



98
"ANJO COM CORNUCÓPIA",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XVIII,
 faltas e defeitos
 Dim. - 43 cm € 300 - 450

99
ELMO COM VISEIRA,
 madeira entalhada, pintada e prateada,
 com penacho, séc. XIX,
 pequenos defeito
 Dim. - 19 cm € 50 - 75

100
"SÃO SEBASTIÃO", Lusíada,
 escultura em madeira policromada,
 indo-portuguesa, séc. XVII/XVIII, racha
 na madeira e desgaste na policromia
 Dim. - 72 cm € 900 - 1.350

101
PAR DE TOCHEIROS,
 castanho pintado,
 portugueses, séc. XVII,
 faltas na pintura
 Dim. - 35 cm € 600 - 900

102
"SÃO MARCOS", Lusíada,
 retábulo em teca entalhada,
 indo-português, séc. XVII/XVIII,
 faltas e pequenos defeitos
 Dim. - 43 x 30 cm € 800 - 1200

103
"ANJOS",
 par de retábulos em madeira entalhada,
 portugueses, séc. XVIII,
 faltas e defeitos
 Dim. - 63 cm € 500 - 750

104
"PUTTI",
 par de esculturas em madeira pintada,
 portuguesas, séc. XVII/XVIII,
 faltas e defeitos
 Dim. - 56 cm € 2.500 - 3.750

105
PAR DE PAINÉIS CURVOS, madeira
 entalhada, policromada e dourada,
 portugueses, séc. XVII/XVIII, faltas na
 cromia e pequenos restauros
 Dim. - 68 x 18 cm € 500 - 750

106
ESPADELA DE LINHO,
 cerejeira com gravados,
 inscrição *RUSALINA*, portuguesa,
 séc. XIX, marcas de xilófagos
 Dim. - 41 cm € 100 - 150



IO7
FRONTAL DE ALTAR, madeira pintada, D. José,
 português, séc. XVIII, faltas na pintura, pequenos defeitos
 Dim. - 57,5 x 99 cm € 500 - 750



IO8
"SANTO",
 retábulo em madeira entalhada, séc. XVII, faltas e defeitos
 Dim. - 52,5 x 43,5 cm € 600 - 900



IO9
"NOSSA SENHORA COM O MENINO", base com querubins
 escultura em madeira policromada, Lusitana, indo-portuguesa,
 séc. XVII/XVIII, restauros, faltas na policromia
 Dim. - 79 cm € 8.000 - 12.000

IO10
"ANJOS DEITADOS", par de esculturas em madeira pintada,
 portuguesas, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 70 cm € 1.500 - 2.250





III
"ASCENÇÃO DE NOSSA SENHORA",
 grupo escultórico barroco em alabastro,
 italiano, séc. XVIII,
 restauros e defeitos
 Dim. - 32 cm € 2.000 - 3.000

II2
**"NOSSA SENHORA EM MAJESTADE
 COM O MENINO E CRIANÇA"**,
 escultura em terracota policromada,
 brasileira, séc. XIX
 Dim. - 21 cm € 1.200 - 1.800

II3
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
 escultura barroca em alabastro,
 italiana, séc. XVIII,
 falta de dedos numa mão
 Dim. - 23 cm € 1.000 - 1.500

II4
**PAR DE TOCHEIROS DE PEQUENAS
 DIMENSÕES, D. Maria,**
 madeira entalhada, pintada e dourada,
 portuguesas, séc. XVIII, pequenos
 defeitos; Dim. - 24 cm € 500 - 750

II5
"SANTO",
 escultura em alabastro,
 Europa, séc. XVII,
 falta na vara
 Dim. - 38 cm € 1.000 - 1.500

II6
"MENINO JESUS",
 escultura em madeira, base em madeira
 marmoreada, portuguesa, séc. XIX,
 restauros, faltas e base posterior
 Dim. - 19,5 cm € 250 - 375

II7
"MENINO JESUS DEITADO",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XVII/XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 25 x 13,5 x 11 cm € 1.500 - 2.250

II8
BASE TRIANGULAR,
 D. José,
 madeira entalhada e pintada,
 portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 7 cm € 100 - 150

II9
"CRUCIFIXO",
 escultura em madeira,
 Africa, séc. XIX/XX (?),
 pequenos defeitos
 Dim. - 31 cm € 250 - 375



I20

I20
"SÃO JOÃO BAPTISTA",
 escultura em terracota policromada,
 portuguesa, séc. XVIII,
 restauro e pequenas faltas na pintura
 Dim. - 85 cm

€1.000 - 1.500



I21

I21
"SÃO JOÃO EVANGELISTA",
 escultura em madeira policromada,
 Europa Central, séc. XVIII,
 restauros na cromia
 Dim. - 72 cm

€1.000 - 1.500

I22
ESPELHO,
 moldura em madeira entalhada e dourada,
 séc. XVIII,
 faltas no dourado, vidro não original
 Dim. - 47 x 47 cm

€300 - 450

I23
PAR DE PORTAS,
 almofadas com entalhamentos,
 portuguesas, séc. XVII,
 pequenas defeitos
 Dim. - 106,5 x 88 cm

€600 - 900



I23



I24
"SÃO FRANCISCO", Lusíada,
 escultura em marfim policromado, base
 em madeira dourada, indo-portuguesa,
 séc. XVII/XVIII, base não original, defeitos
 Dim. - 16 cm € 2.000 - 3.000

I25
"BOM PASTOR",
 Lusíada, escultura em marfim
 policromado, indo-portuguesa, séc. XVII,
 sem a base, pequenas faltas na pintura
 Dim. - 8 cm € 1.000 - 1.500

I26
"SANTO", escultura em madeira,
 cara, mãos e livro em marfim,
 base em madeira dourada,
 português, séc. XVIII
 Dim. - 28 cm € 1.750 - 2.625

I27
"QUERUBIM",
 escultura em bronze,
 séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos,
 dourado não original
 Dim. - 12 x 10 cm € 100 - 150

I28
"SANTA RITA",
 Lusíada, escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVII/XVIII,
 faltas e defeitos
 Dim. - 20 cm € 2.000 - 3.000

I29
"SÃO JOSÉ COM O MENINO",
 escultura em terracota policromada,
 portuguesa, séc. XVIII,
 pequenas faltas
 Dim. - 25 cm € 2.200 - 3.300

I30
"BOM PASTOR", Lusíada,
 escultura em marfim, base com "Santa
 Madalena", "Fonte da Vida" e "animais",
 indo-portuguesa, séc. XVII, pequenos
 restauros; Dim. - 17 cm € 2.500 - 3.750

I31
"MENINO JESUS",
 Lusíada, escultura em marfim,
 Namban, séc. XVI/XVII, falta de dedos,
 braço com colagem, pequenos defeitos
 Dim. - 19 cm € 2.000 - 3.000

I32
"PRISÃO DE CRISTO",
 grupo escultórico em terracota
 policromada, português, séc. XVIII/XIX,
 faltas e defeitos
 Dim. - 19,5 cm € 500 - 750



I33

I33
TOCHEIRO DE GRANDES DIMENSÕES,
D. Maria, madeira entalhada, pintada e dourada,
português, séc. XVIII,
faltas na cromia
Dim. - 189 cm

€ 1.500 - 2.250



I34

I34
"CRISTO CRUCIFICADO",
Lusíada, escultura em marfim,
cingalo-portuguesa, séc. XVI,
faltas nos dedos, sandal não original
Dim. - 47,5 cm

€ 12.000 - 18.000



I35

I35
"SANTA ÁGUEDA",
escultura em madeira entalhada, policromada e dourada,
portuguesa, séc. XVII,
defeitos e restauros na pintura
Dim. - 93 cm

€ 2.500 - 3.750

136



137



138

**136****"SANTA ISABEL (?)",**

escultura em madeira policromada, coroa em prata,
portuguesa, séc. XVIII,
pequenas faltas e defeitos, coroa em mau estado

Dim. - 62 cm

€1.500 - 2.250

137**"ANJOS CANDELÁRIOS",**

par de esculturas em madeira policromada,
portuguesas, séc. XVIII,
restauros, faltas e defeitos

Dim. - 65 cm

€2.500 - 3.750

138**"APÓSTOLO",**

escultura em madeira policromada, resplendor em prata,
portuguesa, séc. XVIII,
defeitos e restauros na pintura

Dim. - 70 cm

€1.000 - 1.500



139
ENCADERNAÇÃO, pele branca
 com dourados, armas de Miguel de Faria,
 portuguesa, séc. XX, pequenos defeitos
 Nota - contém - Ernesto Soares "El Rei D. Fernando
 II Artista", Fund. Casa de Bragança, Lisboa, 1952
 Dim. - 29,5 x 23,5 cm € 200 - 300

140
ENCADERNAÇÃO,
 couro vermelho com dourados,
 armas do 1º Conde do Almarjão,
 portuguesa, séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 21,5 x 16 cm € 100 - 150

141
ENCADERNAÇÃO,
 cartão branco,
 armas dos O'Neill,
 portuguesa, séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 25,5 x 19 cm € 100 - 150

142
LEOPOLD WIENER - 1823-1891,
 "D. Pedro V e D. Estefania", medalha
 em bronze comemorativa do casamento
 real, assinada e marcada de BRUXELLES
 vd. Artur Lamas in "Medalhas Port. ..." - nº 147
 Dim. - 7,5 cm € 50 - 75

143
FICHA DE JOGO OVAL,
 madrepérola gravada,
 monogramada e brasonada,
 armas de Francisco da Cunha e Menezes,
 séc. XIX/XX
 Dim. - 5 x 3 cm € 100 - 150

144
MOLARINHO - 1828-1907,
 "Medalha comemorativa do centenário da
 reforma da Universidade de Coimbra",
 bronze, assinada e datada de 1872
 vd. Artur Lamas in "Medalhas Port. ..." - nº 176
 Dim. - 5,5 cm € 70 - 105

145
DUAS CHAPAS DE LIBRÉ,
 bronze,
 decoração "armas de Portugal"
 e inscrição DONA MARIA, portuguesas,
 séc. XIX, uma muito desgastada
 Dim. - 8 x 6 cm € 100 - 150

146
PAR DE PEÇAS DA CABEÇADA
DE UM ARREIO DE CAVALO DE TIRO,
 metal prateado, armas do Conde
 do Bolhão - Guimarães e Sousa,
 portugueses, séc. XIX
 Dim. - 27 cm € 300 - 450

147
PAR DE PLACAS,
 bronze,
 frente e verso da medalha comemorativa
 da Estátua Equestre de D. José,
 portuguesas, séc. XIX
 Dim. - 10,5 x 6,5 cm € 500 - 750



I48
FAUSTO SAMPAIO - 1893-1947,
"Dia de chuva",
óleo sobre madeira, assinado e datado de 1932
Dim. - 35 x 27 cm

€ 3.500 - 5.250



I50
TOMÁS DE MELLO - SÉC. XIX/XX,
"Passeando de barco no lago",
óleo sobre cartão, assinado e marcado de 1900
Dim. - 46 x 29,5 cm

€ 4.000 - 6.000



I49
JOSÉ JOAQUIM RAMOS - 1881-1972,
"Vista da Outra Banda", óleo sobre madeira,
assinado e datado do Aljube de 29 de Dezembro de 1955
Dim. - 9,5 x 15,5 cm

€ 1.000 - 1.500



I51
ANTÓNIO ABREU - 1890-1962,
"Maré vasante - Seixal",
óleo sobre platex, 1902, assinado
Dim. - 20 x 29 cm

€ 300 - 450

I52
CÂNDIDO COSTA
PINTO - 1911-1977,

"Sempre depois",
óleo

sobre contraplacado,
assinado
e datado
de 1949

Nota: esta obra

integrou a exposição

"Pintura Moderna, Futuro

e Posição Particular

de Candido Costa Pinto",

realizada em Lisboa, SNI,

Abril de 1951, nº 23

e na exposição

"Candido Costa Pinto,

Retrospectiva - 1911-1977",

realizada na Figueira da Foz

e na Fundação Calouste

Gulbenkian, 1995,

nº 49, p. 98

Dim. - 36 x 54 cm

€ 12.000 - 18.000



I53
FALCÃO
TRIGOSO -
1879-1956,

"Pinhal

- São Pedro

de Moel",

óleo

sobre tela,

assinado,

inscrição

no verso

G 1088 60

Nota: obra

reproduzida

in "Falcão Trigo

- A Vida

e a Obra

do Autor",

Edições INAPA,

pág. 130

Dim. - 60 x 47 cm

€ 7.000 - 10.500