



**I33**  
**PAR DE CONSOLES,**  
rocaille, madeira pintada,  
Itália, séc. XVII/XVIII, pequenas faltas e defeitos  
*Dim. - 73 x 113 x 51 cm*

€ 4.000 - 6.000



**I34**  
**JEAN LAPIE - 1734-1744,**

**CÓMODA,**

Luís XV,

marqueterie de pau santo e pau rosa,

aplicações em bronze,

tampo de mármore,

francesa,

séc. XVIII,

pequenos defeitos

Nota: *Jean Lapie ascendeu a Mestre Marceneiro em 1762,*

*tendo cessado a actividade em 1791*

*- vd. Pierre Kjellberg in "Le Mobilier Français du XVIII Siècle",*

*Éditions de l'Amateur, p. 473 e segs.*

Dim. - 83,5 X 130 X 66 cm

€ 14.000 - 21.000

**I35**

**COFRE,**

cedro, mogno e outras madeiras,

decoreação embutida e gravada "figuras" e "águias",

ferragens em ferro dourado,

Oaxaca - México,

séc. XVII,

pequenos defeitos,

faltas na dourado

Nota: *pertenceu à colecção Oleguer Junyent - Barcelona.*

*Figurou na "Exposição Oleguer Junyent", Palácio da Vice-Rainha - Barcelona,*

*Fevereiro-Março de 1961, p. 46, nº 206*

*e "Exposição de Caixas, Cofres e Arquetas através da História"*

*- Palma de Maiorca, 1979, nº 131*

Dim. - 15 x 21 x 11,5 cm

€ 4.000 - 6.000







**136**

**MESA/ESCADOTE DE BIBLIOTECA,**  
Jorge III,  
carvalho e raiz de mogno,  
tampo forrado a couro com dourados,

inglesa,  
séc. XIX,  
pequenas faltas e defeitos,  
couros não originais  
*Dim. - 75 x 118 x 78 cm*

€ 1.500 - 2.250



**I37**  
**BARRETINA (CAIXA PARA FAQUEIRO),**  
Jorge III,  
pau cetim e mogno com embutidos  
e pinturas "grinaldas de flores",  
interior com filetes,

ferragens em prata,  
inglesa, séc. XVIII/XIX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 38,5 x 23 x 30 cm

€ 2.500 - 3.750



**138**

**POTE DE ESPECIARIAS,**

grés vidrado,

decoreção gravada e relevada em tons de castanho,

bojo decorado no centro com dragões,

frisos de tarjas alternadas de filetes e fitas ondulantes,

suporte de argolas em forma de cabeças de animais fantásticos,

China,

séc. XVI,

pequenas faltas no vidrado

*Dim. - 55,5 cm*

€ 1.500 - 2.250



**I39**  
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",  
renascentista,  
escultura em alabastro,

flamenga, séc. XVI,  
desgastada  
Dim. - 24,5 cm

€ 2.000 - 3.000





**140**  
**ANJOS,**  
barrocos,  
par de esculturas em madeira policromada, prateada e dourada,

Europa Central, séc. XVIII,  
pequenas faltas  
*Dim. - 90 cm*

€ 6.000 - 9.000





**I4I**  
"NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO COROADA  
COM ROSA NA MÃO",  
renascentista,  
escultura em pedra de Ançã policromada,

portuguesa,  
séc. XVI,  
faltas na pintura  
Dim. - 98 cm

€ 10.000 - 15.000



**I42**  
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",  
barroca,  
escultura em terracota policromada,  
base com querubins,

portuguesa,  
séc. XVII,  
pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 38 cm

€ 2.500 - 3.750



**I43**  
"SÃO JOAQUIM",  
barroco,  
escultura em madeira policromada,  
resplendor e cajado em prata,

portuguesa,  
séc. XVIII,  
pequenas faltas e defeitos  
*Dim. - 30 cm*

€ 2.500 - 3.750

