



169

**169**

**"NOSSA SENHORA COM O MENINO",**

Lusitana, escultura em madeira policromada, indo-portuguesa, séc. XVII/XVIII, faltas na pintura

Dim. - 89 cm

€ 3.500 - 5.250

**170**

**"MENINO JESUS",**

escultura de grandes dimensões em madeira, peanha em madeira entalhada, pintada e dourada, atributos em prata, portuguesa, séc. XVIII, restauros

Dim. - 98 cm

€ 3.000 - 4.500

**171**

**"SANTA MADALENA",**

escultura em terracota policromada, portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos

Dim. - 56 cm

€ 3.000 - 4.500



170

**171**





**I72**  
**PAR DE TOCHEIROS,**  
 D. José, madeira entalhada e dourada,  
 portuguesas,  
 séc. XVIII,  
 restauros,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 72 cm                      € 500 - 750

**I73**  
**PAR DE COLUNAS,**  
 madeira entalhada e policromada,  
 portuguesas,  
 séc. XVII,  
 restauros e faltas  
 Dim. - 86,5 cm                      € 1.200 - 1.800

**I74**  
**"ÁGUIA REAL",**  
 escultura em madeira dourada,  
 portuguesa,  
 séc. XVIII,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 47 cm                      € 600 - 900

**I75**  
**ORATÓRIO,**  
 D. Maria,  
 madeira entalhada,  
 marmoreada e dourada,  
 português, séc. XVIII/XIX,  
 restauros, faltas e defeitos  
 Dim. - 78 x 50 x 30 cm              € 400 - 600

**I76**  
**PAR DE TOCHEIROS,**  
 D. José,  
 madeira entalhada e prateada,  
 portuguesas,  
 séc. XVIII,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 80 cm                      € 700 - 1.050

**I77**  
**PAR DE TOCHEIROS,**  
 D. Maria,  
 madeira entalhada  
 e decapé com restos de dourado,  
 portuguesas, séc. XVIII,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 80 cm                      € 700 - 1.050

178



**178**

**FONTE COM TAMPA,**

faiança da Fábrica de Santo António do Vale da Piedade,  
decoração relevada a azul, portuguesa, séc. XIX, restauros

Dim. - 74 cm

€ 1.000 - 1.500

**179**

**"CALVÁRIO - CRISTO, NOSSA SENHORA E SÃO MARCOS",**

chapas relevadas de prata sobre veludo,  
cruz encimada por Pelicano em sua piedade,  
veneziano, séc. XVIII, marcado

Dim. - 23 x 18 cm

€ 600 - 900

**179 a**

**ORATÓRIO,**

D. Maria, pau santo e sicupira,  
português, séc. XVIII/XIX,  
pequenos defeitos

Dim. - 63 x 45 x 28 cm

€ 400 - 600

**180**

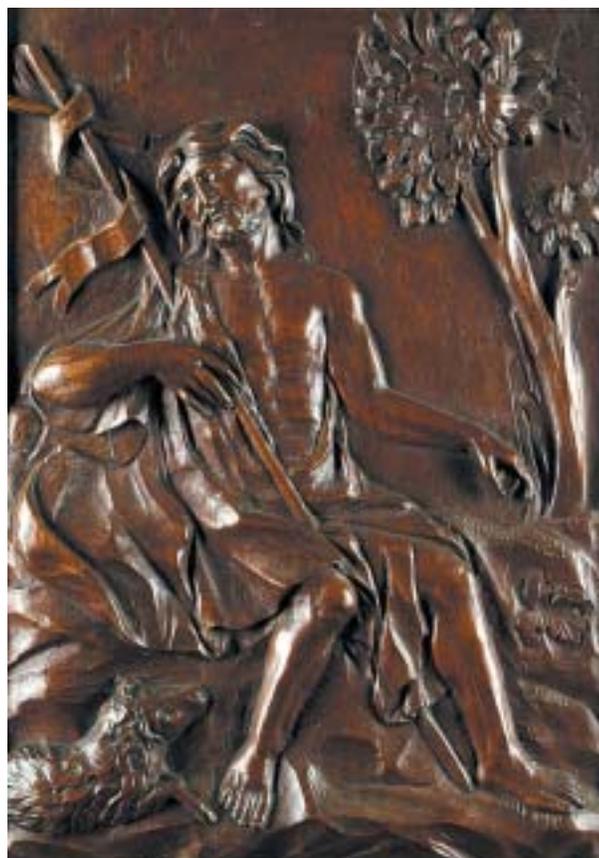
**"SÃO JOÃO BAPTISTA",**

retábulo em madeira entalhada,  
francês, séc. XVIII,  
pequenos defeitos

Dim. - 45,5 x 32,5 cm

€ 700 - 1.050

179



180



**181**  
**"SÃO DOMINGOS",**  
 escultura em madeira policromada,  
 portuguesa, séc. XVII/XVIII,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 61 cm                      € 1.000 - 1.500

**182**  
**"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",**  
 escultura em nogueira,  
 flamenga, séc. XVI/XVII,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 59 cm                      € 700 - 1.050

**183**  
**"CRISTO CRUCIFICADO",**  
 escultura em madeira pintada,  
 portuguesa, séc. XVII/XVIII,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 55 cm                      € 300 - 450

**184**  
**"ANJO PICADO POR PÁSSARO",**  
 escultura em madeira pintada,  
 portuguesa, séc. XVIII,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 45 x 33 cm                      € 400 - 600

**185**  
**"SÃO JOSÉ",** Lusiada,  
 escultura em madeira entalhada  
 e pintada, indo-português,  
 séc. XVII/XVIII, faltas e defeitos  
 Dim. - 60 cm                      € 1.000 - 1.500

**186**  
**"CRISTO CRUCIFICADO",**  
 escultura em madeira pintada, restos  
 de dourado, portuguesa, séc. XVIII,  
 falta dos braços e dos pés, defeitos  
 Dim. - 30 cm                      € 150 - 225



**187**

**VENEZIANOS,**

par de esculturas em madeira policromada,  
taças em porcelana, Itália, séc. XIX,  
pequenas faltas e defeitos

*Dim. - 103,5 cm*

€ 3.500 - 5.250

**188**

**"BUSTO DE CRISTO",**

retábulo em carvalho,  
holandês, séc. XVIII,  
pequenos defeitos

*Dim. - 49 x 34,5 cm*

€ 150 - 225

189



190



192

**189**

**"SÃO FRANCISCO DE ASSIS",**  
escultura em madeira pintada,  
portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos  
*Dim. - 85 cm*

€ 1.000 - 1.500

**190**

**"NOSSA SENHORA COM O MENINO",**  
escultura em madeira policromada,  
resplendor e cruz em prata,  
portuguesa, séc. XVIII, falta de braços, defeitos  
*Dim. - 45,5 cm*

€ 1.000 - 1.500

**191**

**ORATÓRIO,**  
D. Maria, madeira marmoreada e pintada,  
interior pintado "flores", adaptado a vitrine,  
português, séc. XVIII, faltas e defeitos  
*Dim. - 51,5 x 36 x 19 cm*

€ 150 - 225

**192**

**ORATÓRIO,**  
D. José/D. Maria, madeira entalhada e pintada,  
adaptado a vitrine, português, séc. XVIII,  
faltas e defeitos  
*Dim. - 107 x 76 x 22 cm*

€ 700 - 1.050



193

**I93**  
**"SANTO BISPO"**,  
 escultura em madeira pintada,  
 Europa Central,  
 séc. XVIII/XIX,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 90 cm

€ 800 - 1.200



194

**I94**  
**"SANTO PADRE"**,  
 escultura em pedra de Ançã,  
 restos de policromia,  
 portuguesa,  
 séc. XVI,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 84 cm

€ 2.500 - 3.750



195

**I95**  
**MAQUINETA**,  
 D. José, madeira entalhada, pintada e dourada,  
 interior com esculturas religiosas em pedra sabão,  
 Brasil,  
 séc. XVIII,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 48 cm

€ 2.000 - 3.000



**196**

**COLCHA OU PANO DE ARMAR "CINCO SENTIDOS",**  
linho ou algodão bordado a fio de seda amarela,  
Pano com "padrão de painel central" com dupla cercadura.  
No interior do painel central apresenta cinco reservas redondas  
"Cinco Sentidos" encimados por inscrições: respectivamente  
*CHEIRAR, GOSTAR, APALPAR, OUVIR E VER*, decoração "fidalgos  
portugueses a pé e a cavalo, leões coroados, pássaros diversos,

veados, coelhos, centopeias e outros animais",  
indo-portuguesa ou portuguesa, séc. XVII, faltas e defeitos

Nota: *exemplares com a mesma temática encontram-se no Museu Nacional de Arte Antiga, em Lisboa - vd. "O Orientalismo em Portugal", exposição realizada no Porto - Edifício da Alfândega - em 1999, pág. 89 - nº 39 - identificação com suporte científico da Sra. Arq. D. Teresa Pacheco Pereira*  
Dim. - 294 x 190 cm

€ 2.000 - 3.000



197  
"PAISAGEM COM SENHORA E OUTRAS FIGURAS",  
painel de noventa azulejos,

decoreção a azul, bordo com "Anjos e ânforas com flores",  
português, séc. XVIII, faltas e defeitos  
Dim. - 144 x 119 cm

€ 3.000 - 4.500



**198**  
**MESA DE PÉ DE GALO,**  
D. José, tampo redondo basculante,  
tampo e coluna em vinhático, pé em nogueira,  
portuguesa, séc. XVIII, pés não originais, defeitos  
*Dim. - 77 x 63,5 cm*

€ 300 - 450



**200**  
**MESA DE PÉ DE GALO,**  
D. José/D. Maria, mogno e outras madeiras,  
tampo redondo basculante,  
portuguesa, séc. XVIII, restauros, pequenos defeitos  
*Dim. - 73 x 98,5 cm*

€ 1.000 - 1.500



**199**  
**CÓMODA,**  
D. Maria, vinhático,  
guarnições em pau santo com filete embutido de diversas  
madeiras, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos  
*Dim. - 100 x 120 x 65 cm*

€ 2.000 - 3.000



**201**  
**CÓMODA,**  
D. Maria, vinhático,  
puxadores em pau santo com embutido em marfim,  
portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos  
*Dim. - 98 x 125,5 x 59 cm*

€ 1.800 - 2.700