



102
PAR DE TOCHEIROS ALTOS,
D. José,
madeira entalhada e dourada,

portugueses, séc. XVIII,
faltas no dourado, faltas e defeitos
Dim. - 170 cm

€ 3.000 - 4.500



103
ESPELHO,
D. José,
moldura folheada a pau santo com entalhamentos dourados,

português, séc. XVIII
pequenos defeitos
Dim. - 104 x 50 cm

€ 1.500 - 2.250



104
ESPELHO,
D. João V,
madeira entalhada, pintada e dourada,

decoreção com concheados, volutas e enrolamentos,
português, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 98 x 51 cm

€ 4.000 - 6.000



105
ESPELHO,
moldura em noqueira,
frisos tremidos e friso interior dourado,

holandês, séc. XVII,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 82 x 72 cm

€ 1.800 - 2.700



106

NEGROS VENEZIANOS SEGURANDO CORNUCÓPIAS,
par de esculturas em madeira lacada a negro,
decoreção das vestes policromada e dourada,

Itália,
séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 68 cm

€ 3.000 - 4.500



107

PAR DE CANDEIROS A PETRÓLEO,
metal dourado e pintado de preto,
reservatórios e chaminés em vidro

sistema de iluminação HINKS'S DUPLEX N° 2,
Europa, séc. XIX

Dim. - 98 cm

€ 3.000 - 4.500



108

RELÓGIO DE MESA,

bronze dourado "Flora em alegoria ao vinho", Carlos X,
francês, séc. XIX, mecanismo a necessitar de revisão

Nota: exemplar idêntico vem reproduzido em Pierre Kjellberg in "Encyclopédie
de la Pendule Française", Les Editions de L'amateur, Paris, 1997, p. 431, fig. H
Dim. - 60 cm

€ 5.000 - 7.500



109
CHÁVENA E PIRES,
Império, porcelana,
decoreção dourada e policromada com reserva "cena galante",

francesa, séc. XIX,
ligeiro desgaste no dourado
Dim. - 12 x 9 cm (chávena) - 16 cm (pires)

€ 150 - 225



IIO
TERRINA REDONDA,
porcelana de Dresden, decoração policromada e dourada
com reservas "Portos de mar", pomo da tampa em forma de flor,
Alemanha, séc. XIX, marcada

vd. Ludwig Danckert in "Manuel de la Porcelaine Européenne
- Le Nouveau Danckert", Office du Livre, Fribourg (Suisse), 1980, p. 95
Dim. - 18 cm

€ 1.500 - 2.250



III
"SÃO FRANCISCO DE ASSIS",
Lusíada,
escultura em madeira policromada e dourada,
caras, mãos e pés em marfim,

indo-portuguesa, séc. XVIII,
uma das mãos não original, em madeira,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 33 cm

€ 1.700 - 2.550



II2
"BOM PASTOR SENTADO SOBRE CORAÇÃO",
Lusíada,
escultura em marfim, base em socalcos
com "Santa Madalena", "Fonte da Vida" e "diversos animais",

indo-portuguesa, séc. XVII,
sem a árvore da vida,
base em acrílico
Dim. - 18,5 cm

€ 3.000 - 4.500



II3
"SONO DO MENINO JESUS E DE SÃO JOÃO BAPTISTA",
grupo escultórico em terracota policromada e dourada,
português,

séc. XVIII,
pequenas faltas na cromia
Dim. - 8,5 x 16,5 x 15 cm

€ 1.800 - 2.700



II4
"SANTANA SENTADA ENsinando NOSSA SENHORA A LER",
escultura em madeira policromada e dourada,
caras, mãos e pés em marfim, coroas em prata,

portuguesa, séc. XVIII,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 35 cm

€ 10.000 - 15.000



115
"SANTA RITA",
Lusíada,
escultura em ébano e marfim,

indo-portuguesa, séc. XVIII
pequenas faltas nos dedos
Dim. - 26 cm

€ 2.500 - 3.750