

LEILÃO N° 71
Sessão Única

4 de Abril de 2005



LOTES 1 A 174



I
"PERFIL MASCULINO",
relevo oval em biscuit a branco sobre fundo azul,
marcado WEDGWOOD, moldura oval em madeira,
inglês, séc. XIX/XX, pequeno cabelo no relevo
Dim. - 8,5 x 6 cm

€ 80 - 120

2
"PERFIL MASCULINO",
relevo oval em biscuit a branco sobre fundo azul,
moldura oval em madeira,
inglês, séc. XIX
Dim. - 9,5 x 8 cm

€ 100 - 150





3
"RETRATO DE JOVEM FIDALGO",
miniatura redonda pintada sobre marfim,
moldura de vista oval
em folha de metal amarelo prensada,
inglesa,
séc. XIX,
moldura não original
Dim. - 6 cm

€ 200 - 300

4
"BUSTOS MASCULINOS",
par de relevos em bronze recortado,
Europa,
séc. XIX
Dim. - 12 x 9 cm

€ 80 - 120





5

GALHETAS DE MISSA COM BANDEJA RECORTADA,
estanho, portuguesas,
séc. XVII/XVIII, amolgadelas

*vd. exemplar semelhante em Rolando van Zeller
in "Estanhos Portugueses", Livraria Civilização, p. 269, fg. CVIII
Dim. - 8 cm (galheta) - 17,5 x 13 cm (bandeja)*

€ 120 - 180



6
ÂNFORA COM DUAS ASAS E TAMPA,
estanho,
portuguesa,

séc. XVII/XVIII,
amolgadelas
Dim. - 21 cm

€ 100 - 150



7
CALDEIRA DE ÁGUA BENTA,
estanho, portuguesa,
séc. XVII/XVIII,

amolgadelas,
sem hissope
Dim. - 13,5 cm (sem a asa)

€ 120 - 180



8
FRANCISCO DA SILVA GOUVEIA - 1872-1951,
"PINTORA",
escultura em bronze,

assinada de Paris - 1906,
marca de fundição
Dim. - 24 cm

€ 1.000 - 1.500



9
"SÃO JORGE COM ESCUDO E ARMAS DE WURTEMBERG",
vitral policromado,
Alemanha, séc. XV/XVI,

moldura moderna com dois vidros,
pequenos defeitos
Dim. - 35 x 23 cm

€ 2.000 - 3.000



IO
FRASCO,
 vidro pintado com aro em estanho,
 decoração policromada "flores"
 com reserva "pássaro",
 Europa,
 séc. XVIII,
 sem a tampa de estanho,
 cabelo

Nota: peças deste tipo foram produzidas na Real Fábrica de Vidros de Coima, instalada por D. João V, em 1719, naquela localidade
vd. José Amado Mendes
in "História do Vidro e do Cristal em Portugal",
Edições INAPA, pp. 56 e 57, fg. 38
 Dim. - 15 cm

€ 100 - 150



II
COPO COM BOCA DE SINO,
 vidro coalhado com pinturas,
 decoração policromada "grinaldas e flores",
 Europa,
 séc. XVIII

vd. copo de formato semelhante em Eduardo Corrêa de Barros
in "Vidro Coalhado", p. 74
 Dim. - 9 cm

€ 50 - 75

I2
FRASCO,
 vidro pintado,
 decoração policromada "armas de Portugal"
 e inscrição VIVAT JOANNES V,
 português,
 séc. XVIII,
 falha no bordo,
 sem o aro e a tampa de estanho

Nota: produzido muito provavelmente na Real Fábrica de Vidros de Coima, instalada por D. João V, em 1719, naquela localidade,
vd. José Amado Mendes
in "História do Vidro e do Cristal em Portugal",
Edições INAPA, pp. 56 e 57, fg. 38
 Dim. - 16 cm

€ 1.800 - 2.700





I3
CAIXA,
osso esculpido e gravado,
decoreção relevada
"armas de Portugal",
datada de 1787 no verso,
portuguesa,
séc. XVIII,
pequeno restauro,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 2,5 x 8,5 x 6 cm

€ 250 - 375

I4
ORATÓRIO,
madeira entalhada e pintada,
interior relevado "armas de Portugal",
português,
séc. XVIII/XIX,
pequenas faltas e defeitos
Nota: para móveis portugueses pintados
vd. Artur de Sandão
in "O Móvel Pintado em Portugal",
Livreria Civilização
Dim. - 78 x 29 x 29 cm

€ 2.000 - 3.000





15
ARCA DE PEQUENAS DIMENSÕES,
 casquinha pintada,
 decoração a vermelho
 com reservas a branco e negro
 "armas dos Carmelitas",
 interior da tampa pintado
 com decoração idêntica,
 ferragens em ferro,
 portuguesa,
 séc. XVII/XVIII,
 pequenos restauros na pintura,
 pequenos defeitos
 Nota: para móveis portugueses pintados
 com decorações semelhantes
 vd. Artur de Sandão
 in "O Móvel Pintado em Portugal",
 Livraria Civilização
 Dim. - 26 x 48,5 x 26 cm



€ 1.500 - 2.250



I6
CADEIRA DE BRAÇOS RÚSTICA,
nogueira, restos de pintura vermelha,

portuguesa, séc. XVII, faltas na pintura, defeitos
Dim. - 116 x 66 x 64 cm

€ 700 - 1.050