



263  
AVELINO BELLO - SÉC. XX,  
"BUSTO DE RAFAEL BORDALO PINHEIRO",

escultura em barro das Caldas, marcada e datada de 1906  
Dim. - 36,5 cm

€ 600 - 900



**264**  
**SOARES DOS REIS**  
 - 1847-1889,  
 "GRUPO DE VELHOS",  
 escultura em terracota patinada,  
 assinada  
 e datada de 1879  
 Dim. - 29 cm

€ 300 - 450

**266**  
**JOSÉ CABRAL ANTUNES**  
 - 1916-1986,  
 "INFANTE D. HENRIQUE  
 E TRÊS CRIANÇAS",  
 escultura em terracota patinada,  
 ligeiras faltas na patine, assinada  
 Dim. - 30 cm

€ 200 - 300

**268**  
**ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES**  
 - 1866-1942,  
 "MENINO A DORMIR",  
 escultura em terracota,  
 ligeiras faltas na patine,  
 assinada  
 Dim. - 18,5 x 36 x 25 cm

€ 200 - 300

**265**  
**ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES**  
 - 1866-1942,  
 "MENINOS ABRAÇADOS",  
 escultura em terracota,  
 assinada  
 e datada de 1912  
 Dim. - 30 cm

€ 250 - 375

**267**  
**ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES**  
 - 1866-1942,  
 "A HISTÓRIA",  
 escultura em terracota,  
 pequena falta na coroa,  
 assinada  
 Dim. - 28 cm

€ 200 - 300

**269**  
**ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES**  
 - 1866-1942,  
 "BUSTO DE EÇA DE QUEIROZ",  
 escultura em gesso,  
 base em madeira,  
 faltas na patine, assinada  
 Dim. - 18 cm

€ 120 - 180





**270**  
**ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES - 1866-1942,**  
"ANCIÃ E CÃO", placa relevada em bronze, moldura  
em madeira, assinada; *Dim. - 36 x 49 cm* € 1.000 - 1.500

**271**  
**SOARES DOS REIS - 1847-1889,**  
"MORTE DE ADÓNIS", placa relevada em gesso patinado,  
moldura em madeira, assinada; *Dim. - 36 x 51 cm* € 600 - 900





**272**  
**"NÉNÉ",**  
 escultura em terracota policromada,  
 séc. XIX/XX,  
 pequenas faltas na patine,  
 assinada com iniciais *LS*  
 Dim. - 22,5 cm

€ 100 - 150

**273**  
**ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES**  
 - 1866-1942,  
**"MENINO DA GOLA",**  
 escultura em terracota pintada,  
 faltas e esbeaçadelas,  
 assinada  
 Dim. - 27 cm

€ 200 - 300

**274**  
**"BUSTO DE CAMPONESA",**  
 escultura em terracota  
 da Fábrica do Aguieiro - Gaia,  
 portuguesa,  
 séc. XIX,  
 marcada  
 Dim. - 25 cm

€ 120 - 180

**275**  
**"MENINO COM LIVROS",**  
 escultura em barro policromado  
 das Caldas,  
 séc. XX,  
 marca de *JOSÉ A. CUNHA*  
 Dim. - 48 cm

€ 300 - 450

**276**  
**ANTÓNIO CLARO**  
 - SÉC. XX,  
**"VARINA",**  
 escultura em terracota,  
 assinada de Gaia  
 Dim. - 27 cm

€ 120 - 180

**277**  
**"FILHO PRÓDIGO",** escultura  
 em terracota, portuguesa, séc. XIX/XX,  
 um braço colado, para modelo semelhante do  
 escultor *José Joaquim Teixeira Lopes* vd. *Catálogo da*  
*Fábrica Cerâmica e de Fundição das Devezas -*  
*António Almeida da Costa & C<sup>a</sup> - Vila Nova de Gaia*  
*- Portugal, 1910, Secção de Figuras, n<sup>o</sup> 122, p. 21.*  
 Dim. - 36 cm

€ 200 - 300





**278**  
**J. PALÁCIOS - SÉC. XIX/XX,**  
**"CASAL",**  
escultura em terracota,  
assinada e marcada  
Dim. - 49 cm

€ 320 - 480

**280**  
**JOSÉ JOAQUIM TEIXEIRA LOPES - 1837-1918,**  
**"MENDIGO",** escultura em terracota policromada,  
falta de um dedo, marcada da Fábrica das Devesas, *vd. Catálogo da*  
*Fábrica Cerâmica e de Fundição das Devesas - António Almeida da Costa & C<sup>a</sup> -*  
*Vila Nova de Gaia - Portugal, 1910, Secção de Figuras, nº 118, pp. 20 e 21.*  
Dim. - 48 cm

€ 1.000 - 1.500



**279**  
**"MÚSICA",**  
placa relevada em gesso,

moldura em madeira entalhada, séc. XIX/XX  
Dim. - 24 x 70 cm

€ 400 - 600



**281**  
**"MENINO DE MÃOS NOS BOLSOS"**,  
 escultura em barro policromado  
 das Caldas, séc. XX,  
 sem o cachimbo,  
 faltas na pintura,  
 marca *E. M. CALDAS*  
 Dim. - 31 cm € 150 - 225

**282**  
**"REI D. CARLOS CAÇADOR (?)"**,  
 escultura em terracota policromada,  
 portuguesa,  
 séc. XIX/XX,  
 falta de parte da espingarda,  
 esbeçadela  
 Dim. - 27 cm € 80 - 120

**283**  
**"ARREPENDIMENTO DE SÃO PEDRO"**,  
 escultura em terracota  
 policromada,  
 portuguesa,  
 séc. XIX  
 Dim. - 27 cm € 120 - 180

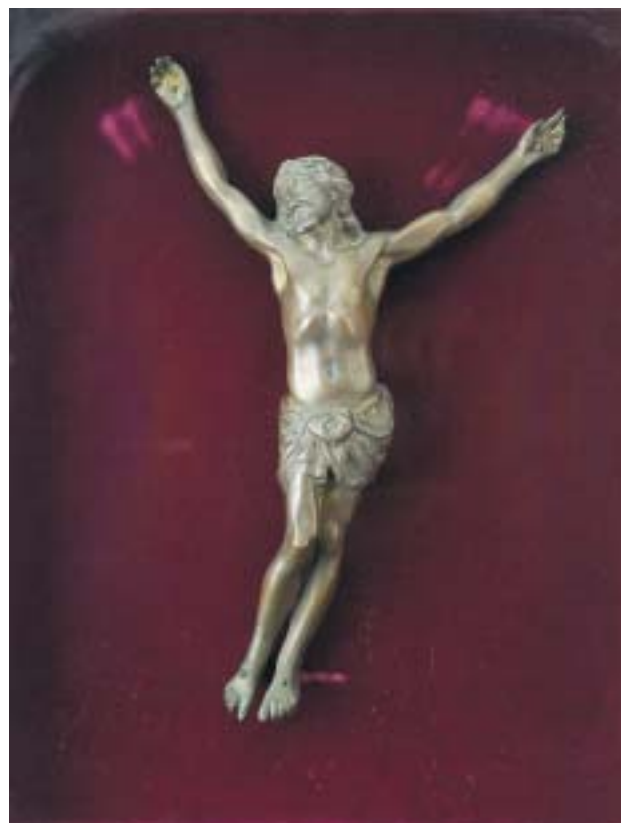
**284**  
**"SANTA"**,  
 escultura em terracota  
 policromada,  
 portuguesa,  
 séc. XIX,  
 pequenas faltas na pintura  
 Dim. - 32,5 cm € 120 - 180

**285**  
**"HOMEM DE CARTOLA"**,  
 escultura em terracota policromada,  
 portuguesa, séc. XIX,  
 pequenas faltas na pintura,  
 marcada *MANUEL ANTÓNIO MACHADO*,  
*RUA DE TRÁS, Nº 168, PORTO*  
 Dim. - 31 cm € 160 - 240

**286**  
**"FRADE"**,  
 escultura em terracota policromada,  
 chapéu em cartão,  
 portuguesa,  
 séc. XIX,  
 pequenas faltas na pintura  
 Dim. - 34 cm € 160 - 240



**287**  
**SOARES DOS REIS - 1847-1889,**  
"CRISTO CRUCIFICADO", placa relevada em gesso patinado,  
moldura em madeira, assinada e datada de 1874  
*Dim. - 60 x 31 cm* € 400 - 600



**289**  
**ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES - 1866-1942,**  
"CRISTO CRUCIFICADO", escultura em bronze,  
moldura em madeira com vidro, assinada  
*Dim. - 31 cm* € 200 - 300



**288**  
**ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES - 1866-1942,**  
"BEETHOVEN", placa em bronze, carimbo da Fundação  
Artística de A. Teixeira Lopes - Gaia, assinada  
*Dim. - 34,5 x 28,5 cm* € 200 - 300



**290**  
"BUSTO DE GUERRA JUNQUEIRO", placa em bronze,  
inscrição A GUERRA JUNQUEIRO A CÂMARA MUNICIPAL DO PORTO  
- 1923, portuguesa, séc. XX, assinatura não identificada  
*Dim. - 29,5 cm* € 120 - 180





Arte Rupestre Paleolítica do Vale do Côa Património Mundial UNESCO 1998  
© Instituto Português de Arqueologia

Preservar

Por vezes, é um gesto simples mas inspirado que dá início a tudo. Muito tempo depois, o Mundo reconhece o carácter único e valioso do património assim criado. Importa que não se perca a inspiração do gesto, nem se desvaneça a riqueza gerada.

No **Millennium bcp private bankers** montamos estratégias de preservação de patrimónios que têm demonstrado grande capacidade de resistir à fúria dos elementos e à instabilidade dos mercados. Propomos uma visão de longo prazo, com valorização segura e controlo do risco. Porque há riscos que fazem património e outros que o desfazem.

**Millennium**  
**bcp private bankers**

Líder em Portugal