



Torre de Belém Património Mundial UNESCO 1983

Legender

Estuários, enseadas e portos de abrigo sempre foram defendidos por baluartes e fortalezas. A paz que permite a fruição tem necessidade de uma defesa visível e forte, para dissuadir a acção predadora e manter as actividades criadoras de riqueza.

No **Millennium bcp private bankers** agimos na defesa do que nos é confiado, decidimos com base em informação certificada e usamos recursos tecnológicos sofisticados. Somos a sentinela do seu património.

Millennium
bcp private bankers

Líder em Portugal



Rua Miguel Lupi, 12 D · 1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81 · Fax: (+351) 21 395 51 15
Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt · www.cabralmoncadaleiloes.pt
SOCIEDADE POR QUOTAS, MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O Nº 6445
CAPITAL SOCIAL DE 20.000 EUROS · CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

Gerência

Dr. Miguel Cabral de Moncada

Dr. Pedro Maria de Alvim

Catálogo/Colaboração Técnica

Luisa Perry Vidal

Sofia de Ruival Ferreira (Pratas)

Maria Pia de Albergaria Diniz

Peritos de pintura portuguesa

José Paulo Chaves / Carlos Ramires

Perito de jóias

Christian Sicard

Perito de pratas

Henrique Correia Braga

Fotografia

Vasco Cunha Monteiro

Design gráfico

João Marques

Consultor de informática e programação

Manuel Albuquerque

Consultor tipográfico

HFG / Henrique Figueiredo

Impressão

AGIR

Realização e manutenção do website

ACL - Serviços de Informática, Lda.

Tiragem

1800 exemplares

Data

Lisboa, Junho de 2005

Depósito Legal

224126/05



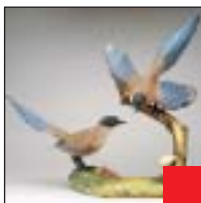
LEILÃO N° 73

COLECÇÃO DE LOIÇA DAS CALDAS,
PORCELANA DA VISTA ALEGRE,
FAIANÇA PORTUGUESA,
ESCULTURA



6 e 7 de Junho de 2005
às 21h30

1ª Sessão
Lotes 1 a 290
6 de Junho
Segunda-Feira
PÁG. 9



2ª Sessão
Lotes 301 a 608
7 de Junho
Terça-Feira
PÁG. 59

EXPOSIÇÃO

1 de Junho • Quarta-feira • 10h00 às 20h00
2 de Junho • Quinta-feira • 10h00 às 20h00
3 de Junho • Sexta-feira • 10h00 às 24h00
4 de Junho • Sábado • 10h00 às 24h00
5 de Junho • Domingo • 15h00 às 20h00

A REALIZAR NA CABRAL MONCADA LEILÕES

Lote da capa - 474
Lote da contra capa - 407



CONDIÇÕES NEGOCIAIS



A Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", Lda., adiante designada por "Cabral Moncada-Leilões", sujeita a sua actividade de leiloeira às condições negociais constantes do articulado seguinte, e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio. A referência, em epígrafes, a condições negociais para com os compradores e para com os vendedores tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.

CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS COMPRADORES

ART. 1º - A "Cabral Moncada-Leilões" considera comprador aquele que licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

ART. 2º - Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a € 10.

ART. 3º - A "Cabral Moncada-Leilões" considera que o comprador actua por si, só podendo actuar por outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem.

ART. 4º - Para poder licitar, o comprador deverá registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número do telefone, o número de contribuinte e a assinatura do comprador, declarando conhecer e aceitar as condições negociais.

ART. 5º - Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a "Cabral Moncada-Leilões" que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

a) sem prejuízo do disposto nos artigos anteriores, a "Cabral Moncada-Leilões" poderá todavia licitar em nome dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio e nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão;

b) mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada-Leilões" disponibiliza-se igualmente para efec-

tuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;

c) o serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito; a "Cabral Moncada-Leilões" efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a leiloeira nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados, quer pelo potencial comprador, quer pelo vendedor, por qualquer negligência, falta ou omissão que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

ART. 6º - O comprador obriga-se a pagar à "Cabral Moncada-Leilões" a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,28%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime especial de vendas de bens em leilão.

ART. 7º - O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a levantar o bem durante os cinco (5) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido um sinal de 30% do valor da arrematação no momento desta.

ART. 8º - A titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à "Cabral Moncada-Leilões" a quantia total da venda em numerário, cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

ART. 9º - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um (21) dias contados da data da compra do bem, a "Cabral Moncada-Leilões", sem prejuízo do exercício de quaisquer outros direitos de que seja titular e do recurso às vias judiciais, re-serva-se o direito de, com o acordo do vendedor, anular a venda, não podendo o comprador exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto, e ficando em qualquer caso obrigado perante a "Cabral Moncada-Leilões" a pagar as despesas referidas no art. 12º das presentes condições.



ART. 10º - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

ART. 11º - O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se qualquer ajuda prestada por representantes, trabalhadores ou colaboradores da "Cabral Moncada-Leilões", que o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 12º - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem ou bens adquiridos, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 13º - Caso o comprador não cumpra as obrigações relativas ao pagamento e levantamento do bem a que se referem os artigos anteriores, a "Cabral Moncada-Leilões" reserva-se o direito de recusar o seu registo como comprador ou ignorar um qualquer lance seu em leilões posteriores.

ART. 14º - Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis a que se refere o artigo 12º, apenas confere ao respectivo comprador o direito a receber quantia igual à despendida até esse momento, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 15º - A "Cabral Moncada-Leilões" responsabiliza-se pela exactidão das descrições dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

ART. 16º - Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, presumindo a "Cabral Moncada-Leilões" que o comprador confirmou pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz respeito a eventuais restauros, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

a) no caso de bens cuja constituição incluía mecanismos, tais como relógios, caixas de música, etc., sempre que a descrição do bem no catálogo

não refira expressamente a eventual "necessidade de conserto do mecanismo" ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;

b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador.

ART. 17º - Verificando-se a existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação do bem, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da venda, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

a) entende-se por "descrição": as referências que sejam feitas no catálogo à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação do bem, sem prejuízo do disposto no artigo 15º;

b) entende-se por "discrepância relevante": aquela que implique significativa alteração do valor do bem ou do interesse do comprador por ele.

ART. 18º - Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

ART. 19º - A "Cabral Moncada-Leilões" poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem subscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS VENDEDORES

ART. 20º - O vendedor de um bem e a "Cabral Moncada-Leilões" estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por contrato.

ART. 21º - Do contrato deverão constar obrigatoriamente:

a) a identificação completa, civil e fiscal, do vendedor;

b) a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;

c) o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes;

d) a comissão devida pelo vendedor à "Cabral Moncada-Leilões";

e) as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;



f) quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;

g) a assinatura do vendedor, declarando conhecer e aceitar as presentes condições negociais gerais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 22º - Ao assinar o contrato, o vendedor:

a) está implicitamente a garantir à "Cabral Moncada-Leilões" e ao comprador que é proprietário e legítimo possuidor do bem ou que está legalmente autorizado pelo proprietário a vendê-lo, tendo em qualquer caso o expreso dever de informar sobre a eventual inventariação ou arrolamento do bem pelas entidades oficiais;

b) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da "Cabral Moncada-Leilões" e do comprador, logo e sempre que lhe seja solicitado.

ART. 23º - O transporte e o depósito do bem nas instalações da "Cabral Moncada-Leilões", bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se qualquer ajuda prestada por representantes, trabalhadores ou colaboradores da "Cabral Moncada-Leilões", que o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 24º - Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este obrigado a indemnizar a "Cabral Moncada-Leilões" ou o comprador pelo incumprimento desta ou de qualquer das outras cláusulas estipuladas.

ART. 25º - O contrato não pode ser alterado ou rescindido senão por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a "Cabral Moncada-Leilões" poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

ART. 26º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões":

a) a deduzir do montante da arrematação a comissão que lhe é devida nos termos do contrato, acrescida de 19% de IVA sobre a referida comissão;

b) a deduzir do montante da arrematação as taxas devidas nos termos do contrato, acrescidas de 19% de IVA;

c) a receber as comissões devidas pelo comprador.

ART. 27º - No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada-Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

ART. 28º - Decorrido o prazo referido no artigo anterior, se a "Cabral Moncada-Leilões" não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto, podendo as partes, por mútuo acordo:

a) anular a venda;

b) aguardar a liquidação da quantia em dívida pelo comprador, devendo a "Cabral Moncada-Leilões", nesse caso, entregar o valor da venda ao vendedor nos cinco (5) dias úteis subsequentes à liquidação da dívida pelo comprador.

ART. 29º - No caso de não venda de um bem em leilão, e salvo expressa indicação em contrário por parte do vendedor, válida a todo o tempo, a "Cabral Moncada-Leilões" reserva-se o direito de proceder à sua venda pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, nos vinte (20) dias úteis seguintes à última sessão do respectivo leilão.

ART. 30º - Decorrido esse prazo ou outro mais extenso acordado pelas partes, e não se tendo efectivado a venda do bem, a "Cabral Moncada-Leilões" comunicará tal facto ao vendedor, devendo este, no caso de rescisão do contrato por não venda:

nº 1 - Pagar à "Cabral Moncada-Leilões" o que estiver estipulado no contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo facto da não venda do bem;

nº 2 - Proceder ao levantamento do bem no prazo de cinco (5) dias úteis seguintes a essa comunicação, o qual lhe será devolvido acompanhado pelo respectivo documento comprovativo;

a) decorrido esse prazo sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade;

b) o vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar;

c) passados noventa (90) dias sobre a referida comunicação e não havendo qualquer resposta formal do vendedor, poderá a "Cabral Moncada-Leilões" vender o bem em leilão, sem sujeição ao preço mínimo de venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.



GERAL

ART. 31º - A "Cabral Moncada Leilões" não é proprietária de nenhum dos bens que coloca em leilão, nem em circunstância alguma actua em seu próprio nome como vendedora ou compradora dos mesmos; consequentemente, e conforme o disposto na alínea a) do Art. 22º, está expressamente excluída a sua responsabilidade, designadamente a título compensatório ou indemnizatório:

- a) perante terceiro que possa ser titular de direitos inerentes, a qualquer título, aos bens através dela colocados em leilão, independentemente da efectivação da sua venda;
- b) perante o comprador de bem que venha a ser impedido de sair do país, designadamente ao abrigo da legislação de protecção do património cultural, independentemente da data em que haja sido efectuada a respectiva inventariação, arrolamento ou classificação, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse impedimento;
- c) perante comprador de bem que, por facto directa ou indirectamente imputável ao vendedor, venha a ser apreendido, a título provisório ou definitivo, pelas autoridades competentes, independentemente da data em que haja sido determinada ou efectuada a respectiva apreensão, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse facto.

ART. 32º - Sem prejuízo do disposto nos artigos 12º e 30º, a "Cabral Moncada-Leilões" apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação;

ART. 33º - A responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões" por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados, nos termos do número anterior e dos artigos para que remete, está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

ART. 34º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, a imagem e a descrição de todos os bens de sua propriedade que estejam na posse da leiloeira para venda, depois do contrato devidamente assinado pelas partes;

ART. 35º - O comprador autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros,

relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

ART. 36º As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

ART. 37º - Toda e qualquer comunicação efectuada pela "Cabral Moncada-Leilões" através de correio registado considera-se recebida dois (2) dias úteis após a data do respectivo envio.

ART. 38º - Para a resolução de qualquer conflito ou divergência insuperável que ocorra no âmbito da relação que as partes estabelecem entre si em razão da subscrição do presente contrato:

- a) fica convencionado o recurso à mediação, como primeira modalidade, alternativa, extrajudicial e não adversarial;
- b) o procedimento de mediação, que pode ser promovido por iniciativa de qualquer uma das partes, é realizado pela AME – Associação de Mediação Empresarial e disciplinado pelos regulamentos aí aprovados e adoptados;
- c) preliminarmente inutilizado ou fracassado o procedimento de mediação, para a resolução de toda e qualquer questão resultante das presentes condições negociais ou de outras aplicáveis ao presente contrato será competente o foro da comarca de Lisboa.



Mosteiro dos Jerónimos Património Mundial UNESCO 1983

Descobrir

Revelar novos Mundos, novas gentes e novos negócios foi, é, e será sempre uma aventura conseqüente. Os que apenas se aventuram não chegam a lado algum. Os descobridores foram homens de empresa que venceram pelo saber, pela capacidade de planear e pela coragem de realizar melhor o que outros apenas tentaram.

No **Millennium bcp private bankers** temos a informação, o *networking* internacional e os pontos de apoio no planisfério financeiro para descobrirmos as melhores formas de valorizar o seu património.

Millennium
bcp private bankers

Líder em Portugal

LEILÃO N° 73

Iª Sessão

6 de Junho de 2005



LOTES 1 A 290

PORCELANAS DA FÁBRICA DA VISTA ALEGRE



1
"COELHO", escultura em porcelana,
decoreção a verde,
sem marca (1924-1947)
Dim. - 4,5 cm € 20 - 30

2
"PINTO MINIATURA", escultura
em porcelana, decoreção policromada,
marca n° 31 (1922-1947)
Dim. - 4,5 cm € 20 - 30

3
"MENINO E PÁSSARO",
escultura em porcelana, sem decoreção,
marca n° 32 (1947-1968)
Dim. - 8 cm € 40 - 60

4
"MENINA A TOCAR HARPA", escultura
em porcelana, decoreção policromada,
marca n° 31 (1922-1947)
Dim. - 6,5 cm € 50 - 75

5
"PORCO COM SACA 5.000\$00",
escultura em biscuit, decoreção
policromada, defeito numa orelha, marca
n° 26 (1881-1921); Dim. - 5 cm € 60 - 90

6
PALITEIRO "PÁSSARO E CRIA",
porcelana, decoreção policromada,
esbeçadelas, marca n° 32 (1947-1968)
Dim. - 6 cm € 120 - 180

7
ÂNFORA MINIATURA, porcelana,
decoreção a azul e amarelo com armas
de Coimbra, marca n° 31 (1922-1947)
Dim. - 7 cm € 20 - 30

8
"ARMAS DE PORTUGAL",
placa em porcelana, decoreção policromada,
marca n° 32 (1947-1968)
Dim. - 12 x 10,5 cm € 60 - 90

9
SALEIRO E PIMENTEIRO "DUAS AVES",
porcelana, decoreção policromada,
esbeçadela, marca n° 31 (1922-1947)
Dim. - 6 cm € 60 - 90



- 10**
COVILHETE, porcelana, decoração "chocolate", montagem em prata dourada esbeiçadela, marca nº 32 (1947-1968)
 Dim. - 12 cm € 100 - 150
- 11**
RECIPIENTE "PATO", porcelana, decoração a verde e ouro, desgaste no dourado, marca nº 31 (1922-1947)
 Dim. - 8 cm € 30 - 45
- 12**
SALEIRO E PIMENTEIRO "GOLFINHOS", porcelana, decoração a ouro, desgaste no dourado, marca nº 31 (1922-1947)
 Dim. - 12,5 cm € 120 - 180
- 13**
FRASCO DE PERFUME, porcelana, decoração policromada "flores" e dourada, marca nº 32 (1947-1968)
 Dim. - 19 cm € 120 - 180
- 14**
PAR DE JARRAS DE PEQUENAS DIMENSÕES, porcelana, decoração policromada "flores" e dourada, marca nº 31 (1922-1947)
 Dim. - 11,5 cm € 120 - 180
- 15**
CHÁVENA DE CAFÉ E PIRES, porcelana, decoração a azul e ouro com flores policromadas, marca nº 32 (1947-1968)
 Dim. - 4,5 x 8 cm (chávena) € 20 - 30
- 16**
MOSTARDEIRA, porcelana, decoração "armas de Portugal", marca nº 36 (1980-1992), *Clube de Coleccionadores - 1991, nº 0178/2500*
 Dim. - 9 x 12 x 8 cm € 60 - 90
- 17**
FRASCO DE CHÁ, porcelana, decoração "caravelas", sem a tampa, marca nº 36 (1980-1992), *Clube de Coleccionadores - 1986, nº 0178/2500*; Dim. - 11 cm € 80 - 120
- 18**
MOSTARDEIRA EM FORMA DE TERRINA, porcelana, decoração rosa e verde "flores", marca nº 31 (1922-1947)
 Dim. - 7,5 x 13,5 x 9 cm € 30 - 45
- 19**
CINZEIRO "SACO DE CAFÉ", porcelana, decoração com inscrição publicitária *O MELHOR CAFÉ É O DA BRASILEIRA*, marca nº 31 (1922-1947); Dim. - 8 cm € 60 - 90
- 20**
TINTEIRO E AREIRO, porcelana, decoração a ouro, marca nº 36 (1980-1992); *Clube de Coleccionadores - 1990, nº 0178/2500*; Dim. - 5 x 8 cm € 80 - 120
- 21**
BASE REDONDA PARA IMAGEM, porcelana, decoração policromada "flores", esbeiçadela, marca nº 20 (1870-1880); Dim. - 7 x 12,5 cm € 80 - 120



22
 "SOLDADO DE D. JOÃO V", escultura em porcelana, decoração policromada, falta das armas, marca n° 33 (1968-1971)
 Dim. - 20,5 cm € 100 - 150

23
 "VARINA", escultura em porcelana, decoração policromada, marca n° 31 (1922-1947)
 Dim. - 13,5 cm € 80 - 120

24
 "HOMEM" E "MULHER", par de esculturas em porcelana, decoração policromada, esbeiçadelas, marca n° 31 (1922-1947); Dim. - 17 cm € 150 - 225

25
 "VENDEDEIRA DE CEBOLAS - OVAR", escultura em porcelana, decoração policromada, marca n° 31 (1922-1947)
 Dim. - 14,5 cm € 80 - 120

26
 "SOLDADO DE D. JOÃO V", escultura em biscuit, decoração policromada, assinada Pimentel - 1979, marca n° 32 (1947-1968); Dim. - 20 cm € 250 - 375

27
 "MENINOS COM CESTO DE FLORES", duas esculturas em porcelana, decoração policromada, marca n° 31 (1922-1947)
 Dim. - 12,5 cm € 100 - 150

28
 "BÉBÉ SENTADO", escultura em porcelana, decoração policromada, marca n° 31 (1922-1947)
 Dim. - 7,5 cm € 50 - 75

29
 "VARINA DE LISBOA", escultura em porcelana, decoração policromada, ligeiro defeito num dedo, marca n° 32 (1947-1968); Dim. - 19,5 cm € 100 - 150

30
 "JANOTA" E "MENINA", par de esculturas em porcelana, decoração policromada, esbeiçadelas, marca n° 32 (1947-1968)
 Dim. - 8 cm € 200 - 300



31
PALITEIRO "CÃO COM CESTA",
 porcelana, decoração policromada,
 dois cabelos na cesta, marca nº 31
 (1922-1947); Dim. - 9,5 cm € 80 - 120

32
PALITEIRO "CABRA E CRIA", porcelana,
 decoração policromada, restaurado,
 marca nº 32 (1947-1968)
 Dim. - 9,5 cm € 40 - 60

33
PALITEIRO "GATO COM CESTA",
 porcelana, sem decoração, pequena
 falta no laço, marca nº 31 (1922-1947)
 Dim. - 12 cm € 80 - 120

34
PALITEIRO COM TAMPA, porcelana,
 decoração policromada "flores",
 esbeiçadelas, marca nº 31 (1922-1947)
 Dim. - 9,5 cm € 20 - 30

35
PALITEIRO "RÃ", porcelana,
 decoração a azul, laranja e negro,
 marca nº 31 (1922-1947)
 Dim. - 5,5 cm € 60 - 90

36
DOIS PALITEIROS TRIANGULARES,
 porcelana, decorações policromadas,
 marcas nºs 32 (1947-1968) e 34
 (1971-1980); Dim. - 10 cm € 30 - 45

37
PALITEIRO "CLOWN",
 porcelana, decoração policromada,
 sem marca (1881-1921)
 Dim. - 13 cm € 150 - 225

38
PALITEIRO TRIANGULAR, porcelana,
 decoração policromada "flores",
 marca nº 32 (1947-1968)
 Dim. - 9,5 cm € 10 - 15

39
PALITEIRO "CABRA EM PÉ",
 porcelana, sem decoração,
 sem marca (1870-1880)
 Dim. - 8 cm € 100 - 150



40
PALITEIRO "OVELHA", porcelana,
 decoração policromada, uma orelha
 restaurada, marca nº 26 (1881-1921)
 Dim. - 9 cm € 150 - 225

41
**PALITEIRO "HOMEM COM PORCO
 ÀS COSTAS"**, porcelana, decoração
 policromada, sem marca (1881-1921)
 Dim. - 12 cm € 180 - 270

42
PALITEIRO "LUA", porcelana,
 decoração policromada, pequenas
 esbeizadelas, marca nº 31 (1922-1947)
 Dim. - 10 cm € 150 - 225

43
PALITEIRO "CABRA EM PÉ", porcelana,
 decoração policromada, restauro num
 chifre, marca nº 25 (1881-1921)
 Dim. - 9 cm € 80 - 120

44
PALITEIRO "CÃO SÃO BERNARDO",
 porcelana, decoração a negro e ouro,
 marca nº 26 (1881-1921)
 Dim. - 11 cm € 100 - 150

45
PALITEIRO "ROSA",
 porcelana, decoração rosa e ouro,
 marca nº 20 (1870-1880)
 Dim. - 7,5 cm € 100 - 150

46
PALITEIRO "LIVRO", porcelana,
 decoração policromada "Sé de Braga",
 inscrição *RECORDAÇÃO DE BRAGA*, marca
 nº 32 (1947-1968); Dim. - 10 cm € 50 - 75

47
PALITEIRO "LIMÃO", porcelana,
 decoração em tons de verde e dourado,
 marca nº 20 (1870-1880)
 Dim. - 7,5 cm € 120 - 180

48
PALITEIRO "LIVRO", porcelana, decoração
 policromada "Balneário de Caldelas",
 inscrição *RECORDAÇÃO DE CALDELAS*, marca
 nº 31 (1922-1947); Dim. - 10 cm € 60 - 90



49
PRATO, porcelana,
 decoração policromada "Mosteiro
 dos Jerónimos", sem marca (1881-1921)
 Dim. - 27,5 cm € 100 - 150

50
GALHETEIRO "DOIS PATOS", porcelana,
 decoração policromada e dourada,
 marca n.º 31 (1922-1947)
 Dim. - 10 x 21 x 15,5 cm € 200 - 300

51
PRATO, porcelana, decoração policromada
 "peixe", falha e pequeno cabelo no bordo,
 marca n.º 32 (1947-1968)
 Dim. - 23,5 cm € 60 - 90

52
MOLHEIRA RECORTADA, porcelana,
 decoração policromada "flores",
 marca n.º 26 (1881-1921)
 Dim. - 10,5 x 20 x 14 cm € 60 - 90

53
SALADEIRA, porcelana, decoração
 não de Fábrica policromada "flores",
 marca n.º 32 (1947-1968)
 Dim. - 12 x 27,5 x 24 cm € 100 - 150

54
LEITEIRA, porcelana, decoração
 policromada "flores" e dourada,
 marca n.º 20 (1870-1880)
 Dim. - 12,5 cm € 120 - 180

55
PAR DE CASTIÇAIS, porcelana, base
 rendilhada, decoração policromada
 "flores" e dourada, marca n.º 32
 (1947-1968); Dim. - 23 cm € 250 - 375

56
ALMOÇADEIRA COM TAMPA E BASE,
 porcelana, decoração policromada
 "friso com flores", marca n.º 30 (1924)
 Dim. - 11 x 24 x 23 cm € 80 - 120

57
PAR DE CASTIÇAIS, porcelana, decoração
 policromada "flores", esbeçadela, ligeiras
 diferenças, marca n.º 26 (1881-1921)
 Dim. - 22 cm € 120 - 180



58
LAMPARINA "TORRE",
 porcelana, sem decoração, sem poço,
 marca nº 26 (1881-1921)
 Dim. - 27 cm € 100 - 150

59
JARRA, porcelana, decoração
 policromada "flores" e dourada,
 marca nº 31 (1922-1947)
 Dim. - 17 cm € 60 - 90

60
PRATO "ROUSSEAU", porcelana,
 decoração a verde e sépia, marca nº 36
 (1980-1992), *Clube de Colecionadores - 1985*,
 nº 0178/2500; Dim. - 25 cm € 200 - 300

61
CAIXA, porcelana "armas de Lisboa",
 sem decoração, pequenas esbeçadelas,
 marca nº 32 (1947-1968)
 Dim. - 8 x 17 x 9,5 cm € 60 - 90

62
LEITEIRA, porcelana,
 decoração a rosa e ouro,
 marca nº 20 (1870-1880)
 Dim. - 14 cm € 80 - 120

63
CÁLICE, porcelana, decoração a castanho
 e ouro comemorativa dos 150 anos
 da Vista Alegre, nº 1628, marca nº 35
 (1974); Dim. - 20,5 cm € 120 - 180

64
CAFETEIRA, AÇUCAREIRO, 3 TAÇAS E
PIRES, porcelana, decoração policromada
 "golfistas", esbeçadela, marca nº 32
 (1947-1968); Dim. - 24,5 cm € 100 - 150

65
POTE COM TAMPA, porcelana,
 decoração policromada "flores e aves",
 marca nº 36 (1980-1992)
 Dim. - 23,5 cm € 120 - 180

66
JARRO, porcelana, decoração
 policromada "castelo", cabelo,
 marca nº 20 (1870-1880)
 Dim. - 21 cm € 60 - 90



67
JARRA, porcelana, decoração policromada "flores", adaptada a candeeiro eléctrico com montagem em bronze, marca nº 32 (1947-1968); Dim. - 19 cm € 100 - 150

68
TERRINA REDONDA, porcelana, decoração policromada "flores", marca nº 32 (1947-1968)
 Dim. - 16 cm € 100 - 150

69
TRAVESSA, porcelana, decoração a verde e rosa "paisagem", marca nº 36 (1980-1992)
Cópia da Coleção do Palácio Nacional da Ajuda
 Dim. - 35 x 25 cm € 60 - 90

70
MOLHEIRA, porcelana, decoração a azul "paisagem", marca nº 32 (1947-1968)
 Dim. - 9,5 x 22,5 x 16 cm € 20 - 30

71
AÇUCAREIRO COM BASE, porcelana, decoração policromada "paisagem", pega colada, marca nº 20 (1870-1880)
 Dim. - 12 cm € 60 - 90

72
JARRO, porcelana, decoração policromada "casal dançando" e dourada, marca nº 31 (1922-1947)
 Dim. - 37 cm € 500 - 750

73
PRATO, porcelana, decoração a sépia comemorativa da Obra do Padre Grilo, assinado Palmiro Peixe, marca nº 34 (1971-1980); Dim. - 25 cm € 60 - 90

74
BALDE DE LAVATÓRIO, porcelana, decoração policromada "paisagem", desgaste na decoração, marca nº 22 (1881-1921); Dim. - 26 cm € 600 - 900

75
PRATO, porcelana, decoração policromada comemorativa dos 600 anos da Aliança Luso-Britânica, marca nº 34 (1971-1980), edição limitada - nº 33; Dim. - 27 cm € 200 - 300



76
JARRO, porcelana,
 decoração policromada "flores" e dourada,
 monograma *FAD*, sem marca (1870-1880)
Dim. - 26,5 cm € 200 - 300

77
CAIXA OVAL, porcelana,
 decoração policromada e relevada "flores",
 pequenas faltas nos relevos, marca n.º 32
 (1947-1968); *Dim.* - 8 x 12 x 8 cm € 30 - 45

78
COVILHETE, porcelana,
 decoração policromada "armas da Suécia",
 marca n.º 36 (1980-1992)
Dim. - 20,5 x 18,5 cm € 60 - 90

79
MOLHEIRA "CISNE" COM BANDEJA,
 porcelana, decoração a ouro,
 marca n.º 32 (1947-1968)
Dim. - 13,5 x 23,5 x 20 cm € 120 - 180

80
LEITEIRA, porcelana,
 decoração policromada "flores"
 e dourada, marca n.º 31 (1922-1947)
Dim. - 13,5 cm € 60 - 90

81
JARRO, porcelana, decoração policromada
 "flores", esbeiçadelas, desgaste
 no dourado, sem marca (1870-1880)
Dim. - 28 cm € 160 - 240

82
BULE, porcelana, decoração policromada
 "flores" e dourada, assinado Armando
 Pimentel - 1979, marca n.º 32
 (1947-1968); *Dim.* - 17 cm € 80 - 120

83
PAR DE PRATOS, porcelana, decoração
 relevada e policromada "cisnes",
 bordos a azul, marca n.º 34 (1971-1980)
Dim. - 27 cm € 160 - 240

84
TAÇA, porcelana e biscuit,
 decoração relevada "putti" e dourada,
 marca n.º 32 (1947-1968)
Dim. - 12 cm € 200 - 300



85
"MULHER DA BEIRA LITORAL",
 escultura em biscuit, decoração
 policromada, marca nº 31 (1922-1947)
 Dim. - 20 cm € 120 - 180

86
"FIGURA FEMININA COM FRUTA",
 escultura em porcelana, decoração
 policromada, marca nº 32 (1947-1968)
 Dim. - 28 cm € 160 - 240

87
"HOMEM DO RIBATEJO", escultura
 em porcelana, decoração policromada,
 sem o pampilho, marca nº 33 (1968-1971)
 Dim. - 19,5 cm € 80 - 120

88
"MINHOTA", escultura em porcelana,
 decoração policromada, assinada
 Pimentel - 1976, marca nº 32
 (1947-1968); Dim. - 21,5 cm € 800 - 1.200

89
"PESCADOR",
 escultura em porcelana, sem decoração,
 assinada, marca nº 31 (1922-1947)
 Dim. - 28,5 cm € 160 - 240

90
"FIGURA FEMININA",
 escultura em porcelana, decoração
 policromada, marca nº 31 (1922-1947)
 Dim. - 22 cm € 120 - 180

91
"HOMEM DA ESTREMADURA",
 escultura em biscuit, decoração
 policromada, marca nº 34 (1971-1980)
 Dim. - 19 cm € 120 - 180

92
PALITEIRO "HOMEM DO TROMBONE",
 porcelana, decoração policromada
 e dourada, restaurado, marca nº 21
 (1881-1921); Dim. - 10,5 cm € 80 - 120

93
CINZEIRO "PIERROT SOBRE COPA",
 porcelana, decoração a negro e vermelho,
 assinado A. Andrade, marca nº 31
 (1922-1947); Dim. - 7 cm € 80 - 120



94
"MENINO JESUS SALVADOR DO MUNDO"
 escultura em porcelana,
 sem decoração, pequeno defeito na cabeça,
 sem marca (1870-1880)
 Dim. - 21,5 cm € 200 - 300

95
"MENINO JESUS SENTADO",
 escultura em porcelana,
 decoração policromada, partido e colado,
 falta de um pé, marca nº 21 (1881-1921)
 Dim. - 14 cm € 160 - 240

96
"MENINO JESUS E SÃO JOÃO BAPTISTA"
 escultura em porcelana, decoração
 policromada, marca nº 20 (1870-1880),
 Pertenceu à coleção Comandante Ernesto Vilhena
 Dim. - 14,5 cm € 500 - 750

97
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO",
 escultura em porcelana, decoração
 policromada e dourada, restauro
 numa mão, sem marca (1870-1880)
 Dim. - 22,5 cm € 600 - 900

98
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
 escultura em biscuit, sem decoração,
 pequena falta num dedo,
 marca nº 34 (1971-1980)
 Dim. - 30 cm € 150 - 225

99
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
 escultura em porcelana, decoração
 policromada, marca nº 20 (1870-1880);
 Pertenceu à coleção Comandante Ernesto Vilhena
 Dim. - 25 cm € 1.200 - 1.800



100

JARRA, porcelana, decoração cinzenta e ouro, partida e colada, marca nº 31 (1922-1947)

Dim. - 31 cm

€ 60 - 90

101

CHÁVENA E PIRES, porcelana, decoração a ouro gravado a ágata, marca nº 32 (1947-1968)

Dim. - 7,5 x 7,5 cm

€ 120 - 180

102

TRAVESSA DE TORTA, porcelana, decoração policromada "aves", marca nº 32 (1947-1968)

Dim. - 38,5 x 14,5 cm

€ 60 - 90

103

PRATO "DIA DA MÃE - Nº1 - 1983", porcelana, decoração a azul, assinado Maria Keil, marca nº 36 (1980-1992)

Dim. - 19,5 cm

€ 60 - 90

104

CHÁVENA E PIRES, porcelana, decoração policromada "senhora", marca nº 25 (1881-1921)

Dim. - 5 x 8,5 cm

€ 30 - 45

105

BANDEJA E COVILHETE, porcelana, decoração a ouro com inscrição 1917 FÁTIMA 1967, marca nº 32 (1947-1968)

Dim. - 18,5 x 11 cm

€ 80 - 120

106

PIRES, porcelana, decoração a sépia comemorativa da inauguração da Ponte da Arrábida, marca nº 32 (1947-1968)

Dim. - 14 cm

€ 30 - 45

107

PALMATÓRIA, Art Déco, porcelana, decoração policromada e dourada, marca nº 31 (1922-1947)

Dim. - 10,5 cm

€ 120 - 180

108

PAR DE FRASCOS DE PERFUME, porcelana, decoração rosa e ouro com flores policromadas, marca nº 32 (1947-1968);

Dim. - 14 cm

€ 100 - 150



- 109**
PRATO DE TORRADAS, porcelana, decoração policromada, marca nº 20 (1870-1880)
 Dim. - 26 cm € 60 - 90
- 110**
BULE DE CALDO, porcelana, sem decoração, esbeaçadela na base, marca nº 32 (1947-1968)
 Dim. - 7 cm € 20 - 30
- 111**
BULE DE CALDO, porcelana, sem decoração, defeito de fabrico, marca nº 25 (1881-1921)
 Dim. - 8 cm € 30 - 45
- 112**
PRATO, porcelana, decoração dourada com armas policromadas do 5º Marquês de Abrantes, esbeaçadela, marca nº 6 (1852-1869); Dim. - 24 cm € 1.000 - 1.500
- 113**
PAR DE CHÁVENAS COM PIRES, porcelana, decoração salmão e verde "flores", um pires com cabelo, marca nº 20 (1870-1880)
 Dim. - 8,5 x 10,5 cm (chávena) € 100 - 150
- 114**
PRATO, porcelana, decoração policromada "peixe voador", marca nº 32 (1947-1968)
 Dim. - 25,5 cm € 60 - 90
- 115**
PALMATÓRIA RECORTADA, porcelana, decoração a ouro, marca nº 21 (1881-1921)
 Dim. - 6,5 x 16,5 x 12,5 cm € 100 - 150
- 116**
FLOREIRA, porcelana, decoração policromada "gato entre folhagem", datada de 1985, marca nº 36 (1980-1992); Dim. - 14,5 cm € 80 - 120
- 117**
PRATO DE TORRADAS, porcelana, decoração policromada, marca nº 20 (1870-1880)
 Dim. - 24 cm € 60 - 90



118
"GAROTO DE PARIS",
escultura em biscuit,
sem decoração, sem marca (1881-1921)
Dim. - 25,5 cm

€ 200 - 300



120
"JOSÉ FERREIRA PINTO BASTO SENTADO",
escultura em biscuit,
sem decoração, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 18 cm

€ 120 - 180



119
"PESCADORA",
busto em biscuit, sem decoração,
marca nº 28 (1881-1921)
Dim. - 29 cm

€ 600 - 900



121
"PESCADOR",
busto em biscuit, sem decoração,
cachimbo colado, marca nº 28 (1881-1921)
Dim. - 29 cm

€ 600 - 900



I22

TINTEIRO "BERGANTIM", porcelana, decoração policromada, faltas nos depósitos, sem marca (1836-1851)

Nota - pertenceu à Coleção Comandante Ernesto Vilhena

Dim. - 14 x 26 x 10 cm

€1.000 - 1.500

I23

TÊTE-À-TÊTE, porcelana, decoração policromada "flores" e dourada sobre fundo ocre, marca n° 3 (1836-1851)

Nota - figurou na exposição do Centenário da Vista Alegre. Pertenceu à Coleção Comandante Ernesto Vilhena

€1.500 - 2.250





124
CANDEEIRO, porcelana,
 decoração policromada "grinalda"
 e dourada, marca nº 32 (1947-1968)
 Dim. - 46 cm € 400 - 600

125
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES,
 porcelana, decoração policromada
 "flores", marca nº 31 (1922-1947)
 Dim. - 46 cm € 80 - 120

126
BASE DE CANDEEIRO, porcelana,
 decoração policromada "flores", marca
 nº 32 (1947-1968), *vd. "Livro da Vista
 Alegre", p.231; Dim. - 46 cm* € 800 - 1.200

127
CANTARINHA COM DUAS PEGAS,
 porcelana, decoração em tons
 de castanho, marca nº 32 (1947-1968)
 Dim. - 27 cm € 800 - 1.200

128
TRAVESSA OITAVADA, porcelana,
 decoração "cachos de uvas" e "vindima",
 assinada J. Gonçalves, marca nº 36
 (1980-1992); D. - 43 x 35 cm € 450 - 675

129
JARRO E CAIXA SABONETEIRA,
 porcelana, decoração policromada
 "flores", marca nº 30 (1924)
 Dim. - 31,5 (jarro) cm € 100 - 150



I30
 "PIERROT", Art Déco, escultura em porcelana, decoração a negro, assinada LEJAN, marca nº 31 (1922-1947)
 Dim. - 29 cm € 400 - 600

I31
 "ESTAÇÕES DO ANO", quatro esculturas em biscuit, sem decoração, uma com a foice partida, marca nº 32 (1947-1968)
 Dim. - 18,5 cm € 320 - 480

I32
 "TEATRO" E "DANÇA", par de esculturas em biscuit, sem decoração, marca nº 38 (1922-1947)
 Dim. - 28 cm € 200 - 300

I33
 "BUSTO DE JÚLIO DINIS", escultura em biscuit, sem decoração, assinado João da Silva - 1925, marca nº 31 (1922-1947)
 Dim. - 18 cm € 100 - 150

I34
 "PESCADOR" E "VARINA", par de jarras em porcelana, decoração policromada, marca nº 20 (1870-1880)
 Dim. - 24,5 cm € 1.000 - 1.500

I35
 "DAMA COM LEQUE", escultura em porcelana, decoração policromada, marca nº 31 (1922-1947)
 Dim. - 26,5 cm € 300 - 450



136
"COLEÇÃO VINHO DO PORTO - 1984",
 oito pratos em porcelana, decoração policromada e a sêpia,
 um com defeito, com certificados, marca nº 36 (1980-1992)
 Dim. - 23 cm € 600 - 900

137
CONJUNTO DE LAVATÓRIO, porcelana, jarro e bacia; penico
 com tampa; 3 caixas e taça; decoração policromada "paisagem",
 caixa para pincel de barba com cabelo e esbeijadela,
 marca nº 21 (1881-1921); Dim. - 35 cm € 1.000 - 1.500





138

"ARMAS DE VASCONCELOS E DE PEREIRA",

par de placas em porcelana, decoração policromada,
edição limitada a 2.500 exemplares, marca nº 36 (1980-1992)

Dim. - 23 x 17 cm

€ 400 - 600

139

"BATALHA DE ALJUBARROTA",

par de placas em porcelana, decoração policromada,
edição limitada a 2.500 exemplares, marca nº 36 (1980-1992)

Dim. - 19 x 26 cm

€ 400 - 600





I40
"CARNAVAL", escultura em porcelana, decoração policromada, falta do bastão, marca nº 31 (1922-1947)
Dim. - 35,5 cm

€ 1.000 - 1.500



I42
"BEIJA-FLOR", escultura em biscuit, decoração policromada, marca nº 34 (1971-1980)
Dim. - 37 cm

€ 1.000 - 1.500



I41
PAR DE CACHEPOTS COM ASAS,
porcelana, decoração policromada "flores" e dourada,

marca nº 33 (1968-1971)
Dim. - 22,5 cm

€ 600 - 900



I43
"PÁSSAROS ROBILONGOS", escultura em biscuit,
decoreção policromada, série limitada n° 23, restaurados,
marca n° 33 (1968-1971); Dim. - 44 cm € 3.000 - 4.500

I44
PAR DE POTES COM TAMPA E TAÇA, porcelana,
decoreção a azul e ouro "flores", marca n° 31 (1922-1947)
Dim. - 25 cm € 400 - 600





145
 "PINGUIM", escultura em porcelana,
 decoração a negro, ligeira esbeaçadela
 no bico, marca nº 31 (1922-1947)
 Dim. - 25 cm € 200 - 300

146
 "PAPAGAIOS", par de esculturas
 em porcelana, decoração policromada,
 marca nº 32 (1947-1968)
 Dim. - 23,5 cm € 400 - 600

147
 "PÁSSARO", escultura em porcelana,
 decoração a verde e ouro,
 marca nº 31 (1922-1947)
 Dim. - 8,5 cm € 80 - 120

148
 "PASSARINHO", escultura
 em porcelana, decoração
 policromada, marca nº 32 (1947-1968)
 Dim. - 10 cm € 50 - 75

149
 GALHETEIRO "DOIS PATOS", porcelana,
 decoração rosa, amarelo e ouro, ligeira
 esbeaçadela numa pata, marca nº 32
 (1947-1968); Dim. - 17,5 cm € 120 - 180

150
 "PATINHOS", duas esculturas
 em porcelana, decoração policromada,
 um com ligeira esbeaçadela, marca nº 31
 (1922-1947); Dim. - 9,5 cm € 80 - 120

151
 "FAISÃO ITALIANO - FÊMEA",
 escultura em porcelana, decoração
 policromada, marca nº 33 (1968-1971)
 Dim. - 13 cm € 200 - 300

152
 "GRUPO DE PARDALADA",
 escultura em biscuit, decoração
 policromada, marca nº 36 (1980-1992)
 Dim. - 8,5 cm € 120 - 180

153
 "AVE EXÓTICA", Art Déco,
 escultura em porcelana, decoração
 policromada, marca nº 31 (1922-1947)
 Dim. - 16 cm € 200 - 300



I54
CONJUNTO DE DEZ CHÁVENAS
DE CAFÉ E PIRES,

porcelana,
 decoração a azul e ouro
 com flores policromadas,
 desgaste no dourado,
 marca nº 32
 (1947-1968)
 Dim. - 5 x 7,5 cm (chávena)

€ 320 - 480

I55
BANDEJA PARA APERITIVOS,
 recipientes em porcelana,
 decoração policromada
 "frutos",

marca nº 32
 (1947-1968)
 Dim. - 32 cm

€ 300 - 450

I56
TALHA COM TAMPA,
 porcelana,
 decoração policromada
 "pavões e flores"

ao gosto das decorações
 da porcelana da China,
 marca nº 31
 (1922-1947)
 Dim. - 47 cm

€ 400 - 600





157
"POLDRO", escultura em bicoit,
 decoração policromada,
 marca nº 33 (1968-1971)
 Dim. - 16 cm € 100 - 150

158
GARRAFA "LABREGO", porcelana,
 decoração policromada, chapéu
 restaurado, marca nº 31 (1922-1947)
 Dim. - 28,5 cm € 200 - 300

159
"IMPALA - FÊMEA",
 escultura em biscuit, decoração
 policromada, marca nº 34 (1971-1980)
 Dim. - 28 cm € 200 - 300

160
CENTRO DE MESA "CHINÊS", porcelana
 decoração policromada, assinado
 Armando Pimentel - 1978, marca nº 32
 (1947-1968); Dim. - 42 cm € 1.000 - 1.500

161
GARRAFA "CHURCHILL",
 porcelana, decoração policromada,
 marca nº 32 (1947-1968)
 Dim. - 18 cm € 320 - 480

162
"ADÉLIA",
 escultura em porcelana,
 sem decoração, marca nº 32 (1947-1968)
 Dim. - 23 cm € 100 - 150



163
GARRAFA "VARINA", porcelana,
 decoração policromada, inscrição *VINHOS DO PORTO - SANTOS JÚNIOR*, marca nº 31 (1922-1947); Dim. - 28 cm € 260 - 390

164
GARRAFA "MINHOTA", porcelana,
 decoração policromada, tampa restaurada
 marca nº 32 (1947-1968)
 Dim. - 28 cm € 200 - 300

165
GARRAFA "VARINA",
 porcelana, decoração policromada, tampa
 não original, marca nº 31 (1922-1947)
 Dim. - 27 cm € 200 - 300

166
GARRAFA "MINHOTA", porcelana,
 decoração policromada, edição especial -
 1994, marcas nº 38 (1992-1997) e 39
 (1997-2000); Dim. - 28 cm € 120 - 180

167
GARRAFA "MULHER DE AVINTES",
 porcelana, decoração policromada,
 marca nº 31 (1922-1947)
 Dim. - 28 cm € 260 - 390

168
GARRAFA "VARINA SANTOS JÚNIOR",
 porcelana, decoração policromada, tampa
 restaurada, marca nº 31 (1922-1947)
 Dim. - 28 cm € 200 - 300



CRISTAIS E VIDROS

- 169**
AQUÁRIO DE PÉ ALTO,
 vidro da Fábrica da Vista Alegre,
 (1824-1880)
 Dim. - 44 cm € 150 - 225
- 170**
GARRAFA,
 vidro verde,
 Europa, séc. XVIII
 Dim. - 18,5 cm € 80 - 120
- 171**
VASO DE GRANDES DIMENSÕES,
 vidro pintado, decoração policromada
 "armas de Portugal", inscrição *VIVAT*
REX IOSEPHUS I, português, séc. XX,
 esbeixadelas; Dim. - 27,5 cm € 100 - 150
- 172**
GARRAFA, vidro opaline azul, decoração
 a branco, negro e ouro, Europa,
 séc. XVIII, tampa partida e colada
 Dim. - 21 cm € 120 - 180
- 173**
BONBONNIÈRE DE PÉ ALTO, cristal,
 fuste e tampa com espirais coloridas,
 Europa, séc. XIX, esbeixadelas
 Dim. - 46,5 cm € 200 - 300
- 174**
PAR DE GALHETAS,
 vidro opaline,
 decoração a azul, negro e ouro,
 Europa, séc. XVIII, esbeixadela
 Dim. - 14,5 cm € 120 - 180
- 175**
GARRAFA APANHA-MOSCAS,
 vidro da Fábrica da Vista Alegre,
 gargalo aparado, (1824-1880)
 Dim. - 26 cm € 80 - 120
- 176**
CANTIL,
 vidro moldado, Europa Central,
 séc. XIX, falta da tampa
 Dim. - 19,5 cm € 400 - 600
- 177**
GALHETEIRO,
 vidro da Fábrica da Vista Alegre,
 bicos levemente aparados,
 (1824-1880)
 Dim. - 27 cm € 300 - 450



178
MEDALHÃO,
cristal lapidado possivelmente da Fábrica da Vista Alegre,

interior com camafeu "Nossa Senhora da Conceição",
aro em metal, (1824-1880)
Dim. - 10,5 cm

€ 1.000 - 1.500

PORCELANA EUROPEIA

179
MOLHEIRA "ELMO",
porcelana de Paris -
Jacob Petit,
decoreção a sépia
e ouro, francesa,
séc. XIX, marcada
Dim. - 12 cm € 70 - 105

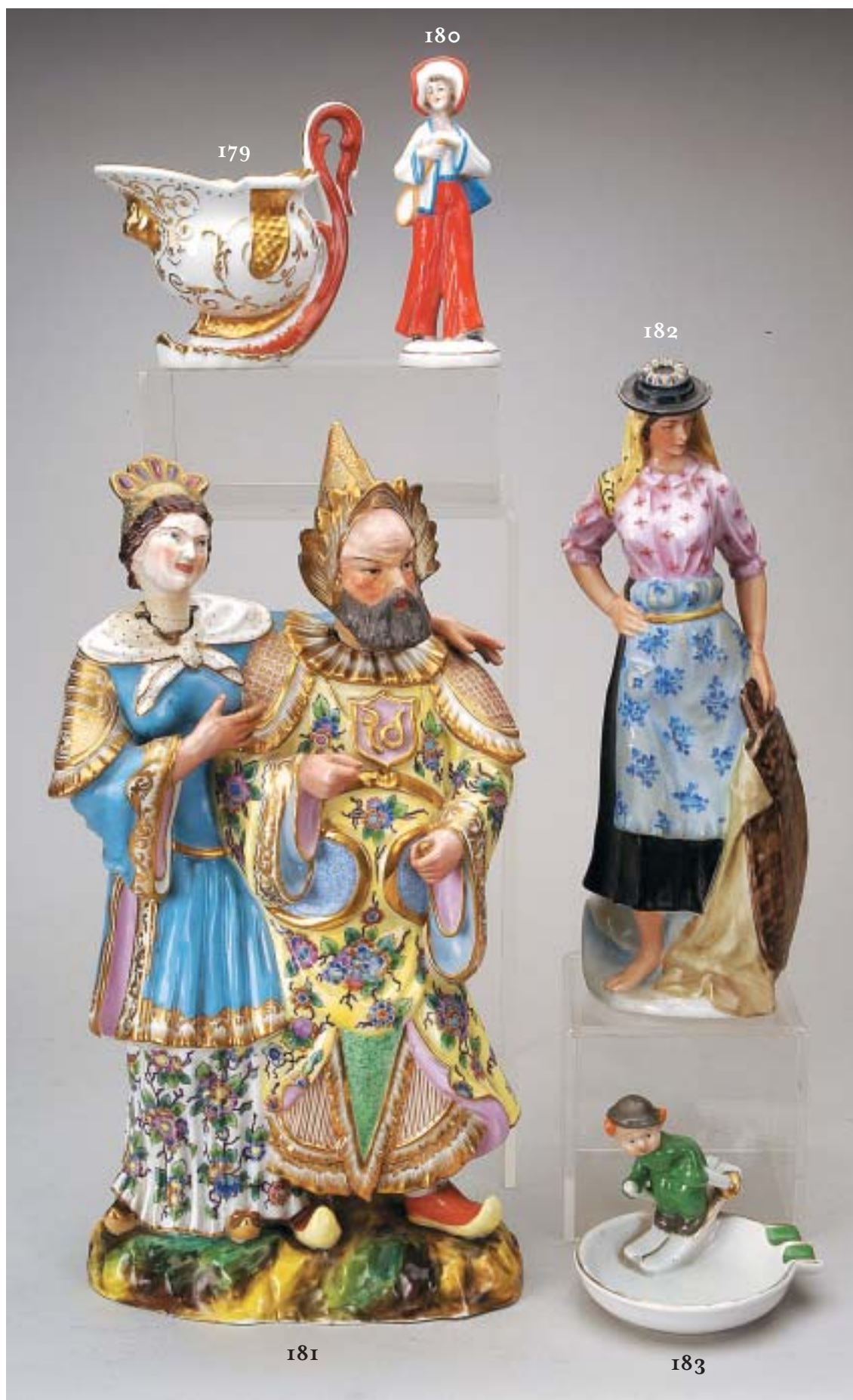
180
"TENISTA",
escultura em porcelana,
decoreção
policromada,
Europa, séc. XX
Dim. - 14 cm
€ 50 - 75

181
**"CASAL
DE ORIENTAIS"**,
escultura em porcelana
de Paris - Jacob Petit,
decoreção
policromada,
cabeças oscilantes,
francesa, séc. XIX,
pequenos restauros,
defeitos e colagens,
marcada
Dim. - 36 cm
€ 1.500 - 2.250

182
"VARINA",
escultura em porcelana
da Fábrica Articos,
decoreção
policromada,
portuguesa, séc. XX,
assinada Pimentel -
1980, marcada
Dim. - 29 cm
€ 100 - 150

183
**CINZEIRO
"ESQUIADOR"**,
porcelana da Fábrica
do Candal, decoreção
policromada,
português, séc. XX,
marcado
Dim. - 8,5 cm

€ 60 - 90



ESCULTURA SACRA

184
"NOSSA SENHORA
DA CONCEIÇÃO",
escultura em terracota
policromada, peanha
em madeira dourada,
portuguesa, séc. XIX
Dim. - 24 cm (total)
€ 200 - 300

185
"SÃO FRANCISCO
DE ASSIS",
escultura em madeira
policromada,
cara, mãos e pés
em marfim,
portuguesa, séc. XVIII,
pequenos defeitos,
falta do atributo
Dim. - 28 cm
€ 1.200 - 1.800

186
"SANTO ANTÓNIO
COM O MENINO",
escultura em terracota
policromada,
portuguesa, séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 30 cm
€ 100 - 150

187
"CRISTO
CRUCIFICADO",
escultura em marfim,
cruz e base em pau santo
com entalhamentos
dourados e aplicações
em prata,
portuguesa, séc. XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 50 cm (total)
€ 600 - 900

188
"SANTO ANTÓNIO
COM O MENINO",
escultura em madeira
policromada,
portuguesa, séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 34 cm
€ 200 - 300





PRATAS

189

"NAU", escultura em prata filigranada, aplicação de esmaltes policromados, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4103), portuguesa, séc. XX; Dim. - 12 cm € 50 - 75

190

"VARINA", prata filigranada e esmalte policromado, marcada Topázio, portuguesa, séc. XX, sem contraste, faltas e defeitos no esmalte Dim. - 14 cm € 70 - 105

191

"NAU", escultura em prata filigranada, inscrição, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4105), portuguesa, séc. XX, sobre base de madeira Dim. - 22 cm € 150 - 225

190



191



192



194



195



196



197



192

"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO", escultura em prata, peanha estilo D. José em pau santo, sem marcas, portuguesa, séc. XX, faltas Dim. - 12,5 cm; Peso - 295 grs. € 800 - 1.200

193

"BARCO RABELO", escultura em prata dourada filigranada, aplicação de esmaltes contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4103), portuguesa, séc. XX, faltas Dim. - 26 cm; Peso - 410 grs. € 300 - 450

194

PLACA, madrepérola relevada "Senhora", aplicação de pedras finas, moldura em prata, sem marcas, Europa, séc. XX Dim. - 12,5 x 9 cm € 60 - 90

195

"NAU - SANTA MARIA", escultura em prata, sem marcas, espanhola, séc. XX, sobre base de madeira, pequenos defeitos Dim. - 25 cm € 200 - 300

196

"NAU", escultura em prata filigranada, aplicação de esmaltes, contraste Águia do Porto (1937-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX, base de plástico; Dim. - 9 cm (total) € 50 - 75

197

"NAU", escultura em prata, aplicações de esmaltes, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX, defeitos Dim. - 29 cm; Peso - 382 grs. € 250 - 375



198
JARRO,
 cristal com aro e tampa em prata,
 contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4103), português, séc. XX
 Dim. - 29,5 cm € 260 - 390

199
GALHETEIRO,
 galhetas em cristal, suporte em prata,
 contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4103), português, séc. XX
 Dim. - 32 cm; Peso - 575 grs. € 320 - 480

200
PAR DE JARRAS BOJUDAS DE PEQUENAS
DIMENSÕES, Art Déco, prata,
 contraste Águia do Porto (1937-1984)
 (Vidal - 49), portuguesas, séc. XX
 Dim. - 6,5 cm; Peso - 105 grs. € 120 - 180

201
PAR DE JARRAS, vidro com base em prata
 contraste Javali do Porto (1887-1937),
 (Vidal - 83), portuguesas, séc. XIX/XX,
 falta de um vidro, defeito numa base
 Dim. - 12 cm € 60 - 90

202
FRUTEIRO "MENINA",
 Arte Nova, metal prateado e dourado,
 Europa, séc. XIX/XX,
 faltas no dourado
 Dim. - 16 cm € 150 - 225

203
JARRO, vidro, aplicações em prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937),
 marca de ourives David Pego (reg. 1896)
 (Vidal - 83 e 1606), português,
 séc. XIX/XX; Dim. - 43 cm € 600 - 900



ESCULTURA PORTUGUESA

204
SOARES DOS REIS - 1847-1889,
"FLOR AGRESTE",
 escultura em gesso,
 esboçadela,
 assinada e datada de 1878
 Dim. - 20 cm € 80 - 120

205
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES
- 1866-1942, "BUSTO DE ANCIÃ",
 escultura em terracota, esboçadela,
 carimbo da Fundação de Arte
 J. de Castro Guedes - Gaia, assinada
 Dim. - 25 cm € 160 - 240

206
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES
- 1866-1942, "CAIM",
 escultura em terracota,
 carimbo da Fundação Artística
 A. Teixeira Lopes - Gaia, assinada
 Dim. - 24 cm € 200 - 300

207
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES
- 1866-1942, "ISABEL",
 escultura em gesso,
 carimbo de fundição,
 assinada
 Dim. - 18 cm € 50 - 75

208
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES
- 1866-1942,
"BUSTO DE EÇA DE QUEIROZ",
 escultura em terracota,
 assinada
 Dim. - 19 cm € 200 - 300

209
SOARES DOS REIS - 1847-1889,
"MENINO ABANDONADO",
 escultura em gesso patinado,
 pequenas esboçadela,
 desgaste na patine, não assinado
 Dim. - 16 cm € 80 - 120

210
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES
- 1866-1942, "MENINO DA GOLA",
 escultura em terracota vermelha,
 pequenas esboçadela,
 desgaste na patine, assinada
 Dim. - 11,5 cm € 120 - 180

211
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES
- 1866-1942, "BOTÃO DE ROSA",
 escultura em terracota, desgaste na
 patine, carimbo da Fundação Artística
 A. Teixeira Lopes - Gaia, assinada
 Dim. - 12,5 cm € 120 - 180

212
"SOARES DOS REIS",
 placa relevada em gesso, dedicatória a
 lápis *AO SENHOR BENJAMIM CARDOSO*,
 moldura em madeira,
 portuguesa, séc. XIX
 Dim. - 9,5 cm € 50 - 75



213
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES
 - 1866-1942,
 "BUSTO DE AUGUSTO ROSA",
 escultura em terracota,
 esbeçadelas,
 assinada
 Dim. - 23 cm € 300 - 450

215
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES
 - 1866-1942, "BUSTO DE RAFAEL
 BORDALO PINHEIRO",
 escultura em terracota,
 desgaste na patine,
 assinada e datada de 1926
 Dim. - 29 cm € 600 - 900

217
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES
 - 1866-1942,
 "MENINA A DORMIR",
 escultura em terracota,
 ligeiro desgaste na patine,
 assinada
 Dim. - 15 x 36 x 21 cm € 200 - 300

214
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES
 - 1866-1942, "VIÚVA",
 escultura em terracota,
 esbeçadelas, carimbo da Fundação
 Artística A. Teixeira Lopes - Gaia,
 assinada
 Dim. - 29 cm € 300 - 450

216
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES
 - 1866-1942, "SANTO ISIDORO
 DE SEVILHA", escultura em terracota,
 esbeçadela na base,
 carimbo da Fundação Artística
 A. Teixeira Lopes - Gaia, assinada
 Dim. - 41 cm € 300 - 450

218
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES
 - 1866-1942, "SANTA ISABEL
 DE PORTUGAL", escultura em terracota
 policromada com aplicações, carimbo
 da Fundação Artística A. Teixeira Lopes -
 Gaia, assinada de Paris
 Dim. - 43 cm € 400 - 600



219
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES
 - 1866-1942, "ISABEL", escultura em bronze, carimbo da Fundação de Arte Sá Lemos - Vila Nova de Gaia, assinada e datada de 1899
 Dim. - 18 cm € 450 - 675

220
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES
 - 1866-1942, "ISABEL", escultura em bronze, imperfeições de fundição, assinada
 Dim. - 8 cm € 60 - 90

221
"PASTEUR",
 escultura em bronze, portuguesa, séc. XIX/XX, carimbo da Fundação de Arte J. de Castro Guedes - Gaia
 Dim. - 18,5 cm € 160 - 240

222
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES
 - 1866-1942, "MENINO DA GOLA", escultura em bronze, base em mármore, carimbo da Fundação Artística A. Teixeira Lopes - Gaia, assinada
 Dim. - 5 cm € 120 - 180

223
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES
 - 1866-1942, "ISABEL", escultura em bronze, carimbo da Fundação de Arte J. de Castro Guedes - Gaia, assinada
 Dim. - 17 cm € 500 - 750

224
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES
 - 1866-1942, "RAQUEL", escultura em bronze, carimbo da Fundação Artística A. Teixeira Lopes - Gaia, assinada
 Dim. - 13,5 cm € 400 - 600

225
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES
 - 1866-1942, "CRISTO CRUCIFICADO", escultura em bronze, assinada
 Dim. - 32,5 cm € 200 - 300

226
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES
 - 1866-1942, "BUSTO DE BÉBÉ", escultura em bronze, base em mármore, assinada
 Dim. - 13,5 cm € 400 - 600

227
JOSÉ CABRAL ANTUNES
 - 1916-1986, "FIGURA MASCULINA", escultura em bronze, assinada
 Dim. - 24 cm € 150 - 225



228
SOARES DOS REIS
 - 1847-1889,
 "MENINO ABANDONADO",
 escultura em bronze,
 assinada,
 datada de 1883
 Dim. - 33 cm

€ 600 - 900

229
SOARES DOS REIS
 - 1847-1889,
 "FLOR AGRESTE",
 escultura em bronze,
 base em mármore, assinada e datada de
 1878
 Dim. - 21 cm

€ 200 - 300

230
 "PASTEUR",
 escultura em bronze,
 base em mármore negro,
 portuguesa, séc. XIX/XX,
 carimbo da Fundação de Arte
 J. de Castro Guedes - Gaia
 Dim. - 22,5 cm

€ 200 - 300

231
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES
 - 1866-1942,
 "BUSTO DE MENINA",
 escultura em bronze,
 amolgadela na base,
 assinada
 Dim. - 22 cm

€ 500 - 750

232
SOARES DOS REIS - 1847-1889,
 "BUSTO DE SENHORA INGLESA
 - MRS. LEECH",
 escultura em bronze,
 assinada e datada de Lisboa -
 Novembro de 1887
 Dim. - 32 cm

€ 800 - 1.200

233
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES
 - 1866-1942, "ISABEL",
 escultura em bronze,
 carimbo da Fundação de Arte
 J. de Castro Guedes - Gaia,
 assinada
 Dim. - 17 cm

€ 400 - 600



234
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES
 - 1866-1942, "CAIM",
 escultura em terracota,
 carimbo da Fundação de Arte
 J. de Castro Guedes - Gaia, assinada
 Dim. - 23,5 cm € 200 - 300

235
 "BUSTO DE BÉBÉ",
 escultura
 em gesso patinado,
 séc. XIX/XX,
 faltas na patine
 Dim. - 25 cm € 100 - 150

236
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES
 - 1866-1942,
 "BUSTO DE TEIXEIRA LOPES (PAI)",
 escultura em terracota,
 pequeno defeito, assinada
 Dim. - 21 cm € 200 - 300

237
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES
 - 1866-1942,
 "BUSTO DE EÇA DE QUEIROZ",
 escultura em gesso, esbeaçadelas,
 desgaste na patine, assinada
 Dim. - 19 cm € 100 - 150

238
COSTA MOTA SOBRINHO
 - 1877-1956, "ACTOR TABORDA",
 escultura em barro das Caldas,
 assinada e datada de 1912, marcada
 FÁBRICA DE FAIANÇAS M. A. GODINHO
 Dim. - 24 cm € 160 - 240

239
SOARES DOS REIS - 1847-1889,
 "MENINO ABANDONADO",
 escultura em gesso patinado,
 faltas na patine,
 assinada e datada de 1883
 Dim. - 34 cm € 200 - 300

240
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES
 - 1866-1942, "BUSTO DE ANCIÁ",
 escultura em terracota,
 carimbo da Fundação Artística
 A. Teixeira Lopes - Gaia, assinada
 Dim. - 25 cm € 200 - 300

241
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES
 - 1866-1942,
 "MÃO DE SOARES DOS REIS",
 escultura em gesso patinado, esbeaçadelas,
 assinada e dedicada em papel colado
 Dim. - 24 cm € 120 - 180

242
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES
 - 1866-1942, "CABEÇA DE CRISTO",
 escultura em terracota,
 carimbo da Fundação de Arte
 J. de Castro Guedes - Gaia, assinada
 Dim. - 18 cm € 200 - 300



243
SOARES DOS REIS - 1847-1889,
"BUSTO DE SENHORA INGLESA
- MRS. LEECH", escultura em terracota,
 desgaste na patine,
 assinada e datada de Lisboa -
 Novembro de 1887
 Dim. - 30 cm € 300 - 450

244
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES
- 1866-1942,
"MENINOS ABRAÇADOS",
 escultura em terracota patinada,
 desgaste na patine,
 assinada e datada de 1912
 Dim. - 30 cm € 250 - 375

245
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES
- 1866-1942, "BUSTO DE RAFAEL
BORDALO PINHEIRO",
 escultura em terracota dourada,
 pequena esbeiçadela,
 assinada e datada de 1926
 Dim. - 29 cm € 300 - 450

246
"DOIS MENINOS
DEBAIXO DE CASACO",
 escultura em terracota
 patinada a dourado,
 séc. XIX/XX,
 esbeiçadelas
 Dim. - 36 cm € 200 - 300

247
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES
- 1866-1942,
"MENINA A DORMIR",
 escultura em terracota patinada,
 ligeiro desgaste na patine,
 assinada
 Dim. - 15 x 36 x 21 cm € 200 - 300

248
JOSÉ JOAQUIM TEIXEIRA
LOPES - 1837-1918, "GRUPO
DE MENDIGOS", grupo escultórico
 em terracota, não assinado
 vd. "Catálogo da Fábrica das Devesas",
 p. 27, nº 220
 Dim. - 27 x 28 x 20 cm € 320 - 480



249
SOARES DOS REIS - 1847-1889,
"CRISTO CRUCIFICADO", escultura em bronze,
placa com inscrição *INRI*, assinada e datada de 1874
Dim. - 56 cm € 1.000 - 1.500



251
FRANÇA (?) - SÉC. XX,
"CRISTO CRUCIFICADO",
escultura em bronze, assinada do Porto
Dim. - 53 cm € 200 - 300



250
JOAQUIM GONÇALVES - SÉC. XIX/XX,
"MENINOS ABRAÇADOS", placa relevada em gesso patinado
a dourado, moldura em madeira, fissuras, assinada
Dim. - 25 x 25 cm € 120 - 180



252
ANTÓNIO CLARO - SÉC. XX,
"BUSTO DE ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES",
placa em bronze, assinada e datada de 1934
Dim. - 18,5 cm € 120 - 180



253
ANTÓNIO TEIXEIRA
LOPES - 1866-1942,
"CAIM",

escultura em terracota,
pequena esbeijadela,
assinada
e datada de Paris - 1889
Dim. - 48 cm € 1.200 - 1.800

254
ANTÓNIO TEIXEIRA
LOPES - 1866-1942,
"SANTA ISABEL DE PORTUGAL",

escultura em terracota,
faltas na coroa e de um dedo,
assinada
Dim. - 44 cm € 400 - 600

255
ANTÓNIO TEIXEIRA
LOPES - 1866-1942,
"BUSTO DE EÇA DE QUEIROZ",

escultura em terracota,
assinada e datada de 1908,
carimbo da Fundação de Arte
J. de Castro Guedes - Gaia
Dim. - 36 cm € 500 - 750





256
POSSIDÓNIO DA SILVA ALVES BRANDÃO
- SÉC. XIX, "FIGURA MASCULINA", escultura em terracota,
esbeaçadela, assinada de Lisboa - Rua da Madalena, n.º 118
Dim. - 50 cm € 600 - 900



258
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES - 1866-1942,
"CARIDADE", escultura em gesso patinado,
pequena esbeaçadela, assinada e datada de 1919
Dim. - 48 cm € 300 - 450



257
"MÚSICA",
placa relevada em gesso,

séc. XIX/XX
Dim. - 22 x 68 cm

€ 300 - 450



259
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES - 1866-1942,
"PIETÀ", escultura em terracota,

carimbo da Fundação Artística de A. Teixeira Lopes - Gaia,
fundo restaurado, assinada; Dim. - 60 cm € 1.000 - 1.500



260
RODOLFO PINTO DO COUTO - 18??-1945,
"BUSTO MASCULINO", escultura em bronze,
assinada e datada do Porto - 1943

Dim. - 72 cm

€ 500 - 750



262
HENRIQUE MOREIRA - 1890 - 19??,
"DANDO DE MAMAR", escultura em bronze,
assinada e datada de 1920

Dim. - 54 cm

€ 2.000 - 3.000



261
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES - 1866-1942,
"MENDIGOS", placa relevada em bronze,

carimbo da Fundação de Arte Sá Lemos - Vila Nova de Gaia,
assinado e datado de 1901; *Dim. - 22,5 x 95 cm* € 1.500 - 2.250



263
AVELINO BELLO - SÉC. XX,
"BUSTO DE RAFAEL BORDALO PINHEIRO",

escultura em barro das Caldas, marcada e datada de 1906
Dim. - 36,5 cm

€ 600 - 900



264
SOARES DOS REIS
 - 1847-1889,
 "GRUPO DE VELHOS",
 escultura em terracota patinada,
 assinada
 e datada de 1879
 Dim. - 29 cm

€ 300 - 450

266
JOSÉ CABRAL ANTUNES
 - 1916-1986,
 "INFANTE D. HENRIQUE
 E TRÊS CRIANÇAS",
 escultura em terracota patinada,
 ligeiras faltas na patine, assinada
 Dim. - 30 cm

€ 200 - 300

268
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES
 - 1866-1942,
 "MENINO A DORMIR",
 escultura em terracota,
 ligeiras faltas na patine,
 assinada
 Dim. - 18,5 x 36 x 25 cm

€ 200 - 300

265
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES
 - 1866-1942,
 "MENINOS ABRAÇADOS",
 escultura em terracota,
 assinada
 e datada de 1912
 Dim. - 30 cm

€ 250 - 375

267
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES
 - 1866-1942,
 "A HISTÓRIA",
 escultura em terracota,
 pequena falta na coroa,
 assinada
 Dim. - 28 cm

€ 200 - 300

269
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES
 - 1866-1942,
 "BUSTO DE EÇA DE QUEIROZ",
 escultura em gesso,
 base em madeira,
 faltas na patine, assinada
 Dim. - 18 cm

€ 120 - 180



270
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES - 1866-1942,
"ANCIÃ E CÃO", placa relevada em bronze, moldura
em madeira, assinada; *Dim. - 36 x 49 cm* € 1.000 - 1.500

271
SOARES DOS REIS - 1847-1889,
"MORTE DE ADÓNIS", placa relevada em gesso patinado,
moldura em madeira, assinada; *Dim. - 36 x 51 cm* € 600 - 900





272
"NÉNÉ",
 escultura em terracota policromada,
 séc. XIX/XX,
 pequenas faltas na patine,
 assinada com iniciais *LS*
 Dim. - 22,5 cm

€ 100 - 150

273
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES
 - 1866-1942,
"MENINO DA GOLA",
 escultura em terracota pintada,
 faltas e esbeaçadelas,
 assinada
 Dim. - 27 cm

€ 200 - 300

274
"BUSTO DE CAMPONESA",
 escultura em terracota
 da Fábrica do Aguieiro - Gaia,
 portuguesa,
 séc. XIX,
 marcada
 Dim. - 25 cm

€ 120 - 180

275
"MENINO COM LIVROS",
 escultura em barro policromado
 das Caldas,
 séc. XX,
 marca de *JOSÉ A. CUNHA*
 Dim. - 48 cm

€ 300 - 450

276
ANTÓNIO CLARO
 - SÉC. XX,
"VARINA",
 escultura em terracota,
 assinada de Gaia
 Dim. - 27 cm

€ 120 - 180

277
"FILHO PRÓDIGO", escultura
 em terracota, portuguesa, séc. XIX/XX,
 um braço colado, para modelo semelhante do
 escultor *José Joaquim Teixeira Lopes* vd. *Catálogo da*
Fábrica Cerâmica e de Fundição das Devezas -
António Almeida da Costa & C^a - Vila Nova de Gaia
- Portugal, 1910, Secção de Figuras, n^o 122, p. 21.
 Dim. - 36 cm

€ 200 - 300



278
J. PALÁCIOS - SÉC. XIX/XX,
"CASAL",
escultura em terracota,
assinada e marcada
Dim. - 49 cm

€ 320 - 480

280
JOSÉ JOAQUIM TEIXEIRA LOPES - 1837-1918,
"MENDIGO", escultura em terracota policromada,
falta de um dedo, marcada da Fábrica das Devesas, *vd. Catálogo da
Fábrica Cerâmica e de Fundição das Devesas - António Almeida da Costa & C^a -
Vila Nova de Gaia - Portugal, 1910, Secção de Figuras, nº 118, pp. 20 e 21.*
Dim. - 48 cm

€ 1.000 - 1.500



279
"MÚSICA",
placa relevada em gesso,

moldura em madeira entalhada, séc. XIX/XX
Dim. - 24 x 70 cm

€ 400 - 600



281
"MENINO DE MÃOS NOS BOLSOS",
 escultura em barro policromado
 das Caldas, séc. XX,
 sem o cachimbo,
 faltas na pintura,
 marca *E. M. CALDAS*
 Dim. - 31 cm € 150 - 225

282
"REI D. CARLOS CAÇADOR (?)",
 escultura em terracota policromada,
 portuguesa,
 séc. XIX/XX,
 falta de parte da espingarda,
 esbeçadela
 Dim. - 27 cm € 80 - 120

283
"ARREPENDIMENTO DE SÃO PEDRO",
 escultura em terracota
 policromada,
 portuguesa,
 séc. XIX
 Dim. - 27 cm € 120 - 180

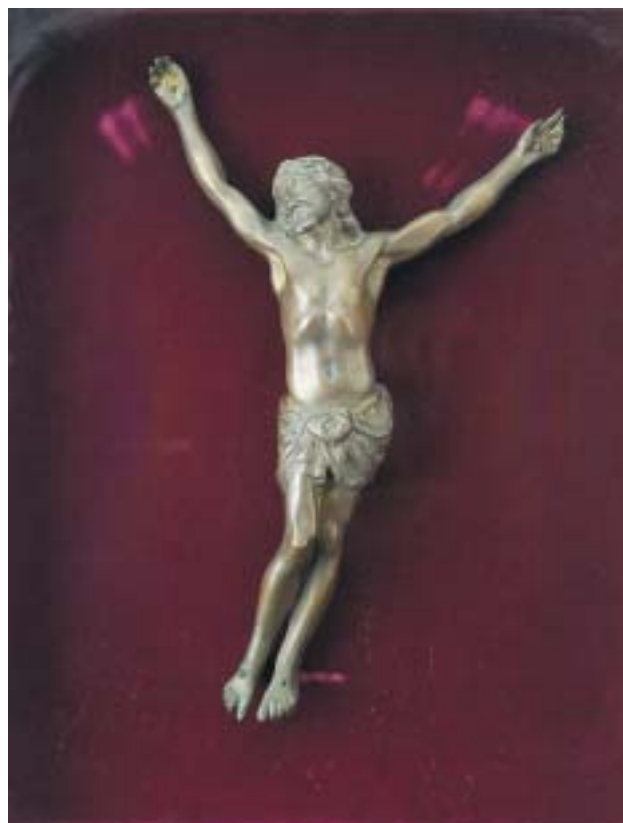
284
"SANTA",
 escultura em terracota
 policromada,
 portuguesa,
 séc. XIX,
 pequenas faltas na pintura
 Dim. - 32,5 cm € 120 - 180

285
"HOMEM DE CARTOLA",
 escultura em terracota policromada,
 portuguesa, séc. XIX,
 pequenas faltas na pintura,
 marcada *MANUEL ANTÓNIO MACHADO*,
RUA DE TRÁS, Nº 168, PORTO
 Dim. - 31 cm € 160 - 240

286
"FRADE",
 escultura em terracota policromada,
 chapéu em cartão,
 portuguesa,
 séc. XIX,
 pequenas faltas na pintura
 Dim. - 34 cm € 160 - 240



287
SOARES DOS REIS - 1847-1889,
"CRISTO CRUCIFICADO", placa relevada em gesso patinado,
moldura em madeira, assinada e datada de 1874
Dim. - 60 x 31 cm € 400 - 600



289
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES - 1866-1942,
"CRISTO CRUCIFICADO", escultura em bronze,
moldura em madeira com vidro, assinada
Dim. - 31 cm € 200 - 300



288
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES - 1866-1942,
"BEETHOVEN", placa em bronze, carimbo da Fundação
Artística de A. Teixeira Lopes - Gaia, assinada
Dim. - 34,5 x 28,5 cm € 200 - 300



290
"BUSTO DE GUERRA JUNQUEIRO", placa em bronze,
inscrição A GUERRA JUNQUEIRO A CÂMARA MUNICIPAL DO PORTO
- 1923, portuguesa, séc. XX, assinatura não identificada
Dim. - 29,5 cm € 120 - 180



Arte Rupestre Paleolítica do Vale do Côa Património Mundial UNESCO 1998
© Instituto Português de Arqueologia

Preservar

Por vezes, é um gesto simples mas inspirado que dá início a tudo. Muito tempo depois, o Mundo reconhece o carácter único e valioso do património assim criado. Importa que não se perca a inspiração do gesto, nem se desvaneça a riqueza gerada.

No **Millennium bcp private bankers** montamos estratégias de preservação de patrimónios que têm demonstrado grande capacidade de resistir à fúria dos elementos e à instabilidade dos mercados. Propomos uma visão de longo prazo, com valorização segura e controlo do risco. Porque há riscos que fazem património e outros que o desfazem.

Millennium
bcp private bankers

Líder em Portugal