



83
 “NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO”,
 Lusíada,
 escultura em marfim pintado e dourado,
 indo-portuguesa, séc. XVIII,
 pequenas faltas,
 base em aço não original
 Dim. - 22 cm € 5.000 - 7.500

84
 “NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO”,
 Lusíada, escultura em madeira entalhada,
 pintada e dourada, cara, mãos, crescentes
 lunares e querubim em marfim, coroa
 em prata não original, indo-portuguesa,
 séc. XVII, repintada, pequenos defeitos
 Dim. - 31 cm € 2.000 - 3.000

85
 “NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO”,
 Lusíada,
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVIII,
 pequeno restauro numa mão,
 falta de parte do terço
 Dim. - 19 cm € 2.200 - 3.300

86
 “SANTO ANTÓNIO”,
 escultura em madeira pintada,
 cara, mãos, pés e livro em marfim,
 resplendor em prata não original,
 indo-portuguesa, séc. XVII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 26 cm € 1.000 - 1.500

87
 “CRISTO CRUCIFICADO”,
 Lusíada,
 escultura em marfim com dourados,
 indo-portuguesa,
 séc. XVIII,
 pequenas faltas
 Dim. - 33 cm € 1.500 - 2.250

88
 “NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO”,
 escultura em madeira policromada,
 cara em marfim,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 vestígios de xilófagos, restauro,
 faltas e defeitos
 Dim. - 28,5 cm € 800 - 1.200



89
"CIDADE",
 maquina em casquinha pintada
 com relevos, interior em madeira
 e outros materiais, portuguesa,
 séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 43,5 x 29 x 10 cm € 600 - 900

90
"SÃO JOÃO BAPTISTA",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa,
 séc. XVII/XVIII,
 faltas e defeitos
 Dim. - 52,5 cm € 700 - 1.050

91
PAPELEIRA COM ALÇADO/REGISTO
"MENINO JESUS", papier maché
 com aplicações de tecido e galão dourado,
 tampo e alçado com vidros, portuguesa,
 séc. XIX faltas e defeitos, um vidro
 partido; Dim. - 41 x 20 x 11 cm € 100 - 150

92
"NOSSA SENHORA DA DORES",
 escultura em barro policromado,
 sete setas em bronze e resplendor
 em prata, portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 34 cm € 300 - 450

93
"QUERUBINS",
 par de retábulos em madeira entalhada,
 vazada e pintada,
 portuguesa, séc. XVIII,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 15 x 50,5 cm € 500 - 750

94
"SÃO JOSÉ", escultura em madeira
 entalhada e policromada, peanha
 em madeira marmoreada, resplendor
 em prata, português, séc. XVIII/XIX,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 34 cm € 100 - 150



95
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO",
 escultura em madeira entalhada
 e policromada,
 Europa Central, séc. XVIII,
 falta de um braço e pequenos defeitos
 Dim. - 46 cm € 500 - 750

96
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa,
 séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 26 cm € 600 - 900

97
"NOSSA SENHORA",
 Lusíada, escultura em madeira,
 cabeça em marfim, indo-portuguesa,
 séc. XVII, falta das mãos
 e da parte posterior da cabeça, defeitos
 Dim. - 45 cm € 1.000 - 1.500

98
"SANTO ANTÓNIO",
 escultura em madeira entalhada, pintada
 e dourada, peanha D. José em madeira
 pintada, atributos em prata, portuguesa,
 séc. XVIII, pequenos restauros, faltas
 e defeitos; Dim. - 40 cm € 2.000 - 3.000

99
"SANTAS MÃES", escultura em madeira
 entalhada, policromada e dourada
 sobre nuvens e cabeças de anjo,
 base em madeira dourada, portuguesa,
 séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 33 cm € 3.000 - 4.500

100
"SÃO FRANCISCO DE BORJA",
 escultura em madeira entalhada
 e pintada, atributos em prata,
 portuguesa, séc. XVIII,
 faltas e defeitos
 Dim. - 40 cm € 1.800 - 2.700



IOI
"D. MARIA II", óleo sobre tela,
moldura em madeira e gesso dourados encimada por coroa real,

escola portuguesa, séc. XIX
Dim. - 78 x 64 cm

€ 2.500 - 3.750



102
"VISTA DO PORTO - FREIXO",
óleo sobre tela,
escola portuguesa, séc. XIX, ligeiros restauros
Dim. - 57 x 77,5 cm

€ 6.000 - 9.000

103
"VISTA DE VILA DO CONDE - MOSTEIRO DE SANTA CLARA",
óleo sobre tela,
escola portuguesa, séc. XIX, ligeiros restauros
Dim. - 58 x 77,5 cm

€ 6.000 - 9.000





104
"D. PEDRO III - REI DE PORTUGAL",
óleo sobre tela,

escola portuguesa, séc. XVIII, restauros, defeitos
Dim. - 95 x 79 cm

€ 5.000 - 7.500



105
"RETRATO DO I MARQUÊS DE POMBAL -
SEBASTIÃO JOSÉ DE CARVALHO E MELO", óleo sobre tela,

escola portuguesa, séc. XVIII, reentelado e restauros
Dim. - 99 x 72, 5 cm

€ 4.000 - 6.000



106
"FIDALGO",
óleo sobre tela, escola portuguesa, séc. XVIII,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 86 x 66 cm

€ 2.000 - 3.000



108
HENRIQUE TAVARES - 1905-1988,
"JARDIM COM RUINAS E ÁRVORES",
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 64 x 28 cm

€ 1.500 - 2.250



107
J. MARTINS - SÉC. XX,
"PAISAGEM COM CASARIO",
óleo sobre cartão, assinado e datado de 1947
Dim. - 17 x 22 cm

€ 500 - 750



109
JOÃO REIS - 1899 -1982,
"PAISAGEM COM FIGURAS",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1912
Dim. - 19 x 26 cm

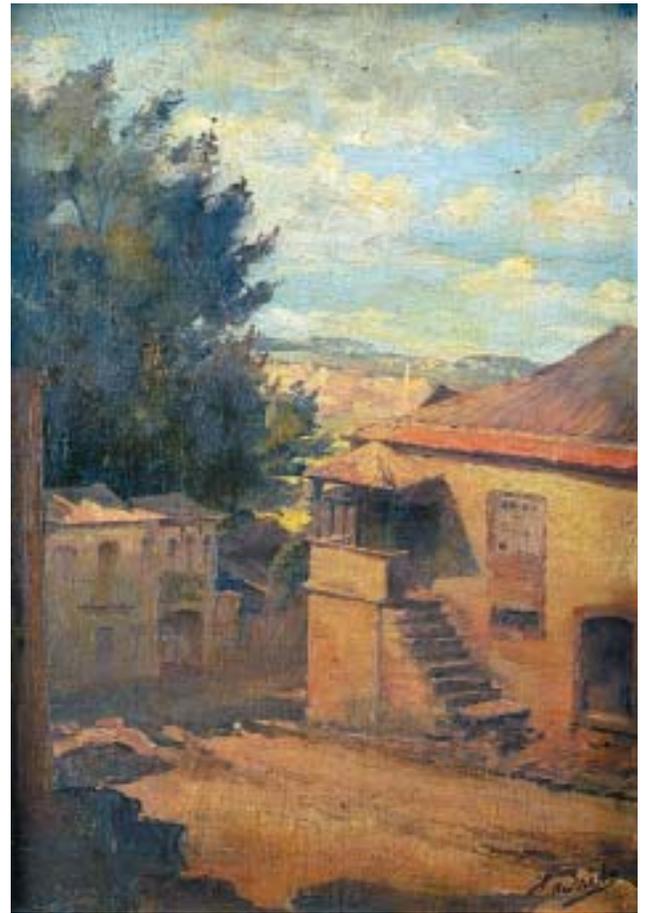
€ 1.000 - 1.500



II0
HYGINO MENDONÇA - 18??-1920,
"TRECHO DE ALDEIA",

óleo sobre tela colada em cartão, assinado
Dim. - 38 x 30,5 cm

€ 2.000 - 3.000



II2
JOSÉ DE BRITO - 1855-1946,
"PAISAGEM COM CASA DE QUINTA",

óleo sobre tela colada em cartão, assinado
Dim. - 48 x 33 cm

€ 5.000 - 7.500



III
HYGINO MENDONÇA - 18??-1920,
"PAISAGEM COM CASA E FIGURA",

óleo sobre cartão, assinado
Dim. - 24 x 33 cm

€ 2.000 - 3.000



II3
JOSÉ RIBEIRO - NASC. 1907,
"QUELUZ - AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES",

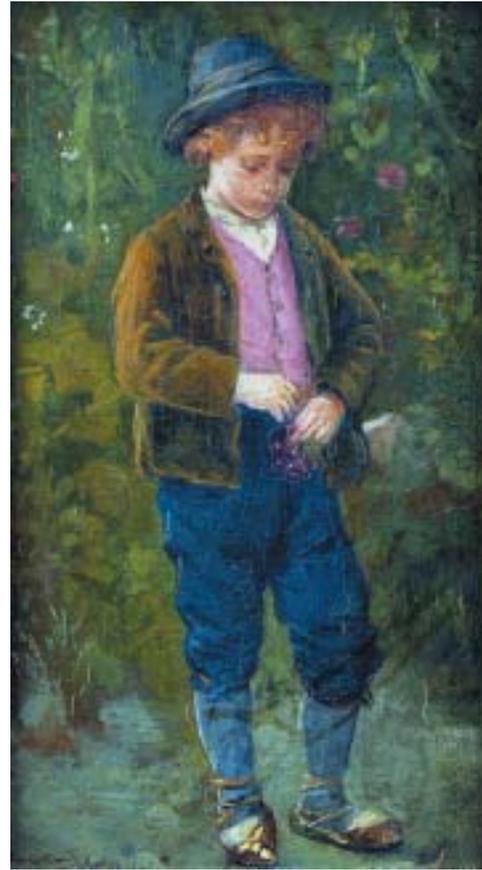
óleo sobre madeira, assinado e datado de 1944
Dim. - 12 x 17 cm

€ 300 - 450



II4
RAUL MARIA PEREIRA - 1877-1940,
"VELHO DE CACHIMBO BATENDO À PORTA",
óleo sobre madeira, assinado
Dim. - 36 x 20 cm

€ 1.000 - 1.500



II6
RAUL MARIA PEREIRA - 1877-1940,
"MENINO COMENDO CEREJAS",
óleo sobre madeira, assinado e datado de 1925
Dim. - 30 x 17 cm

€ 1.000 - 1.500



II5
FRANCISCO XARA - 1882-1954,
"NAVIOS TOMADOS AOS ALEMÃES NO PORTO DE LISBOA",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1917
Dim. - 62 x 83 cm

€ 2.000 - 3.000



II7
LUCIANO FREIRE - 1864-1934,
"CIDADE DO MAGREB COM FIGURAS",
óleo sobre tela, não assinado, pequenos restauros
Dim. - 50 x 98,5 cm

€ 3.000 - 4.500