





I44
"SANTA",
escultura em madeira policromada,

Europa Central,
séc. XVII,
faltas e defeitos
Dim. - 1,04 cm

€ 3.000 - 4.500





I45
"SANTA",
escultura em madeira policromada,

Europa Central,
séc. XVII,
faltas e defeitos
Dim. - 1,06 cm

€ 3.000 - 4.500



146
"SÃO JOÃO EVANGELISTA",
escultura em madeira policromada e prateada,

flamenga,
séc. XVI/XVII,
faltas e defeitos
Dim. - 61 cm

€ 1.200 - 1.800



I47
"DESCIDA DA CRUZ",
relevo em alabastro esculpido,
Nottingham - Inglaterra,
séc. XIV/XV

pequenos defeitos,
base e apoio em madeira forrada a veludo
Nota: *pertenceu à coleção Vilhena - nº 1054*
Dim. - 42 x 28 cm

€ 20.000 - 30.000



148
"NOSSA SENHORA DE CALVÁRIO",
escultura em madeira
com restos de policromia,

flamenga,
séc. XVI,
faltas e defeitos
Dim. - 78 cm

€ 1.000 - 1.500



I49
"SANTA",
escultura em madeira policromada,
resplendor e palma em prata,

portuguesa,
séc. XVI/XVII,
faltas na cromia, defeitos
Dim. - 85 cm

€ 10.000 - 15.000



150
ANJOS CANDELÁRIOS,
estilo barroco,
par de esculturas em madeira pintada de branco
e dourada simulando mármore,

Europa Central,
séc. XIX,
restauros
Dim. - 42 cm

€ 2.000 - 3.000



151
"NOSSA SENHORA COM O MENINO" E "SÃO JOSÉ",
barrocos,
par de esculturas em madeira policromada,
atributos em prata,

portuguesas,
séc. XVIII,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 59 cm

€ 25.000 - 37.500



152
BUSTO RELICÁRIO "SANTO COM LIVRO",
maneirista,
escultura em madeira policromada,

portuguesa,
séc. XVII,
falta de dedos, faltas na cromia, defeitos
Dim. - 38 cm

€ 1.500 - 2.250



I53
ANJOS,
barrocos,
par de esculturas em madeira dourada,

Europa Central,
séc. XVIII,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 55 cm

€ 2.500 - 3.750