L510), português, séc. XIX/XX
Dim. - 27 cm;
Peso - 4.307 grs.

€ 5.000 - 7.500



73
JARRO E BACIA,
 prata canelada,
 pega do gomil em forma de peixe fantástico,
 contraste do Porto (1810-1818),
 marca de ourives atribuível a Pedro José Ferreira (1810-1836)
 (Moitinho de Almeida - P22 e P513A),
 portugueses, séc. XIX
*vd. Gonçalo de Vasconcelos e Sousa in "Pratas Portuguesas em Coleções
 Particulares: séc. XV ao séc. XX", pp. 198 e 199, fig. 82*
Dim. - 24 cm (jarro) 13,5 x 32,5 cm (bacia)
Peso - 2.284 grs.

€ 6.000 - 9.000

74
PAR DE CASTIÇAIS DE PEQUENAS DIMENSÕES,
 prata, contraste de Lisboa (1770-1843),
 marca de ourives atribuível a João Pedro da Costa (1770-?)
 (Moitinho de Almeida - L56 e variante posterior de L373),
 portugueses, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 5,5 cm
Peso - 183 grs.

€ 1.400 - 2.100





75
CAFETEIRA,
D. Maria, prata,
pega em pau santo,
contraste de Lisboa (1810-1822),
marca de ourives atribuível a Francisco Luís Serra (1770-1822)

(Moitinho de Almeida - L38 e L245),
portuguesa,
séc. XVIII/XIX
Dim. - 32,5 cm
Peso - 1.160 grs.

€ 4.000 - 6.000



76

CAFETEIRA,

D. José/D. Maria, prata, contraste de Lisboa (1770-1804),
marca de ourives atribuíval a Torcato José Clavina Bernardes
(1790-1850) (Moitinho de Almeida - L31 e L501),
portuguesa, séc. XVIII, remarcada "cabeça de velho"

*vd. Gonçalo de Vasconcelos e Sousa in "Pratas em Coleções do Douro",
p. 166, fig. 31 e in "Pratas Portuguesas em Coleções Particulares: do séc. XV
ao séc. XX", pp. 134 e 135, fig. 50; e Reynaldo dos Santos e Irene Quilhó
in "Ourivesaria Portuguesa nas Coleções Portuguesas", pp. 90 e 91, fig. 90
Dim. - 32 cm;
Peso - 1.104 grs.*

€ 9.000 - 13.500



77

BULE COM TRÊS PÉS,

D. José,

pega em pau santo entalhado,

timbre cinzelado,

título de onze dinheiros de Lisboa (1720-1770),

marca de ourives D.I.C. (1720-1804)

(Moitinho de Almeida - L55 e L198 A),

português,

séc. XVIII,

amolgadela

vd. *Gonçalo de Vasconcelos e Sousa in "Pratas Portuguesas em Coleções*

Particulares: do séc. XV ao séc. XX", pp. 140 e 141, fig. 53

Dim. - 18 cm

Peso - 1.193 grs.

€ 8.000 - 12.000

78

JARRO,

D. João V,

prata,

pega com figura fantástica feminina,

decorado com motivos vegetalistas

relevados, contraste de Braga,

marca de ourives FI

(Moitinho de Almeida - B3 e B35A),

português,

séc. XVIII,

fundo com defeito

vd. *"Inventário do Museu de Évora - Coleção de Ourivesaria",*

pp. 260 e 261, fig. 174

Dim. - 28 cm

Peso - 963 grs.

€ 5.000 - 7.500





79
QUEIMADOR DE INCENSO,
 D. Maria,
 prata,
 monogramado,
 três pés zoomórficos,
 pega em pau santo,
 contraste do Porto (1790-1804),
 marca de ourives atribuível a António José Peixoto (1783-1836)
 (Moitinho de Almeida - P16 e P-129),
 português,
 séc. XVIII/XIX,
 amolgadela
 Dim. - 18 cm
 Peso - 672 grs.

€ 4.000 - 6.000

80
LAVANDA E GOMIL DE ASA PERDIDA,
 D. José/D. Maria,
 prata,
 decoração perlada e laços drapeados,
 contraste do Porto (1784-1790),
 marca de ourives Luís António Teixeira
 Coelho (1784-1810)
 (Moitinho de Almeida - P15 e P425),
 portugueses,
 séc. XVIII
 Dim. - 37,5 cm (gomil) 59,5 x 42,5 cm (lavanda)
 Peso - 3.714 grs.

€ 18.000 - 27.000





81

BILHETEIRA DE PÉ ALTO,

D. João V,
prata, bordo gomado,
decoreção central com flor rodeada por túlipas relevadas,
pé tronco-cónico decorado com folhas de acanto,
contraste do Porto (1ª metade de séc. XVIII),
marca de ourives Manuel Soares Ferreira
(1ª metade do séc. XVIII-1758)
(Moitinho de Almeida - P10 e P458),
portuguesa,
séc. XVIII (1ª metade)
*vd. Gonçalves de Vasconcelos e Sousa in "Pratas nas Coleções do Douro",
pp. 104 e 105, fig. 4*
Dim. - 9,5 x 22 cm
Peso - 288 grs.

€ 6.000 - 9.000

82

PAR DE CASTIÇAIS DE SAIA,

D. José,
prata,
contraste de Lisboa (1770-1804),
marca de ourives atribuível a Ricardo José de Sousa (1750-1804)
(Moitinho de Almeida - L31 e L495),
portugueses,
séc. XVIII,
um com restauro na arandela
*vd. Gonçalves de Vasconcelos e Sousa in "Pratas Portuguesas em Coleções
Particulares", pp. 156 e 157 e Reinaldo dos Santos e Irene Quilhó
in "Ourivesaria Portuguesa", p. 106, fig. 114.*
Dim. - 22,5 cm
Peso - 852 grs.

€ 8.000 - 12.000





83

BANDEJA FUNDA RECORTADA,

maneirista,
prata,
sem marcas,
ibérica,
séc. XVII,
restauros

Dim. - 2,5 x 31,5 x 23 cm

Peso - 615 grs.

€ 5.000 - 7.500

84

LAVANDA,

D. João V,

prata,

centro gravado com armas de Aires de Sá e Melo
- escudo partido: 1º Melo; 2º Sá com coluna brocante,
bordo com concheados e mascarões,
marca de ourives Fuller White,
contraste de Lisboa (1720-1750),
marca de ourives EIS (1720-1750)
(Moitinho de Almeida - L24 e L210A),
remarcada com contraste de Londres (1744),
séc. XVIII

Nota: peça encomendada em Londres, sem decoração, tendo sido cinzelada em Portugal. Aires de Sá e Melo (17??-1758) foi Secretário de Estado e pai do 1º Conde de Anadia - vd. o ex-libris usado por Aires de Sá e Melo em Sérgio Avelar Duarte in "Ex-Libris Portugueses Heráldicos", Cítilização Editora, p. 29, fig. 27

Dim. - 53,5 x 43,5 cm

Peso - 1.832 grs

€ 25.000 - 37.500